

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное общеобразовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Озерская общеобразовательная школа-интернат»

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании МО учителей  
технологии (протокол от 26.08.  
2024 г. № 1)

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического  
совета  
КГБОУ "Озерская  
общеобразовательная  
школа-интернат"  
(протокол от 27.08. 2024 г. № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом КГБОУ "Озерская  
общеобразовательная  
школа-интернат"  
от 27.08. 2024 г.  
№ 73/ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
творческого объединения «Умелые руки»  
(срок реализации 1 год, возраст детей 10–13 лет)**

Автор-составитель:  
Луханина Елена  
Александровна педагог  
дополнительного  
образования

с. Озёрки  
2024 г.

## **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:**

### **1.1 Пояснительная записка**

Нормативно-правовое обеспечение программы: программа разработана в соответствии с нормативно-правовым обеспечением:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. N 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р г. Москва), (далее -Концепция);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. N 6 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. N 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»);
- Письмом Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. N 2999 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;
- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих Программах.
- Уставом школы-интерната и регламентирует порядок разработки и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность.** Программа творческой мастерской отражает современные требования к модернизации содержания технологического образования при сохранении традиций российской школы, в том числе и в области трудового обучения и воспитания, учитывает психологические закономерности формирования общетрудовых и специальных знаний и умений, обучаемых по преобразованию различных материалов в материальные продукты, а также возрастные особенности и возможности учащихся младшего школьного возраста.

**Особенностью программы** является использование элементов технологии коррекционно-развивающего обучения при проведении занятий творческой мастерской.

Программа разработана в соответствии с требованиями личностно-деятельностного подхода к технологическому образованию, ориентирована на формирование у учащихся творческих способностей, умений и навыков в различных видах умственной и практической деятельности (общепознавательной, графической, проектной), а также навыков конструирования и дизайна, и направлена на получение младшими школьниками первоначального опыта в этих видах деятельности. При организации внеклассной деятельности учитываются **и особые задачи**, которые определяются специфичностью состава учащихся с нарушением слуха, ограниченностью их речевого развития.

**Адресат программы:** программа творческой мастерской «Умелые руки» предназначена для учащихся начальной школы с нарушением слуха, и рассчитана на один год обучения. Включает в себя теоретические и практические занятия, разнообразные технологии изготовления поделок: сбор и изготовление игрушек из природного материала, лепка из соленого теста, аппликация, папье-маше, мозаика из всевозможных видов материала, обработка различного материала, техника «Квиллинг», оригами, составление композиций из яичной скорлупы, игрушки из подручных средств, изготовление рождественских сувениров, составление букетов из сухоцветов, изготовление магнитных игр, плетение из газетных трубочек.

Овладение данными практическими навыками поможет в дальнейшем развитии творческих способностей, навыков самостоятельного труда.

**Объем программы** - систематичность - 1 раз в неделю, итого – 35 часов.

**Формы обучения** - очная.

Таблица 1

**Методы обучения.**

<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	практические упражнения
беседа, объяснение	показ педагогом приемов выполнения работы	тренировочные упражнения
анализ выполняемого изделия	наблюдение	
анализ плана изготовления изделия	работа по образцу и др.	

**Тип занятия** - в процессе занятий используются различные формы: ■ традиционные, комбинированные и практические занятия, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки. беседы, практические часы, экскурсии, занимательные игры.

**Формы проведения занятий:**

беседа,	конкурсы,	выставки
мастер-класс	открытое занятие	

**Срок освоения программы определяется содержанием программы - 34 недели.**

**Режим занятий** – Занятия проводятся 1 раза в неделю в одной группе, в пятницу. Продолжительность занятия- 1 час. Всего 34 часа в год необходимых для усвоения данной программы. Срок обучения – 1 год.

**Форма обучения – очная.**

**1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** - сформировать у учащихся практические навыки ручного труда,

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников,
- повышение эффективности их обучения в средней школе;
- создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи программы:****Обучающие:**

- активизировать все структурные элементы речи учащихся в рамках предметной технологии,
- развивать творческие способности учащихся,
- способствовать приобретению и активному использованию знаний,
- формировать знания о различных видах ручного труда,
- обучать работе с инструментами и приспособлениями,
- прививать правила безопасности и санитарно - гигиенические требования,
- воспитывать отношение к труду посредством развития интереса, положительных личностных качеств,

**Развивающие:**

Овладение начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы.

- Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера.
- Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразование окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий.

### Воспитывающие:

- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- Воспитание интереса к изготовлению поделок своими руками из разных материалов;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### 1.3. Содержание программы.

