

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для
обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Озерская общеобразовательная школа-интернат»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
КГБОУ "Озерская общеобразовательная
школа-интернат"
(протокол от 22 мая 2020 г. № 8)

УТВЕРЖДЕНА

приказом КГБОУ "Озерская
общеобразовательная
школа-интернат"
от 25 мая 2020 г.
№ 68/ОД

**Адаптированная основная образовательная программа
дошкольного образования на основе ФГОС ДО
краевого государственного бюджетного общеобразова-
тельного учреждения для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья
«Озерская общеобразовательная школа-интернат»
(новая редакция)**

срок реализации четыре года

Составитель:

Лазарева Галина Валерьевна,

старший воспитатель дошкольного отделения

с. Озёрки
2020 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями слуха	12
1.2. Планируемые результаты	16
1.2.1. Целевые ориентиры младенческого возраста	16
1.2.2. Целевые ориентиры раннего возраста	17
1.2.3. Целевые ориентиры дошкольного возраста	19
1.2.4. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	22
1.2.5. Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений	24
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	26
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	30
2.1. Общие положения	30
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	31
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	31
2.2.2. Познавательное развитие	40
2.2.3. Речевое развитие	48
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	64
2.2.5. Физическое развитие	79
2.2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы ...	93
2.2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития у детей с нарушениями слуха (программа коррекционной работы)	100
2.2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ...	143
2.2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	144
2.2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	151
2.2.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	159
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	183
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	183
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	183
3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в младенческом и раннем возрасте	184
3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном возрасте	192
3.3. Кадровые условия реализации Программы	195
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	195
3.5. Финансовые условия реализации Программы	197
3.6. Планирование образовательной деятельности	200
3.7. Режим дня и распорядок	209
3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	212
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	212

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	213
4.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями слуха	216
4.2. Используемые программы	218
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	227
Приложение 1	
Приложение 2	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа для слабослышащих детей (далее - Программа) определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями слуха дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом, утверждённого приказом Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 г.;
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 1 марта 2020 г.;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Минобрнауки России № 1014 от 30.08.2013 г. с изменениями от 17.07.2015 г.;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», в соответствии с Уставом КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат».
- Программой «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» под ред. Головниц Л.А., Носковой Л.П., Шматко Н.Д.;
- Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования на основе ФГОС ДО для глухих детей раннего и дошкольного возраста;
- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Парциальные программы:

- Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Н.Н. Князева
- Программа «Азбука безопасности», разработанная старшим воспитателем дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» Лазаревой Г.В.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, коррекционную педагогику и психологию ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества. Коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является одним из приоритетных направлений в области образования. Настоящая программа предназначена для работы со слабослышащими детьми дошкольного возраста (3-7 лет). Она рассчитана на 5 лет обучения.

Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка-дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению. Программа построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития слабослышащих детей на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам. В программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития слабослышащего ребенка, структуры дефекта, индивидуальных особенностей. Здесь также нашли отражение основные виды детской деятельности и развивающие факторы, заложенные в каждом из них.

В Программе раскрыта последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование разных форм устной словесной речи в зависимости от возраста и состояния слуховой функции. Важным условием организации коррекционно-воспитательной работы и для слабослышащих детей является применение звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного постоянно на всех занятиях и в режимные моменты, широкое использование и развитие остаточного слуха. В Программе отражены преемственные связи между дошкольным учреждением и школой. Программа рассчитана на выполнение во всем объеме при полном сроке пребывания детей в дошкольном учреждении (не менее 4 лет), наличии необходимой материальной базы и соответствующей квалификации педагогов (высшее дефектологическое образование учителя-дефектолога, среднее или высшее дошкольное образование воспитателя при систематическом повышении его квалификации в области дефектологических знаний).

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния слуха и общего развития;
2. Обогащение общего развития;
3. Коррекция слухового и речевого развития;
4. Подготовка к успешному обучению в школе.

Решение конкретных задач воспитательно-образовательной работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе учителя-дефектолога и воспитателей каждой группы, а также участия родителей в воспитании детей, в реализации единых требований к работе с ними. Ответственность за выполнение программы полностью возлагается на работников дошкольного учреждения. Родителей информируют о продвижениях, успехах или трудностях в усвоении программы их ребенком. Дома родители осуществляют его воспитание и обучение, ориентируясь на рекомендации сурдопедагогов и воспитателей. В тесной связи с деятельностью осуществляется речевое и интеллектуальное развитие детей.

Выделено важнейшее коррекционное направление работы – «Развитие слухового восприятия и обучение произношению». В сурдопедагогике, как и логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений слухового и речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного патогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым и слуховым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Это обуславливает **актуальность Программы** и необходимость ее внедрения в практику образования. Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культурно-сообразных и возрасто-сообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, что обеспечивает адаптацию и интеграцию детей с ОВЗ по слуху в обществе.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: – восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации коррекционно-образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации коррекционно-образовательной деятельности, а именно описание:
 - психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и условий,
 - особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
 - особенностей коррекционно-образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
 - способов и направлений поддержки детской инициативы,
 - особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
 - особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит развивающее оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации адаптированной основной образовательной программы.

Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных дошкольным отделением КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию и краткой презентацией программы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «о национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».): «Воспитание гармонично развитой

и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Эта цель является главной целью программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Коррекционная помощь детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является одним из приоритетных направлений в области дошкольного образования.

Цель программы «ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ слабослышащих детей дошкольного возраста» под ред. Головниц Л.А., Носковой Л.П., Шматко Н.Д. - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, слухоречевое развитие, коррекция их недостатков в физическом и психическом развитии, а также профилактика нарушений, имеющих следственный (вторичный, социальный) характер.

Это позволяет сформировать у дошкольников психологическую готовность к освоению образования в КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат», осуществляющей обучение по адаптированной основной образовательной программе, так и по основной образовательной программе «От рождения до школы».

Безопасность – это «... состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз» (Ст. 1 Закона Российской Федерации от 5 марта 1992 г. № 2446—I «О безопасности»).

Цель программы «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Н.Н. Авдеева, Н.Н. Князева - формирование основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Цель программы «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ», адаптированной основной образовательной программы, части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках области «Социально-коммуникативное развитие», - формирование основ безопасного поведения дошкольников с нарушениями слуха.

В Программе отражены преемственные связи между дошкольным отделением и школой.

Программа направлена на решение нескольких задач.

Для достижения цели программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» решены задачи:

- создание ПДР (пространство детской реализации);
- поддержка детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Для достижения цели программы «ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ слабослышащих детей дошкольного возраста» под ред. Головниц Л.А., Носковой Л.П., Шматко Н.Д. решены задачи:

- создания благоприятных условий развития детей с нарушениями слуха в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями,
- развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- психолого-педагогического изучения ребенка с целью уточнения состояния слуха, речи и интеллекта;
- обогащения общего и речевого развития, формирования устной речи и развития слухового восприятия; - формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с ОВЗ;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- организации помощи родителям по воспитанию детей с нарушениями слуха.

Для достижения цели программы «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ» поставлены задачи:

1. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

2. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
3. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения.

Для достижения цели программы «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Авдеева Н.Н. поставлены задачи:

1. Формировать у детей дошкольного возраста самостоятельность и ответственность за свое поведение;
2. Научить детей дошкольного возраста выполнять основные правила безопасного поведения: предвидеть опасность, по возможности избегать опасности, при необходимости — действовать.
3. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие основные принципы и положения:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

В основу программы «ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ слабослышащих детей дошкольного возраста» под ред. Головниц Л.А., Носковой Л.П., Шматко Н.Д. положены принципы:

- полноценного проживания ребёнком с нарушенным слухом всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификация) детского развития;
- учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей слабослышащих дошкольников;
- коррекционно-компенсаторной направленности образовательного процесса;
- целостности содержания образования;
- направленности на формирование деятельности, которая обеспечивает возможность овладения глухими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей с ОВЗ к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка с нарушениями слуха в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности образования слабослышащих дошкольников (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей с особенностями в развитии.

Принципы и подходы к формированию программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- приобщения детей с ОВЗ к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Принципы и подходы к формированию программы «Азбука безопасности»

В соответствии со Стандартом программа построена на следующих принципах, которые взаимосвязаны и реализуются в единстве:

- принцип комплексно - тематического построения образовательного процесса с детьми с ОВЗ;
- принцип системности. Работа должна проводиться систематически, весь учебный год, при гибком распределении программного материала в течении недели (можно выбрать определенный день недели);
- принцип интеграции. Содержание тематических блоков может естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников в целом и безопасности в частности;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- принцип учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников с нарушениями слуха;
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Реализация содержания программы по формированию основ безопасного поведения дошкольников представлена в наиболее приемлемых формах работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха: прогулки, беседы, дидактические игры, экскурсии, игры- беседы, игры- инсценировки, развлечения, которые проводятся в свободной деятельности детей. Образовательный материал программы систематизирован и представлен в виде перспективных планов.

Специфические принципы формирования адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с нарушениями слуха, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.).

- индивидуализация дошкольного образования детей с нарушениями слуха предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

- развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями слуха.

- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых дошкольное отделение КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» разрабатывает свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разно-

родность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

В основе разработки адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с нарушениями слуха **лежат следующие подходы**, характерные для ООП «От рождения до школы», «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», «Азбука безопасности»:

1) **дифференцированный подход** к построению программы предполагает учет особых образовательных потребностей детей с нарушениями слуха, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это предусматривает возможность создания с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития детей разных вариантов образовательной программы. Варианты программы создаются в соответствии с сформулированными в ФГОС дошкольного образования требованиями к целевому, содержательному и организационному разделам. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя детям с ОВЗ возможность реализовать индивидуальный потенциал развития;

2) **деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания детей, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в дошкольном образовании строится на признании того факта, что развитие личности дошкольников с нарушениями слуха определяется характером организации доступной им деятельности: предметно-практической, игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой. Полноценное формирование этих видов деятельности у детей происходит в процессе целенаправленного воздействия;

3) **Концентрический подход** при изложении содержания программного материала означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности от года к году обучения усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других – общность педагогического замысла. Такой подход предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» и обеспечивает целостное представление детей об окружающем мире, возможность освоения информации через разные каналы восприятия – зрительный, слуховой, кинестетический;

4) при организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, при этом следует решать их, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на основе **комплексно-тематического подхода** с учетом интеграции направлений развития позволяет достичь этой цели. В качестве «видов тем» могут выступать «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» и др. Построение воспитательно-образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей с нарушением слуха. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного отделения. Цикл тем может корректироваться в связи с событиями, значимыми для группы / дошкольного отделения / города; интересами детей и др. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образова-

тельных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями;

5) **коммуникативный подход** в программе раскрыт через последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование в обучении детей с нарушением слуха разных форм словесной речи (устная, письменная, при необходимости дактильная) в зависимости от этапа обучения. Словесная речь, формирующаяся как средство общения в ходе всего воспитательного процесса, является основой обучения, развития и воспитания дошкольников, способом присвоения ими социального опыта.

В Программе учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха. Наиболее важным является формирование словесной речи у детей с нарушениями слуха в тесной связи с коррекцией и совершенствованием их познавательной деятельности и социально-личностного развития. В процессе коррекционно-развивающих занятий использование остаточного слуха, развитие слухоречевого восприятия способствуют формированию у детей с нарушениями слуха устной речи, максимально приближенной к норме.

Активное включение родителей в систему работы с детьми с нарушениями слуха рассматривается авторами Программы как одно из важнейших условий нормализации жизни и обучения ребенка.

При разработке и конструировании адаптированной основной образовательной программы могут использоваться комплексные образовательные программы, соответствующие Стандарту и парциальные образовательные программы, а также методические и научно-практические материалы.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями слуха

Дошкольники с нарушениями слуха представляют собой сложную гетерогенную группу, различающуюся по состоянию слуха и речи, наличию или отсутствию дополнительных отклонений в развитии.

Дети дошкольного возраста с нарушениями слуха и сохранным интеллектом. Такие дети составляют относительно однородную группу. У тех из них, кто не получил ранней педагогической помощи, депривация психического развития имеет характер не просто задержки тех или иных функций, а глубокого нарушения личностного развития, нередко выражающегося в неадекватности поведения. Ребенок не только отстает в речевом развитии, но и часто приобретает такие негативные черты личности и поведения, как агрессивность, эмоциональная неустойчивость, двигательная расторможенность или, наоборот, скованность, негативное отношение к речи и общению в целом. К таким детям в полной мере относится понятие «аномальный ребёнок», введённое в психологию Л.С. Выготским. Совершенно другим ребенок с нарушениями слуха может стать в результате правильно осуществляемого коррекционно-воспитательного воздействия.

Как правило, большинство глухих дошкольников реагируют на сильные акустические сигналы (гул самолёта, гудок поезда, звучание некоторых музыкальных инструментов, голос повышенной громкости на близком расстоянии). При этом ответная реакция на воспринятые звуки имеет безусловно-рефлекторный характер и сопровождается такими действиями, как поворот головы, торможение позы (замирание), расширение зрачков, вскидывание глаз, вздрагивание, усиленное моргание, иногда наблюдаются вегетативные (покраснение) и эмоциональные реакции (смех, улыбка, обида, плач). Однако постепенно число вариативных ответных реакций сокращается, наступает адаптация к акустическим сигналам.

В отличие от слышащих детей у глухих дошкольников формирование предметных действий, развитие подражания, поиск и усвоение способов восприятия, необходимых для познания свойств объектов, происходят не в раннем, а в дошкольном возрасте. Подражая действиям взрослых, дети выделяют цвет, форму, величину, как будто бы осознают пространственные взаимоотношения объектов, однако успешно они выполняют такие действия, только если

число объектов не превышает трёх-пяти. При увеличении их числа действия ребёнка приобретают хаотический характер.

В становлении сенсорных и интеллектуальных процессов у глухих дошкольников наблюдаются общие со слышащими детьми тенденции. Вместе с тем сложные процессы, предусматривающие необходимость операций анализа, синтеза, обобщения, формируются у них более медленно и затрудненно. Их представления об окружающих предметах и явлениях крайне бедны. Зачастую они не только не могут обозначать их словом, но и затрудняются в выделении их из группы разнородных объектов, не узнают в изменившейся ситуации, не различают по функциональному назначению, часто ошибаются при соотнесении реального предмета с его изображением.

К началу дошкольного обучения глухие дети, не получившие ранней педагогической помощи, как правило, не владеют словесной речью. Для них характерны вялость мышц артикуляционного аппарата и поверхностное речевое дыхание. В устных проявлениях таких малышей наблюдаются многообразные голосовые реакции – лепет (несоотнесённый), голосовые звуки, гуление, кряхтенье, чмоканье, мычание, артикулирование без голоса и т.п. Из-за отсутствия обратной слуховой связи у большинства из них число голосовых реакций с возрастом уменьшается. Общение с взрослыми (главным образом с матерью) осуществляется при помощи предметных действий и отдельных указательных жестов. Иногда чувства дети выражают голосовыми реакциями – эмоциональными криками, смехом или плачем. Внешняя речь остаётся недоступной для их понимания, а их собственная без направленного обучения не развивается. У глухих детей из семей глухих родителей жесты появляются раньше и бывают более разнообразными.

Однако при этом глухие дошкольники стремятся к общению, и их коммуникативное поведение меняется по мере взросления: постепенно более сложные формы контактов начинают преобладать над относительно простыми. Так, от простого подчинения взрослому они переходят к вариативному коммуникативному взаимодействию с ним, учитывающему его реакции на их поведение (одобрение, порицание и т. д.), начинают активно поддерживать контакт, проявляя заинтересованность в общении.

Подтверждением возможности высокого уровня развития глухих детей служит адекватность их поведенческих реакций на одобрение и неудачу. Так, встретив негативную реакцию взрослого на свои действия, глухой ребёнок не только не фиксирует на этом внимание, но и исправляет соответствующие действия.

Дошкольники с нарушениями слуха с сочетанными (комплексными) нарушениями развития. Клинико-психолого-педагогические обследования дошкольников со слуховой недостаточностью свидетельствуют о том, что у 25–30% из них выявляются сочетания нарушения слуха (первичного дефекта) с другими первичными нарушениями развития. Наиболее часто встречаются сочетания снижения слуха с первичной задержкой психического развития (ЗПР), нарушениями эмоционально-волевой сферы, нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, локальными речевыми дефектами.