Независимо от предметного содержания конкретной линии у обучаемых должны формироваться общетрудовые знания, умения и способы деятельности. Школьниками должны быть усвоены знания о процессе труда и выработаны первоначальные умения по его практической реализации. Это планирование и организация рабочего места; рациональное размещение инструментов и материалов; распределение рабочего времени; соблюдение последовательности технологических операций под руководством учителя и по операционной карте; контроль за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности с образцом; осуществление сотрудничества при коллективной работе; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой, и правил личной гигиены.

У младших школьников также должны формироваться первоначальные знания и умения в области проектной деятельности. Учащийся должен иметь возможность ознакомиться с полноценной структурой проектно-технологической деятельности и активно (в соответствии со своими возрастными возможностями) участвовать во всех ее этапах.

Таблица 3

### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практическое
1.	Введение. Сбор природного материала	1	0,5	0,5
2.	Коллаж из ткани «Конь»	5	0,5	4,5
3.	Композиция «Цветы из бумаги»	4	0,5	3,5
4.	Изготовление рождественских сувениров	5		5
5.	«Магнитные чудеса»	4	0,5	3,5
6.	Декоративная лепка из глины.	3	0,5	2,5

7.	Лепка изделий из теста	3	0,5	2,5
8.	Оригами	3	0,5	2,5
9.	Гравюра	3	0,5	2,5
10	Составление композиции в технике квиллинг	3	0,5	2,5
	Итого	34		

Раздел 1. Введение. Сбор природного материала

сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе;

Раздел 2. Коллаж из ткани «Конь»

Знакомство с техникой: шитье, вышивка, аппликация. Подготовка материала и выкроек для аппликации. Приметывание деталей. Обработка туловища коня декоративным швом. Вышивка ножек тамбурным швом. Вышивка гривы, повода, хвоста. Оформление работы в рамку.

Раздел 3. Композиция «Цветы из бумаги»

Поиск и выбор индивидуальной работы. Знакомство с приемами работы. Выполнение эскиза, подготовка материалов. Изготовление стеблей (каркасов из проволоки). Изготовление цветов, серединки цветка. Сборка готового изделия.

Раздел 4. Изготовление рождественских сувениров

Подготовка шаблонов, выкроек, эскизов. Раскрой деталей мягкой игрушки «Тигр»

Сметывание деталей мягкой игрушки. Пошив игрушки «Тигр». Заключительная отделка «Тигр».

Раздел 5. «Магнитные чудеса»

Общие сведения о магнитах, рассмотрение иллюстраций. Подготовка эскизов, шаблонов. Изготовление магнитной игры «Лягушка-попрыгушка». Подготовка шаблонов для игры «Парусные гонки». «Парусные гонки» Магнитная игра.

Раздел 6. Декоративная лепка из глины

Беседа о видах работы и материале. Подготовка глины. Изготовление игрушек. Грунтовка. Выполнение росписи.

Раздел 7. Лепка изделий из теста

Беседа об истории и приемах лепки объемных фигур. Подготовка теста. Лепка изделий. Сушка. Выполнение росписи.

Раздел 8. Оригами

Беседа о японском искусстве складывания бумаги. Заготовка деталей для оригами. Сборка деталей. Итоговое занятие

Раздел 9. Гравюра

Беседа о технике выполнения гравюры. Грунтовка картины свечой, гуашью. Вырисовывание картины. Оформление картины в рамку.

Раздел 10. Составление композиции в технике квиллинг

История квиллинга. Основная техника. Подготовка материала. Изготовление композиции. Оформление изделия в рамку.

## 1.4 Планируемые результаты:

### **Ожидаемые результаты:**

Личностные: ответственность, самостоятельность, усидчивость, терпеливость, аккуратность.

Предметные: знать основы технологии изготовления изделий, уметь работать с инструментом, уметь изготавливать поделки, композиции и эстетично их оформлять.

### Метапредметные:

Регулятивные – сохранение цели и задачи учебной деятельности.

Коммуникативные – умение работать в коллективе, формирование умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Познавательные – знать об истории приемах выполнения работы, знать основы проектной деятельности.

- - Приобретение навыков самостоятельной работы
- - Умение творчески подходить к задаче.
- - Умение экономно использовать материалы.

Данная программа направлена на формирование творческих способностей детей, на развитие художественного вкуса, совершенствование приобретённых ранее трудовых умений и навыков.