Психическое развитие дошкольников с сочетанными (комплексными) нарушениями происходит замедленно; при этом наблюдается значительное отставание познавательных процессов, детских видов деятельности, речи. Наиболее очевидно проявляется задержка в формировании наглядно-образного мышления.

В психическом развитии таких дошкольников наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Для многих из них характерны нарушения поведения; у других отмечается отставание в становлении различных видов детской деятельности. Так, предметная деятельность формируется лишь к 4–5 годам и у большинства протекает на весьма низком уровне манипулирования, воспроизведения стереотипных игровых действий. Попытки самостоятельного рисования в основном сводятся к повторению изображений знакомых предметов либо к рисункам, выполненным как подражание взрослому.

Особые трудности у глухих дошкольников с ЗПР возникают при овладении речью (Т.В. Розанова, Л.А. Головчиц). Их устную речь отличает воспроизведение отдельных звуко- и слогосочетаний, подкрепляемых естественными жестами и указаниями на предметы. Как правило, интерес к общению отсутствует. При овладении письменной формой речи также возникают значительные трудности.

В вариативном сочетании комплексных нарушений отдельные дефекты сохраняют специфические особенности своей этимологии, однако при этом не происходит суммирования симптомов нескольких нарушений, а возникает новая сложная структура дефекта.

Следует констатировать, что глухие дошкольники способны адекватно воспринимать и осмысливать мир, в котором живут, однако применяемые ими для этого способы отличаются от тех, которыми естественно пользуются их нормально развивающиеся сверстники. В связи с этим для детей очень важно правильно определять адекватные условия жизнедеятельности, которые могут обеспечить успешность компенсации полной или частичной потери слуха и реализацию их специальных потребностей.

К особым образовательным потребностям, характерным для дошкольников с нарушениями слуха, относятся:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных линий, так и в процессе индивидуальной работы;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения глухих детей и оценке их достижений;
- специальная помощь в осознании своих возможностей и ограничений, умении вступать в коммуникацию (как с целью разрешения возникающих трудностей, так и для корректного отстаивания своих прав);
- развитие возможностей восприятия звучащего мира, неречевых и речевых звучаний, формирование умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, развитие умения вести групповой разговор;
- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Особенности произносительной стороны речи детей дошкольного возраста с нарушениями слуха

Характеристика устной речи слабослышащих дошкольников к началу специального обучения чрезвычайно разнообразна. Следует различать три уровня ее развития.

Первый — доречевой уровень — характеризуется наличием голосовых, рефлекторно возникающих звуковых реакций и неотнесенного лепета типа кх, па, мамама, татата и др., что соответствует звуковым реакциям периода гуления и лепета у слышащих детей. Эти дошкольники не понимают обращенную к ним устную речь; они общаются посредством голосовых реакций, неотнесенного лепета, естественных жестов и мимики.

Второй — уровень отдельных слов, при котором в устной речи отмечается наличие отдельных лепетных и полных слов, например: ав-ав (собака), мама, упи (кубик) и т. п.

Третий — уровень простой фразы, при котором в речи ребенка есть определенное количество коротких фраз типа: Мама, дай. Папа, ди (иди)! При этом слова произносятся, как правило, усеченно и приближенно, в отдельных случаях — точно. Речь фонетически искажена, звуковой состав ограничен. Некоторые дети не понимают обращенную к ним речь. Они общаются посредством неотнесенного лепета, естественных жестов и мимики, а также отдельных слов и коротких фраз.

Особенности образовательной деятельности и её специфика в дошкольном отделении КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат»

Режим работы групп в дошкольном отделении КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» - пятидневная рабочая неделя с круглосуточным пребыванием. По желанию родителей (законных представителей) воспитанников дети могут оставаться в дошкольном отделении на выходные и/или праздничные дни. Форма обучения в дошкольном отделении КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» - очная. Образовательно-воспитательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Слабослышащие дети овладевают произносительной стороной речи двумя путями: в ходе специальных занятий по обучению произношению и в ходе подражания речи взрослых, воспринимаемой слухозрительно и на слух, на различных занятиях по всем видам деятельности, в быту, в общении. В работе над произношением в дошкольный период выделяются два этапа. На первом этапе — с начала обучения до 4—4,5 года — необходимо развивать у детей способность к подражанию и, в первую очередь, к подражанию звучащей речи; формировать потребность общаться посредством устной речи на уровне произносительных возможностей каждого ребенка. Первый этап обучения произношению характеризуется тем, что овладение произносительными навыками осуществляется на основе подражания речи взрослых, воспринимаемой детьми слухозрительно и на слух, с учетом индивидуальных особенностей детей в овладении произношением к началу их специального обучения. Основными методическими приемами являются сопряженная и отраженная речь при широком использовании фонетической ритмики. Этот этап обучения произношению является периодом нерегламентированного усвоения звукового состава речи. Программой определяется примерное количество звуков, которое в течение первых 1,5—2 лет обучения должно появиться у детей; овладение большим количеством звуков следует поощрять. При этом состав звуков не регламентируется: у одних слабослышащих дошкольников он может быть одним, у других — другим. Для этого этапа обучения произношению характерно также то, что слова детьми могут произноситься по-разному: а) точно, с полным звукослоговым составом (например: дом, мама, Вова); б) приближенно, т.е. с заменой временно отсутствующих в речи звуков произвольно возникающими звуками-заменителями из числа усвоенных (например: «папа» (пока), «пумака» (бумага), «ма-тина» (машина)); одно и то же слово разные дети могут воспроизводить по-разному, например: собака — «табака», «кабака», «тапака», «капака», «бабака» и т. п.; в) усеченно, с неполным звукослоговым составом, например: «пата», «апапа» (лопата), «то» (стол), «дм» (иди). Исключения составляют случаи неадекватных замен, являющихся грубыми дефектами: сонантность, закрытая гнусавость, универсальное озвончение, горловое р; при их появлении ребенка следует перевести на соответствующую регламентированную замену.

Второй этап обучения произношению характеризуется тем, что овладение произносительными навыками осуществляется на полисенсорной основе, т. е. не только на основе под-

ражания речи взрослых, воспринимаемой слухо-зрительно и на слух, но и с привлечением тактильно-вибрационных ощущений детей и специальных приемов коррекции произношения. При необходимости используются технические средства и специальное учебное оборудование. Основными методическими приемами, как и на предыдущем этапе, остаются сопряженная и отраженная речь, а также вводятся некоторые специальные приемы (поэтапное формирование правильной артикуляции, использование одной имеющейся артикуляции для получения другой и т. п.); продолжает широко использоваться фонетическая ритмика. При автоматизации произносительных навыков большое внимание уделяется более самостоятельным видам речевой деятельности: называнию картинок, ответам на вопросы, самостоятельным высказываниям. На этом этапе обучения произношению усвоение звукового состава речи приобретает определенную регламентацию. Программой не только определяется примерное количество звуков, которыми дети должны овладеть, но и указывается конкретный звуковой материал. Слова на втором этапе обучения произносятся уже либо точно, с полным звукослововым составом, либо приближенно, т.е. с заменой временно отсутствующих в речи звуков звуками-заменителями из числа уже усвоенных, являющимися близкими по артикуляции и не содержащими грубых дефектов, таких, как сонантность, боковая артикуляция, закрытая гнусавость, универсальное озвончение, горловое р (например: «лука» (рука), рфрик., «иба» (рыба), «с'ас'ка» (чашка), «пат» (пять) и т. п.). Исходной и основной единицей обучения произношению в течение всего дошкольного периода является слово. При необходимости оно разлагается на составные части, вплоть до изолированного звука, с последующим их соединением в слог, слово. При автоматизации произносительных навыков целесообразно проводить работу с индивидуальным слуховым аппаратом, а в отдельных случаях и без него. В программе по годам обучения сформулированы задачи работы над различными сторонами произношения, а также требования к воспроизведению речевого материала. Большинство задач сохраняется на протяжении всех лет обучения, при этом постепенно усложняются конкретные требования. От года к году увеличивается и словарь устной речи, т.е. количество слов, словосочетаний и фраз, которыми должны пользоваться дети в самостоятельной речи.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушениями слуха к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушенным слухом. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушениями слуха, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых. В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры представлены для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

1.2.1. Целевые ориентиры младенческого возраста программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

- эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть со сверстниками, не мешая им;
- эмоционально откликается на стихи, песенки, рассматривание картинок;
- у ребёнка развита крупная моторика, стремится осваивать разные виды движений.

Целевые ориентиры программы **«ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ** слабослышащих детей дошкольного возраста»

К концу первого года жизни ребенок:

- задерживает взгляд на лице говорящей с ним матери;
 - фиксирует взгляд на ярком предмете, появившемся в поле его зрения;
 - следит за ярким предметом, перемещающимся над ним в горизонтальной плоскости, периодически теряя его из виду;
 - следит за движущимся предметом, не отрывая взгляда;
 - в вертикальном положении (на руках у матери) смотрит на предмет;
 - поднимает руку с зажатой в ней погремушкой и смотрит на нее в течение 2 — 3 с;
 - переводит взор с одного предмета на другой без всякой причины;
 - узнает хорошо знакомый предмет или лицо близкого человека, радуется;
 - реагирует на звук;
 - ищет глазами, откуда исходит звук;
 - поворачивает голову и находит источник звука глазами;
 - проявляет интерес к коммуникативной игре;
 - активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
 - во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;
 - произносит серии одинаковых слогов(лепечет) и повторяет за взрослым слоги, звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов;
 - рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет;
 - проявляет двигательную активность.
- пьет из чашки, ест руками.

Целевые ориентиры программы **«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»** Н.Н. Авдеевой:

--сформированы навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);

Целевые ориентиры программы **«АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»:**

- знает с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, печное отопление и др.);
- сформировано умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);
- умеет обращаться за помощью к взрослым;
- соблюдает правила безопасного поведения в играх с песком, водой.

Основополагающим критерием оценки уровня сформированности функции является представление о том, что процесс созревания биологической структуры организма ребенка как базиса для оцениваемых умений и навыков имеет сугубо индивидуальный темп.

Срок появления той или иной функции определяется как фактический возраст, который может коррелировать с возрастом по паспорту, а может иметь тенденцию, как к ретардации, так и к акселерации. Акселерация и ретардация, в свою очередь, могут быть как общими, распространяющимися на все функциональные области, так и парциальными, в пределах одной или нескольких областей.

1.2.2. Целевые ориентиры раннего возраста программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- проявляет отрицательное отношение к жадности и грубости;
- соблюдает правила элементарной вежливости; имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия игрушек и окружающих предметов. Речь становится полноценным средством общения с другими людьми;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности;
- у ребёнка развита крупная моторика, стремится осваивать разные виды движений. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Представленные **целевые ориентиры программы «ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ слабослышащих детей дошкольного возраста»**, возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития детей раннего возраста данной группы. Нарушение слуха у детей оказывает влияние на общее развитие ребенка, ограничивает возможность освоения словесной речи как системы и как средства коммуникации.

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);
- стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- отличается следующими характеристиками речевого развития (по Н.Д. Шматко и Т.В. Пелымской): а) (при условии занятий с ребенком с первого года жизни) путь становления речи приближен к тому, как это происходит у слышащих: понимание слов и фраз в конкретной ситуации, самостоятельные слова, фразы; устная речь становится такой же потребностью, как для слышащих сверстников; увеличивается звуковой багаж, появляется интонационная структура речи, б) (при условии, что обучение началось в 1,5 – 2 (3) года) речь формируется

мая, возникает понимание речи в узкой конкретной ситуации (игра, кормление, туалет, прогулка, сон); самостоятельная речь ограничена, - у ребенка развивается слуховое восприятие, в том числе самоподражание, подражание взрослым;

- проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями и подражая им;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит рассматривать картинки, двигаться под музыку, вступает в контакт с детьми и взрослыми;
- включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др).

Целевые ориентиры программы «**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**» Н.Н. Авдеевой:

- знает источники опасности дома (горячая плита, утюг, печное отопление и др.);
- самостоятельно использует навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);
- сформированы умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);
- активно обращается за помощью к взрослым.

Целевые ориентиры программы «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»:

Безопасное поведение в природе:

- имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знает правила поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах:

- знает элементарные правила дорожного движения; различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;
- имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

1.2.3. Целевые ориентиры дошкольного возраста

Целевые ориентиры освоения программы «**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ** слабослышащих детей дошкольного возраста» детьми младшего дошкольного возраста

К четырехлетнему возрасту ребёнок с нарушениями слуха:

- знает названия основных частей тела, их функции; обувается и раздевается, расстегивает пуговицы, моет руки, правильно держит ложку, пьёт из кружки; владеет доступными возрастными навыками самообслуживания, культуры приёма пищи;
- проявляет интерес к игровым действиям сверстников, с интересом рассматривает картинки, иллюстрации, демонстрации действий с предметами во время обыгрывания педагогом; проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях, принимает участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) с помощью взрослого;
- может по просьбе взрослого или по собственной инициативе подражать речи взрослых в доступной форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов); самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе).
- проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки, использовать предметы заместители; сооружает элементарные постройки по образцу; ориентируется в помещении группы и участка детского сада; знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;
- может образовать группу из однородных предметов; различает один и много предметов; различает большие и маленькие предметы, называет их размер;

- узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);
- подражает речи взрослых в доступной для детей форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, звукоподражаний, лепетных и усеченных слов, контура слов); подкладывает таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам; проговаривает их; соотносит предмет – картинка – табличка; понимает и выполняет действия по устной и письменной инструкции в соответствии с тематикой;
- умеет правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон; правильно пользоваться аппаратурой коллективного пользования; реагирует на неречевые и речевые сигналы; различает на слух неречевые звучания, темп звучания; воспроизводит слитные и прерывистые звучания, определяет источник звука; различает и опознаёт на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).
- самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей; сопряженно и отраженно произносит знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации.

Целевые ориентиры программы «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Н.Н. Авдеевой:

Безопасность собственной жизнедеятельности:

- знает источники опасности дома (горячая плита, утюг, печное отопление и др.);
- самостоятельно использует навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);
- сформированы умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);
- активно обращается за помощью к взрослым.

Целевые ориентиры программы «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»

Безопасное поведение в природе:

- имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знает правила поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах:

- знает элементарные правила дорожного движения; различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;
- имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Целевые ориентиры освоения программы «ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ слабослышащих детей дошкольного возраста» детьми среднего дошкольного возраста

К пятилетнему возрасту ребёнок с нарушениями слуха:

- проявляет интерес к различным видам игр, проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет желание общаться со взрослыми, детьми (доступными средствами общения);
- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости;
- самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «привет», «пока» (в семье, в группе); умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;

- выполняет простейшие поручения взрослого; пытается отвечать на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»);
- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы; умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»; различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и округлую форму;
- понимает и выполняет инструкции, связанные с организацией занятий и быта; понимает и выполняет поручения с предметами различной тематики, с различными действиями (*дай, покажи, позови, поставь, положи, посади*), с предлогами (*на, у, в, под, за*); понимает и употребляет в речи вопросы: *Кто это? Что это? Как называется? С кем? С чем? Чей? У кого? Кто дал? Что случилось?* и т.д.
- различает на слух и воспроизводит количество звучаний в пределах 3; высокие и низкие звуки; количество звучаний в пределах четырех (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различает на слух знакомые слова, фразы, небольшой текст из 3-4 предложений по сюжетным картинкам (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- имеет потребность в речевом общении, сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устная речь (в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями);
- самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;
- пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; произносит в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи слоги, слова и фразы с изменением силы и высоты голоса.

Целевые ориентиры программы «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» Н.Н. Авдеевой:

Безопасность собственной жизнедеятельности:

- знаком с правилами безопасного поведения во время игр;
- знает назначение, работу и правила пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);
- умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами;
- знаком с правилами езды на велосипеде;
- знает и выполняет правила поведения с незнакомыми людьми.

Целевые ориентиры программы «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»:

Безопасное поведение в природе:

- знает многообразие животного и растительного мира, явления неживой природы;
- имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;
- имеет понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»;
- знает опасных насекомых и ядовитые растения.