### **Принципы построения программы:**

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Личностно-ориентированный подход.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

### ***Основные задачи курса:***

- формирование представлений о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности и отдыха человека создаётся трудом самого человека - «один для всех и большинство работают для одного»;
- расширение и обогащение практического опыта детей, знаний о производственной деятельности людей, о технике, технологии;
- воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- формирование способов познания, окружающего через изучение конструкций предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов, выращивание растений;

- формирование практических умений в процессе обучения и воспитание привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
- воспитание трудолюбия; выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности; формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой;
- развитие любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной, эмоциональной двигательной (моторной), так и словесно-логической; развитие фантазии, воображения, творческого технического и художественного мышления, конструкторских способностей;
- развитие сенсорного опыта, координации движения, ловкости, глазомера, пространственных представлений.
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Независимо от предметного содержания конкретной линии у обучаемых должны формироваться общетрудовые знания, умения и способы деятельности. Школьниками должны быть усвоены знания о процессе труда и выработаны первоначальные умения по его практической реализации. Это планирование и организация рабочего места; рациональное размещение инструментов и материалов; распределение рабочего времени; соблюдение последовательности технологических операций под руководством учителя и по операционной карте; контроль за ходом деятельности; соотнесение результатов деятельности с образцом; осуществление сотрудничества при коллективной работе; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой, и правил личной гигиены.

У младших школьников также должны формироваться первоначальные знания и умения в области проектной деятельности. Учащийся должен иметь возможность ознакомиться с полноценной структурой проектно-технологической деятельности и активно (в соответствии со своими возрастными возможностями) участвовать во всех ее этапах.

***Планируемый уровень подготовки учащихся начальной школы:***

- начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов (самостоятельное



планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.);

- начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение);
- учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

### Требования к уровню подготовки учащихся.

#### Учащиеся должны знать:

- - Виды материалов;
- - Виды и жанры народного творчества;
- -Технологию обработки различных материалов;
- - Сведения о дизайнерах и их работах;
- -Технологию изготовления работ в технике: «лепка», «роспись», «аппликация», «мозаика», «папье-маше», «оригами»
- - Применение изделий в быту и их назначение;

#### Учащиеся должны уметь:

- -Владеть инструментами, приспособлениями, для работы;
- -Выполнять зарисовку изделия, эскиз;
- - Экономно расходовать материал;
- -Подготавливать материал к работе;
- -Ориентироваться на заданной плоскости при составлении композиций, панно, коллажей.
- - Должны знать сочетание формы и цвета.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

Таблица 4

### 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Раздел, тема программы	Количество часов			Форма организации занятия	Дата
		Все го	Теория	Практическое		
1.	Введение. Сбор природного материала	1	0,5	0,5	Беседа Экскурсия	05.09.24
	<b>Коллаж из ткани «Конь»</b>	5				
2.	Знакомство с техникой: шитье, вышивка, аппликация.	1	0,5	0,5	Беседа Практическое	12.09.24

	Подготовка материала и выкроек для аппликации.					
3.	Приметывание деталей	1		1	Практическое	19.09.24
5.	Обработка туловища коня декоративным швом	1		1	Практическое	26.09.24
6.	Вышивка ножек тамбурным швом	1		1	Практическое	03.10.24
7.	Вышивка гривы, повода, хвоста. Оформление работы в рамку.	1		1	Практическое	10.10.24
	<b>Композиция «Цветы из бумаги»</b>	<b>4</b>				
8.	Поиск и выбор индивидуальной работы. Знакомство с приемами работы. Выполнение эскиза, подготовка материалов	1	1	1	Практическое	17.10.24
9.	Изготовление стеблей (каркасов из проволоки) Изготовление цветов, серединки цветка	1		2	Практическое	24.10.24
10.	Сборка готового изделия	1		1	Практическое	7.11.24
	<b>Изготовление рождественских сувениров</b>	<b>5</b>				
11.	Подготовка шаблонов, выкроек, эскизов.	1		1	Практическое	14.11.24
12.	Раскрой деталей игрушки «Тигр»	1		1	Практическое	21.11.24
13.	Сметывание деталей игрушки.	1		1	Практическое	28.12.24
14.	Изготовление игрушки «Тигр»	1		1	Практическое	5.12.24
15.	Заключительная отделка игрушки «Тигр»	1		1	Практическое	17.12.24

	<b>«Магнитные чудеса»</b>	<b>4</b>				
16.	Общие сведения о магнитах, рассматривание иллюстраций. Подготовка эскизов, шаблонов	1	0,5	0,5	<i>Беседа Практическое</i>	24.12.24
17.	Изготовление магнитной игры «Лягушка-попрыгушка»	1		2	<i>Практическое</i>	09.01.25 16.01.25
18.	Подготовка шаблонов для игры «Парусные гонки»	1		1	<i>Практическое</i>	23.01.25
19.	«Парусные гонки» Магнитная игра.	1		1	<i>Практическое</i>	30.01.25
	<b>Декоративная лепка из глины.</b>	<b>3</b>				
20.	Беседа о видах работы и материале. Подготовка глины. Изготовление игрушек	1	0,5	0,5	<i>Беседа Практическое</i>	6.02.25
21.	Грунтовка. Выполнение росписи.	2		2	<i>Практическое</i>	13.02.25 20.02.25
	<b>Лепка изделий из теста</b>	<b>3</b>				
22.	Беседа об истории и приемах лепки объемных фигур. Подготовка теста	1	0,5	0,5	<i>Беседа Практическое</i>	27.02.25
23.	Лепка изделий. Сушка	1		1	<i>Практическое</i>	06.03.25
24.	Выполнение росписи.	1		1	<i>Практическое</i>	13.03.25
	<b>Оригами</b>	<b>3</b>				
25.	Беседа о японском искусстве складывания бумаги. Заготовка деталей для оригами	1	0,5	0,5	<i>Беседа Практическое</i>	20.03.25
26.	Сборка деталей	2		2	<i>Практическое</i>	03.04.22 10.04.25

	<b>Гравюра</b>	<b>3</b>				
27.	Беседа о технике выполнения гравюры. Грунтовка картины свечой, гуашью	1	0,5	0,5	<i>Беседа Практическое</i>	17.04.25
28.	Вырисовывание картины. Оформление картины в рамку	2		2	<i>Практическое</i>	24.04.25 06.05.25
	<b>Составление композиции в технике квиллинг</b>	<b>3</b>				
29.	История квиллинга. Основная техника. Подготовка материала.	1	0,5	0,5	<i>Беседа Практическое</i>	8.05.25
30.	Изготовление композиции. Оформление изделия в рамку	2		2	<i>Практическое</i>	15.05.25 22.05.25
		34				

## 2.2 Условия реализации программы

Занятия проходят в кабинете с использованием необходимых материалов, видео, презентаций.

На занятиях в каждую тему включен материал по правилам безопасности труда, личной гигиены учащихся.

При организации внеклассной деятельности учитываются и особые задачи, которые определяются специфичностью состава учащихся с нарушением слуха, ограниченностью их речевого развития.

Учитывая специфику школы, данная программа адаптирована для слабослышащих учащихся.

## 2.3. Формы аттестации:

**Формы подведения итогов** реализации программы: игры, конкурсы. Участие в, школьных, сельских, районных, краевых, межрегиональных, всероссийских выставках. По итогам проводится награждение.

### ➤ **Выставки:**

- Выставки в СДК
- - «Радуга талантов» Краевая выставка.
- - День пожилого человека (изготовление подарков для гостей)
- - «Я талантлив» школьная выставка.
- - День матери (изготовление подарков для мам)
- - «Осенние дары» школьная выставка.

- - «Рождественский сувенир» Районная выставка.
- - Аукцион-распродажа детских работ
- - День 8 марта (поделки для мам)
- - «Сибиряда» Районная выставка.
- - «Поверь в себя» Краевая выставка.
- - Предметная неделя труда

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть: · **однодневные** — проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; · **постоянные** — проводятся в помещении, где работают дети; · **тематические** — по итогам изучения разделов, тем; · **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Формы подведения итогов** реализации программы: мониторинги, выставки творческих работ, конкурсы, викторины, изготовление сувениров. По итогам выставок, конкурсов, викторин проводится награждение, ведется портфолио ученика.

### **2.4 Методическое обеспечение.**

1. Научная, специальная, методическая литература (см. список литературы)

2. Дидактические материалы:

- Инструкционные карты сборки изделий для 1-4 классов;
- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
- Образцы изделий;
- Альбом лучших работ детей;
- Демонстрационные таблицы;

3. Методические разработки:

- Интернет сайт [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru);
- Компьютерные презентации:

«Цветочные композиции»;

**Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:**

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты
- Белая бумага
- Цветная бумага
- Картон
- Пластилин
- Соленое тесто
- Разноцветные лоскутки
- Орехи, шишки, веточки
- Проволока
- Пластик
- Крупа и семена
- Фольга
- Ножницы
- Карандаш
- Фломастеры
- Клей
- Кисточка для клея
- Коробочки для мусора
- Шаблоны
- Трафареты
- Клеенка