Безопасность на дорогах:

- развита наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Знает понятия «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарные правила поведения на улице;
- знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;
- сформированы навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Целевые ориентиры освоения программы «**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ** слабослышащих детей дошкольного возраста» детьми **среднего дошкольного возраста** **К шести-семи годам** при успешном освоении Программы ребёнок с нарушениями слуха:

- знает и называет свое имя и фамилию, возраст, называет членов своей семьи, имена родителей. Может назвать свой родной город, улицу, на которой живёт (адрес);
- считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; называет текущий день недели;
- различает и называет виды транспорта; знает название родного города, страны, ее столицу; называет времена года;
- распознаёт и различает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него), при прослушивании аудиозаписей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- имеет потребность в речевом общении; сформирована внятная, максимально приближенная к естественной устная речь; самостоятельно произносит слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей;
- пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; умеет выражать вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи.

Целевые ориентиры программы «**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**» Н.Н. Авдеевой:

- знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
- имеет знания о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара, с работой службы спасения — МЧС;
- умеет обращаться за помощью к взрослым;
- называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имена родителей.

Целевые ориентиры программы «**АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ**»

Безопасное поведение в природе:

- сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- знает явления неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), правила поведения при грозе;
- знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах:

- знает названия городов, сёл и улиц, на которых живут воспитанники дошкольного отделения;
- знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов;
- знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

1.2.4. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования программы «**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**»:

- ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и себе, обладает чувством достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и мнения других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального положения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах; складываются предпосылки грамотности;
- развита крупная и мелкая моторика, подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно продумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен экспериментировать, наблюдать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- проявляет уважение к жизни и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, что такое хорошо и плохо, стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим, заботу о младших;
- имеет начальные представления и здоровом образе жизни и воспринимает его как ценность.

Целевые ориентиры программы «**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ** слабослышащих детей дошкольного возраста на выходе из дошкольной образовательной организации:

- демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;
- пользуется речью как средством общения; понимает обращённую речь, выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения (использует речевые инструкции поручений, отчёты о выполненных действиях, опорный словарь с названиями тематических предметов, названиями действий, вопросами, текстами по различным темам); понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы, выделяет название читаемого, находит соответствующую страницу; отвечает на вопросы по содержанию, вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого (о поступках персонажей, об особенностях их характера и т.д.); отражает прочитанное при подборе иллюстраций или проведении драматизации, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;
- ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;
- владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);
- соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;
- правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы;
- воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- имеет потребность в речевом общении; сформированную максимально приближённую к естественной устную речь; пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; сопряжено и отражённо произносит знакомый речевой материал, выражая разные интонации; соблюдает нормы орфоэпии в сопряжённой, отражённой и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей с нарушением

слуха дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы «**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**» Н.Н. Авдеевой:

Безопасность собственной жизнедеятельности:

- имеет представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами, правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). понимает необходимость соблюдать меры предосторожности, оценивать свои возможности по преодолению опасности. Умеет обращаться за помощью к взрослым. Имеет представление о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имена и место работы родителей.

- имеет первичные представления о своём родном крае;

- знает государственную символику родного края;

- может рассказать о своём родном населённом пункте.

Целевые ориентиры программы «**АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ**»:

Безопасное поведение в природе:

- имеет сформированные основы экологической культуры. Знает правила поведения на природе. Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах:

знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект», с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Осознаёт необходимость соблюдать правила дорожного движения. Имеет представления детей о работе ГИБДД. Воспитана культура поведения на улице и в общественном транспорте. Умеет свободно ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности, умеет находить дорогу из корпуса дошкольного отделения к другим корпусам школы (столовая, баня, начальная школа, медицинский пункт...) на схеме местности.

1.2.5. Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с нарушениями слуха с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, печное отопление и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой и тд.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить дошкольников с нарушениями слуха к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять представления о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с нарушениями слуха с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания дошкольников с ОВЗ об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями городов, сёл и улиц, на которых живут воспитанники дошкольного отделения. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имена родителей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдель-

ными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из корпуса дошкольного отделения к другим корпусам школы (столовая, баня, начальная школа, медицинский пункт...) на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у воспитанников представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имена и место работы родителей.

- имеет первичные представления о своём родном крае;
- знает государственную символику родного края;
- может рассказать о своём родном населённом пункте;
- проявляет интерес к народному творчеству, узнаёт и называет изделия народного промысла;
- понимает содержание произведений изобразительного искусства разных видов и жанров

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемое дошкольным отделением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт, ФГОС ДО), в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в дошкольном отделении, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с нарушениями слуха направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых дошкольным отделением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» на основе

достижения детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с нарушениями слуха;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с нарушениями слуха;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями слуха с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в сенсорном развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы, реализуемой с участием детей с нарушениями слуха, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой **предусмотрена система мониторинга динамики развития** детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с нарушениями слуха;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушениями слуха;
- учитывает факт разнообразия путей развития незлышащего ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей с нарушениями слуха;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:
- с разнообразием вариантов развития ребенка с нарушениями слуха в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- представляет собой основу для развивающего управления Программой на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с нарушенным слухом на уровне дошкольного отделения КГБОУ

«Озерская общеобразовательная школа-интернат» обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с нарушениями слуха, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка дошкольного отделения;
- внешняя оценка дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат», в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. В школе осуществляется НОКО.

На уровне КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат», система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам адаптированной основной образовательной программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности дошкольного отделения в процессе оценки качества АООП ДО на основе ФГОС ДО;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат»;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат».

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат». Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с нарушенным слухом, его семья и педагогический коллектив.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над АООП ДО, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений адаптированной основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов. В дошкольном отделении КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» ежегодно проводится анкетирование родителей воспитанников.

Разработана и используется следующая система оценки деятельности дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» родителями воспитанников дошкольного отделения:

Сроки	Формы оценки	Виды оценки
Апрель-май	Анкетирование родителей Заслушивание отчетов администрации и педагогов	Изучение мнения родителей (законных представителей) воспитанников дошкольного

	дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» о реализации АООП ДО на основе ФГОС ДО	отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» о деятельности педагогического коллектива по реализации АООП ДО на основе ФГОС ДО
В течение года	Изучение мнения родителей на сайте КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат»	Изучение мнения родителей о работе педагогов дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» и запросов на образовательные услуги
Октябрь, апрель	Ознакомление с первичными результатами готовности воспитанников дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» к обучению в школе	Оценка готовности воспитанников подготовительной группы дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» к обучению в школе
Декабрь, январь, март	Включение родителей (законных представителей) в состав жюри, комиссии традиционных мероприятий и их участие в подведении итогов.	Определение на основе голосования
В течение года по плану	Определение на основе голосования победителей выставок продуктивного детского творчества	Оценка организации творческой работы с детьми
По необходимости	Тестовый опрос родителей (законных представителей) воспитанников дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат»	Оценка открытости дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» и доступности информации о жизни детей в группах
Апрель	Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат»	Оценка коррекционной деятельности
Май	Анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат»	Изучение мнения родителей о деятельности дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат»

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации адаптированной основной образовательной программы в организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка с нарушенным слухом;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат»;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям неслышащего ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат»;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат», как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с нарушениями слуха в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования неслышащих детей:

- социально-коммуникативное развитие (разделы программы «Коммуникативная деятельность», «Трудовая деятельность», «Охрана жизнедеятельности», «Игровая деятельность»);
- познавательное развитие (разделы программы «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с окружающим миром», «Конструирование»);
- речевое развитие (разделы программы «Развитие речи и обучение чтению», «Знакомство с художественной литературой»);
- художественно-эстетическое развитие (разделы программы «Изобразительная деятельность», «Музыкальное развитие»);
- физическое развитие (разделы «Физические упражнения и укрепление здоровья», «Здоровый образ жизни», «Развитие мелкой моторики»).

Конкретное содержание указанных направлений развития зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности) как сквозных механизмах развития ребенка.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Программой «От рождения до школы» в области социально-коммуникативного развития ребенка, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,

- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка;
- развития игровой деятельности.

Программой «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» в области социально-коммуникативного развития решаются задачи:

- развития общения и взаимодействия слабослышащего ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Программой «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой решаются задачи:

- формирование и развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий, в познавательной, коммуникативной, двигательной деятельности.