Фонотека

## **2.5 Рабочие программы**

1. ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
2. ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
3. ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
4. ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, 2011г

## **3. Список литературы**

### **Список литературы для учащихся**

- Багрянцева А. Зоопарк из пластилина/ Алена Багрянцева. –М.: Эксмо,2014.- 64с.
- Берсенёва Г.К., Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие.- М.:ООО «Издательство Аст-рель», 2001

- Большая энциклопедия поделок.- М.: ЗАО «Росмэн-Прессс», 2005.
- В.В. Выгонов. Практикум по трудовому обучению: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.:Издательский центр «Академия,1999.-256с.
- Геронимус Т.М. Маленький мастер: Учебник по трудовому обучению: 3 класс. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2007.-144с.
- Л.А. Кулакова. Цветы и вазы из бумаги. «АСТ-ПРЕСС КНИГА»
- Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.: «ВАКО», 2004, 296с.
- Лепим из пластилина. / Автор - сост. З. Марина; Худ. А. Соловьев. – СПб.: Кристалл, КО-РОНА принт, 1997. – 224 с.
- Лесовская С.А.Герои сказок из пластилина/ Светлана Лесовская. – М.: Эксмо,2014.-64с.
- Лесовская С.А.Зверушки из пластилина/ Светлана Лесовская. – М.: Эксмо,2014.-64с.
- Ляукина М.В., Чайнова Г.Н. Подарки своими руками. – М.: Дрофа-Плюс, 2007.
- Майорова И.Г., Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению: 1кл.: Пособие для учащихся трёхлет. нач. шк.-2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1986. - 96с.
- Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития»,1997.
- Оригинальные поделки из бумаги. \ Пер. с итал. Г.В. Кирсановой.- М.: ООО ТД «Изда-тельство Мир книги», 2009.
- Молотобарова О.С. кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. И внешк. Учреждений.- 2-е изд., - М.: Просвещение, 1990.-176с.
- Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры/ авт.-сост. О.В. Павлова.- Влогодрад: Учитель, 2007.-127с.
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: ООО «Академия развития»,1996г. -224с.
- Цветы оригами для любимой мамы \ авт.- сост.Л.В. Иванова. – М.: АСТ; Донецк: Стал-кер, 2006.-78с.
- Джеффри Руделл. Цветы и букеты из бумаги. Издательство книжный клуб. Клуб семейного досуга. Перевод и художественное оформление, 2014.
- Валюх Оксана, Валюх Андрей. Модульное оригами. Веселые объемные фигуры. Издательство книжный клуб. Клуб семейного досуга. Перевод и художественное оформление, 2014г.
- СУН-ОК чой Клэр. Квиллинг для всех. Лучшие проекты из бумажных лент. Издательство книжный клуб. Клуб семейного досуга. Перевод и художественное оформление, 2014г.

## Приложение 1

### Лист внесения изменений





## АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе творческого объединения «Умелые руки»  
(срок реализации 1 год, возраст детей 10–12 лет)

**Автор-составитель: Е. А. Луханина**

Программа творческой мастерской «Умелые руки» предназначена для учащихся начальной школы с нарушением слуха, и рассчитана на один год обучения. Включает в себя теоретические и практические занятия, разнообразные технологии изготовления поделок: сбор и изготовление игрушек из природного материала, лепка из соленого теста, аппликация, папье-маше, мозаика из всевозможных видов материала, обработка различного материала, техника «Квиллинг», оригами, составление композиций из яичной скорлупы, игрушки из подручных средств, изготовление рождественских сувениров, составление букетов из сухоцветов, изготовление магнитных игр, плетение из газетных трубочек.

**Объем программы** - систематичность - 1 раз в неделю, итого – 35 часов.

**Формы обучения** - очная.

Рабочая программа составлена на основе:

1. ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
2. ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
3. ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
4. ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, 2011г

Рабочая программа по предмету имеет следующую структуру:

1. титульный лист;
2. пояснительная записка;
  - I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:
    - 1.1 Пояснительная записка
    - 1.2. Цель и задачи программы
    - 1.3. Содержание программы.
    - 1.4 Планируемые результаты:
  - II. Комплекс организационно-педагогических условий
    - 2.1 Календарный учебный график
    - 2.2 Условия реализации программы
    - 2.3 Формы аттестации:
    - 2.4 Методическое обеспечение.
    - 2.5 Рабочие программы
  - III. Список литературы

Лист внесения изменений