Программой «Азбука безопасности» в образовательной области социально-коммуникативное развитие реализуются следующие задачи:

- формирование основ безопасного поведения на улицах, дорогах, в местах ожидания общественного транспорта (в т.ч. пригородного следования). Развитие общения и взаимодействия ребенка с нарушениями слуха со взрослыми и сверстниками в процессе деятельности по теме;
- формирование нравственных и моральных норм и ценностей поведения, принятых в обществе (в местах ожидания общественного транспорта, в транспорте), уважительного отношения к людям;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» программы «От рождения до школы»

Формирование первичных ценностных представлений, Образ Я.

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

Развитие коммуникативных способностей развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему. Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, познакомиться с ними). Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, со-

оружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регуляторных способностей освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков. Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Образовательная деятельность с детьми 2–3 лет

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Трудовая деятельность

Среди главных задач трудового воспитания глухих детей можно выделить: воспитание трудолюбия, потребности в труде, создание психологической и практической готовности к труду; развитие трудовых умений детей, овладение элементарной культурой труда; воспитание ценностного отношения к собственному труду; формирование первичных представлений о

труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, воспитание интереса и уважения к труду взрослых.

Задачи трудового обучения глухих детей решаются в двух направлениях:

- 1) формирование трудовых умений и навыков, связанных с различными видами труда;
- 2) ознакомление детей с трудом взрослых, воспитание интереса и уважения к нему и его результатам. Эти два направления трудового обучения детей реализуются комплексно, так как они тесно связаны.

Различные формы детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) способствуют решению важных педагогических задач, развитию предпосылок к овладению простейшей трудовой деятельностью: активизации речевой и умственной деятельности, формированию интереса к коллективному труду и к собственным трудовым умениям, уважительного отношения к труду старших. Для успешной реализации форм детского труда создаются специальные условия, которые позволяют формировать у глухих детей трудовые умения и навыки.

Охрана жизнедеятельности

Овладение детьми основами безопасности жизнедеятельности связано с решением на коррекционно-образовательных занятиях следующих задач: формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения; формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения для пешехода и пассажира транспортного средства; воспитание осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и природы ситуациям.

Основными формами работы являются: наблюдения, игры с созданием проблемных игровых ситуаций (сюжетно-ролевые, театрализованные), экскурсии; беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми; рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов; рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций, инсценировки жизненных проблемных ситуаций; викторины, проектная деятельность, встречи с интересными людьми.

Игровая деятельность

Игра представляет собой важнейший вид деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие глухих дошкольников.

Основными педагогическими условиями развития игровой деятельности глухих дошкольников являются: осознание сурдопедагогами и воспитателями значения игры для психологического развития детей с нарушениями слуха; обучение играм в свободной деятельности, на прогулках, занятиях по различным направлениям развития Программы и на специальных занятиях; оснащение групповых помещений играми и игрушками в соответствии с возрастом детей и их игровыми интересами; постоянное руководство со стороны воспитателя, которое меняется в зависимости от возраста детей (показ возможных способов использования игрушек; подбор и введение игрушек в игру; планирование игры, предположение её сюжета и т. д.); тесная связь с такими направлениями развития, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В работе по данному разделу предусматривается проведение занятий по обучению сюжетно-ролевым, дидактическим и подвижным играм.

Коммуникативная деятельность

В разделе «Коммуникативная деятельность» на первый план выходят следующие задачи: формирование взаимодействия и общения с взрослыми; развитие общения ребёнка со сверстниками и межличностных отношений; развитие сферы самосознания, формирование образа самого себя.

Взаимодействие взрослых с глухими детьми должно способствовать осознанию ребёнком себя среди детей и взрослых, формировать у детей интерес и обогащать их представления о

социальных и природных явлениях, развивать такие свойства личности, как самостоятельность, инициативность, ответственность.

Основными условиями взаимодействия взрослых с глухими детьми дошкольного возраста являются сознание эмоционального комфорта в группе, развитие интереса, доверия к взрослому, стремление к сотрудничеству с ним.

Особое значение для глухих детей приобретает обучение установлению контактов с взрослыми, поддержание общения, овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях, при встречах и общении со знакомыми и незнакомыми людьми. Детей нужно учить приветливо улыбаться, знать основные формы обращений при встрече, прощании, при необходимости извиниться, поблагодарить, обратиться к незнакомому человеку. Очень важно развивать у детей с нарушениями слуха собственную инициативу в установлении контактов с взрослыми.

На всех этапах общения с глухими детьми для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

Содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста программы «От рождения до школы»

формирование первичных ценностных представлений, Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

развитие коммуникативных способностей. Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему. Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регуляторных способностей: освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать,

выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Трудовая деятельность. При поступлении в образовательную организацию, осуществляющую дошкольное образование детей с нарушением слуха, дети нередко оказываются беспомощными в самообслуживании. Чаще всего это является результатом семейного воспитания, поскольку физическая ослабленность большинства детей, моторная неловкость, медлительность в выполнении бытовых действий побуждают окружающих взрослых к подмене элементарного, доступного по возрасту труда ребенка собственным. Однако при особой организации педагогического процесса элементарная трудовая деятельность может приобретать достаточно развитые формы и оказывать коррекционное воздействие на личностное развитие ребенка. Ознакомление с трудом взрослых в условиях дошкольного учреждения начинается с организации наблюдений за трудом взрослых, которые их окружают в детском саду (няни и воспитателя, повара, медсестры). Дети учатся подражать действиям взрослых, имитировать их в играх. Все занятия с детьми младшего дошкольного возраста направлены на привитие культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Основными методами работы с младшими дошкольниками являются расчлененный показ способов и последовательности выполнения действий, совместные действия, действия по образцу и по словесной инструкции, объяснение, рассматривание картинок.

Охрана жизнедеятельности. При обучении глухих детей младшего дошкольного возраста основам безопасности жизнедеятельности внимание уделяется наблюдению, совместным действиям детей и взрослых. В ходе подвижных игр и игровых упражнений дети знакомятся с наиболее употребляемыми знаковыми системами (светофор, цвет специального автомобиля, например скорой помощи, пожарной машины) и элементарными правилами безопасного поведения. Взрослые создают ситуации образовательного и речевого общения, знакомят детей с картинками, формирующими представления о правилах безопасного поведения человека в окружающем мире.

Игровая деятельность. Основным методом обучения игре глухих младших дошкольников является выполнение действий по подражанию воспитателю. Содержание образовательной области реализуется в свободных играх, а также на занятиях. Игры включают большое количество действий с игрушками, в них отображается то, что дети видят в реальной жизни. Проведению игр предшествуют наблюдения за действиями взрослых, используемыми ими предметами, а также рассматривание картинок, обыгрывание игрушек. Дети учатся переносить наблюдаемые действия в игру с помощью воспитателя, который демонстрирует правильную последовательность действий в игре. Такие игры носят дидактический характер.

Коммуникативная деятельность. Содержанием взаимодействия взрослых с детьми младшего дошкольного возраста является предметная деятельность, в ходе организации которой педагоги создают условия для развития познавательной активности ребенка, понимания функций предмета и его свойств. На этом этапе важнейшее значение для познавательного разви-

тия ребенка имеют формирование способности к знаковому опосредованию в процессе использования предметов-заместителей, возникновение ассоциирования в процессе рисования. Основными формами взаимодействия взрослых с младшими дошкольниками являются:

- фиксирование внимания детей на взрослых за счет использования речи, мимики, жестов, привлечения внимания к внешности, действиям (*Тётя Таня пришла. Привет. Оля, скажи: «Привет!»*);

- демонстрацию сочувствия детям или взрослым, привлекая к этому других детей (*«Пожалей!»*);

- наблюдение за действиями взрослых в детском саду, на участке, имитирование их с помощью жестов, воспроизведение в игровых действиях;

- рассматривание изображённых на картинках людей, воспроизведение их действий;

- выражение в бытовых и игровых ситуациях взрослыми своих эмоций и чувств, как положительных (по поводу успехов ребёнка), так и отрицательных (связанных с его действиями и поведением);

- оценка действий детей по отношению друг к другу, их старания на занятиях.

Глухие дети, поступающие в дошкольные учреждения, плохо вступают в контакт с другими детьми. Поэтому с целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией. Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Программа «основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, печное отопление и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой и тд.

Программа «Азбука безопасности»:

Знакомить с профессией водителя. Формировать умение выполнять роль, развивать мышление, память, внимание. Учить детей реализации игрового замысла. Поддерживать ролевой диалог, развивать положительные взаимоотношения между детьми. Формировать понятие: «правила дорожного движения», развивать внимание, мышление, речь. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар. Дать представление о понятиях: «проезжая часть», «тротуар», развивать внимание, мышление. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Уточнить представления об улице, познакомить с устройством улиц.

Знакомить с профессией водитель. Познакомить с понятием участники дорожного движения: водитель, пешеход. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Дать понятие о том, как правильно переходить проезжую часть (только держа за руку

взрослого), развивать внимание, логическое мышление. Понимать значение зеленого и красного сигналов светофора. Учить различать транспортные средства, классифицировать на группы: грузовой и легковой транспорт. Закреплять правила дорожного движения, развивать умение слушать произведение, отвечать на вопросы.

Содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»:

Способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению моральных норм; взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать о необходимости здороваться, прощаться, обращаться к старшим по имени, отчеству, вежливо выражать свою просьбу.

Образ я: формировать представление о росте и развитии ребёнка, его прошлом и настоящем и будущем (я был маленьким, я расту...). Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях.

Семья: формировать первичные представления о семье, родственниках.

Детский сад: продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления детей о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка для прогулки. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию её символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки: продолжать воспитывать опрятность, совершенствовать навыки самостоятельного приёма пищи.

Самообслуживание: совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; готовить своё рабочее место и убирать его после занятий.

Общественно-полезный труд: воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию. Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда; поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке; самостоятельно выполнять обязанности дежурных.

Труд в природе: поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; привлекать к посильной работе на цветнике и огороде; выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.

Уважение к труду взрослых: знакомить с профессиями близких людей, подчёркивая значимость их труда; формировать интерес к профессиям родителей.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Трудовая деятельность. Занятия с дошкольниками среднего возраста распределяются следующим образом: одна треть учебного времени отводится на хозяйственно-бытовой труд, две трети – на самообслуживание и ручной труд. Количество занятий по формированию трудовых умений и навыков со старшими дошкольниками распределяется примерно поровну между перечисленными видами детского труда.

В работе с дошкольниками среднего возраста особое место отводится планированию предстоящей работы, распределению обязанностей, а также оценке результатов труда.

Охрана жизнедеятельности. У детей среднего дошкольного возраста формируются представления о правилах поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе. В ходе коррекционно-образовательных занятий с детьми

проигрываются различные опасные и безопасные ситуации, способы поведения, прежде всего безопасного. Детей знакомят с картинками, фотографиями, мультфильмами, видеороликами, в которых рассказывается о правилах безопасного и опасного поведения, организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры, инсценировки жизненных проблемных ситуаций с использованием игровых комплексов серии «Азбука безопасности». В процессе предметно-практической деятельности создают коллажи, макеты, аппликации на темы безопасного образа жизни.

Игровая деятельность. В качестве методических приемов при обучении игре дошкольников среднего возраста широко применяются обыгрывание игрушек и показ игровых действий, при необходимости используются совместные действия ребенка и педагога. Накопление опыта игровых действий, расширение количества сюжетов игр дают возможность усложнить игровую деятельность детей путём использования предметов-заместителей. На этом этапе обучения половина всего учебного времени отводится сюжетно-ролевым играм, остальное время распределяется поровну между подвижной и дидактической играми.

Коммуникативная деятельность. С детьми среднего дошкольного возраста организуется общение на познавательные темы, которое включается в различные виды деятельности (игры, конструирование, труд в природе и др.). Представления, формируемые у глухих дошкольников, фиксируются в речи. В средней группе в словарь включаются слова, необходимые для усвоения норм поведения и формирования нравственных представлений (*помогает, заботится, ухаживает, добрый, злой, заботливый, рада, доволен, огорчился, соскучился, приятно, неприятно*).

Основными формами взаимодействия взрослых с дошкольниками среднего возраста являются: чтение и обсуждение небольших текстов, в тематике которых отражена жизнь детей и взрослых; демонстрация взрослыми различных эмоциональных состояний (радостное, печальное, рассерженное и т.д.); демонстрация необходимости выражения сочувствия, помощи (*Тетя Катя убирала посуду в группе, она устала. Помогите ей убрать посуду*).

Глухие дети среднего дошкольного возраста испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой:

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Программа «Азбука безопасности»

«Безопасность на дороге»: продолжать знакомить с понятием «перекресток». Развитие двигательной активности, умения работать в команде, повторить знания ПДД.» Приучать детей двигаться вдвоём, соизмерять движения друг с другом, менять направления, быть внимательным к друг другу по игре.) Закрепить у детей знания о правилах дорожного движения; учить находить нужные дорожные знаки в зависимости от ситуации на дороге; развивать логическое мышление, память, внимание, наблюдательность.

Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: воспитывать дружеские взаимоотношения с детьми, воспитывать уважительное отношение к старшим; формировать качества «сочувствие, отзывчивость». Формировать умение оценивать свои поступки и поступки товарищей. Выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для

этого речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада. Обогащать словарь детей вежливыми словами.

Ребёнок в семье и обществе:

Образ Я: расширять представления детей об изменении позиции в связи с взрослением. Углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления.

Семья: углублять представления о семье и её истории; учить составлять простейшее генеалогическое дерево семьи. Углублять представления о профессиях родителей. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад: формировать интерес к ближайшей окружающей среде. Высказывать своё мнение об изменениях в детском саду, вносить предложения о возможных вариантах оформления группы. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. Привлекать к оформлению группы и зала на праздничные мероприятия. Расширять представления о себе как члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки: формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью, устранять беспорядок в одежде. Совершенствовать культуру еды.

Самообслуживание: закреплять умение быстро и аккуратно одеваться, соблюдать порядок в своём шкафу, самостоятельно и своевременно готовить материал к занятию.

Общественно-полезный труд: воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, развивать творческую активность и инициативу. Знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности. Формировать предпосылки учебной деятельности. Продолжать развивать умение понимать поставленную задачу, способы её достижения.

Труд в природе: поощрять желание выполнять поручения, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы; привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе (сбору семян, пересаживанию цветников, сгребанию снега к стволам деревьев, выращиванию зелёного корма для птиц).

Уважение к труду взрослых: расширять представления о труде взрослых, его общественной значимости; формировать бережное отношение к тому что сделано руками человека.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте ознакомление с трудом взрослых носит систематизированный характер. Эта работа проводится на экскурсиях, занятиях по ознакомлению с окружающим миром и по развитию речи. Дети знакомятся с такими профессиями, как продавец, врач, водитель, строитель, учитель. Важным средством активизации сформированных представлений и знаний о деятельности представителей разных профессий является организация сюжетно-ролевых игр, в которых дети выступают в разных ролях, что отражает понимание ими деятельности людей.

Охрана жизнедеятельности. С глухими детьми старшего дошкольного возраста проводятся недели пожарной безопасности, безопасности на дороге и т.д.

В коррекционно-образовательную работу с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением слуха включается проектная деятельность, в ходе которой образуются цепочки ситуаций дидактической направленности, которые реализуются в совместной деятельности всех её участников (детей, педагогов, родителей). В результате появляется новый значимый для детей «продукт». Это могут быть книга о правилах пожарной или дорожной безопасности, альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами пожарной безопасности или правилами поведения на дороге, воде, трудом пожарных, детский спектакль, в котором изучаются знаки пожарной безопасности, дорожного движения, светофоры; обыгрывание случа-

ев, которые могут произойти с детьми, если их действия станут причиной пожароопасных ситуаций или дорожно-транспортных происшествий, происшествий у водоёмов, во время прогулки в парк. Проектная деятельность по основам безопасности жизнедеятельности включает мотивацию, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение новой деятельности и упражнения по её закреплению, представление остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

Игровая деятельность. Игры старших дошкольников становятся более длительными, по мере их освоения видоизменяются, обогащаются новыми элементами, расширяется круг действующих лиц и отображаемых явлений. На этом этапе обучения сюжетно-ролевым играм отводится две трети учебного времени. Однако дидактические игры и упражнения продолжают использоваться на других занятиях как метод обучения.

Для эмоционального и речевого развития старших глухих детей с большое значение имеют игры-драматизации, которые проводятся с участием воспитателя и сурдопедагога.

Коммуникативная деятельность. Для старших дошкольников очень важны уважительное, равноправное отношение к ним со стороны взрослых, объективная оценка деятельности. Мир взрослых отражается через сюжетно-ролевую игру, в которой объектом интереса становятся поведение людей, их взаимоотношения. Эмоционально насыщенное общение взрослых с детьми происходит в театрализованной деятельности (инсценировка сказок, представления кукольного театра); в процессе просмотра мультфильмов, видеофильмов, рассматривания альбомов, иллюстраций, игр, сюжетного рисования, экскурсий (музей, магазин, почту и др.). На этом этапе интенсивно расширяются представления о труде взрослых, происходят формирование интереса к трудовой деятельности, понимание её значимости. В процессе работы по обогащению представлений о жизни взрослых важно фиксировать внимание детей на эмоциональном состоянии людей, их настроении, выяснении причины его смены. Обязательно при этом уточняются значения слов, связанных с нравственными и этическими понятиями, эмоциональными состояниями.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой: Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имена родителей.

Программа «Азбука безопасности»

Формировать основы экологической культуры; знакомить с правилами поведения на природе; расширять представления о явлениях природы; систематизировать знания детей об устройстве улицы, дорожном движении, дорожными знаками, работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте. Формировать представления о правилах безопасного поведения во время игр в разное время года; расширять представления о работе МЧС, пожарной службе, службы скорой помощи. Закреплять умение называть своё имя, фамилию, возраст, адрес, телефон.

2.2.2. Познавательное развитие

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материа-

ле, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Формирование элементарных математических представлений

В задачу данного раздела входит формирование взаимосвязанных, систематизированных элементарных представлений о количестве и числе, о пространственных свойствах (величине, форме) и отношениях предметов, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления (установление взаимнооднозначного соответствия, счет, измерение).

Математические представления формируются на специальных занятиях с опорой на опыт, полученный детьми во всех видах деятельности. Содержание раздела «Формирование элементарных математических представлений» составляют следующие понятия: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени. Занятия по всем направлениям ведутся параллельно, а не последовательно.

Математическое развитие глухих дошкольников реализуется в разнообразных формах педагогического воздействия на основе взаимодействия ребёнка и взрослого. Это экскурсии и наблюдения, игры с природным материалом, тканью, игры и игровые упражнения с сенсорными эталонами, бытовыми предметами-орудиями, конструктивные игры, игры на развитие ритмической способности детей, пальчиковые игры, игры с образными игрушками, подвижные, театрализованные, сюжетно-дидактические, логические игры со знаково-символическими материалами (цифры, геометрическими фигурами, пиктограммами), упражнения с иллюстративными материалами (фотографии, картинки и картины) и др.

Ознакомление с окружающим миром

Поступающие в образовательную организацию глухие воспитанники имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах и людях. Дети не только не могут их назвать, обозначить словом, но и плохо выделяют их из массы разнородных предметов, с трудом узнают в изменившейся ситуации, не различают предметы по функциональному назначению, не всегда могут соотнести реальный предмет с его изображениями. Вот почему необходимо специально знакомить детей с миром вещей, окружающих человека. Задачей данного раздела является проведение целенаправленной работы по ознакомлению с внешним видом, строением, способами использования и сферой функционирования самых необходимых в жизни человека предметов, а также с условиями существования самого человека и животных. Усвоение речи на таких занятиях является не основной, а попутной задачей. В содержание работы входит последовательное изучение круга предметов и явлений, объединенных общей темой.

Конструирование

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания, а также развития сенсорных и мыслительных способностей детей.

При правильно организованной деятельности глухие дошкольники приобретают:

- конструктивно-технические умения – сооружать отдельные предметы из строительного материала (здания, мосты и т. д.); делать из бумаги различные поделки

(елочные игрушки, кораблики и т. д.);

- обобщенные умения – целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструк-

тивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения.

Содержание образовательной деятельности с детьми младенческого и раннего возраста

Программа «От рождения до школы»

Количество: привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много).

Величина: привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.

Форма: учить различать предметы по форме и называть их.

Ориентировка в пространстве: накапливать опыт детей практического освоения окружающего пространства; опыт ориентировки в частях своего тела; учить двигаться за воспитателем в заданном направлении.

«Ознакомление с предметным окружением»

Вызвать интерес к предметам ближайшего окружения. Побуждать называть цвет, материал предметов; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству. Способствовать реализации потребности ребёнка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий.

«Ознакомление с социальным миром»

Напомнить детям название населённого пункта, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

У детей младенческого и раннего возраста с нарушениями слуха развиваются действия по подражанию. На основе подражания действиям взрослого с предметами ребенок овладевает некоторыми умениями, что способствует развитию восприятия. Практическая ориентировка на свойства предметов у детей с нарушением слуха складывается в основном на третьем году жизни, в то время как у слышащих детей она формируется на втором году жизни.

В процессе развития предметных действий происходит интенсивное развитие восприятия, формируются основные компоненты мышления. В 2-3 года ребенок овладевает предметными действиями, легко переносит их с одного предмета на другой. Взрослый должен научить ребенка использовать предметы-заместители для того, чтобы он мог перейти к предметной игре. Этот переход важен для дальнейшего психического развития ребенка. Можно предложить малышу покачать куклу, искупать и покормить ее, уложить спать.

Формирование математических представлений тесно связано с развитием сенсорного опыта ребёнка. Это развитие его восприятия, формирования представлений о внешних свойствах предметов: их форме, величине (большой – маленький), цвете (основные цвета), восприятие некоторых пространственных отношений между предметами (там – тут). Именно этот возраст наиболее благоприятен для накопления представлений об окружающем мире.

Знакомство ребенка с величиной, цветом, формой, пространственными ориентирами начинается у ребёнка очень рано, с младенческого возраста. Он сталкивается с тем, что нужно учитывать величину и форму предметов, правильно ориентироваться в пространстве. Формой обучения первоначальным математическим представлениям является – дидактическая игра. Все задания даются в игровой форме. Ребенок, играя, сразу видит результат своей деятельности, достижение результата вызывает чувство радости.

Упражняем детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (например, разложить одинаковые кубики (мячи) по цвету, по размеру и т.д.), ориентироваться в пространстве (например, игра «Найди игрушку», «Где спрятался мишка?» (используем слова: там, тут).

Необходимо работать с обогащением непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, форму, величину, движениями рук (обводить руками части предметы, пальчиком обводить контур предмета, гладить их и т.д.). Также необходимо обогащать сен-

сорный опыт детей (пирамидки, матрешки). Сначала детей учат собирать пирамидку из 3-х колец, до 5-ти. Расставлять матрёшки в порядке убывания (возрастания), разбирать и собирать игрушки – вкладыши. Развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать сходство и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

Содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»

Количество: развивать умение видеть общий признак предметов группы; составлять группы однородных предметов и выделять в них отдельный предмет; находить один и несколько предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?». Сравнить две равные (неравные) группы предметов; познакомить с приёмами приложения и наложения; учить понимать вопрос «Поровну ли?»; учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путём добавления одного предмета или убавления.

Величина: сравнивать предметы контрастных размеров; при сравнении соизмерять один предмет с другим по заданному признаку; обозначать результат сравнения словами.

Форма: познакомить с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать фигуры, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве: развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и различать пространственные направления от себя; различать правую и левую руку.

Ориентировка во времени: учить ориентироваться в контрастных частях суток.

«Ознакомление с предметным окружением»

Продолжать знакомить детей с предметами ближнего окружения. Побуждать вычленять особенности предметов домашнего обихода. Расширять представления детей о свойствах материала. Способствовать овладению способами обследования предметов. Предлагать группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.

«Ознакомление с социальным миром»

Знакомить детей с театром через мини-спектакли, игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением. Рассказывать детям о понятных им профессиях. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней.

«Ознакомление с миром природы»

Знакомить с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Учить различать по внешнему виду овощи. Воспитывать бережное отношение к природе. Проводить сезонные наблюдения.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой:

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг, печное отопление и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой и тд.

Программа «Азбука безопасности»

Обобщать представления детей о дарах осени в лесу. Закрепить умение описывать предметы, замечая характерные признаки. Развивать воображение детей. Переживать радость от общения друг с другом. Знакомить с правилами поведения в природе. Продолжать знакомить со свойствами воды. Умение заботиться о своем здоровье.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Формирование элементарных математических представлений. На первом году обучения основная задача заключается в том, чтобы научить детей сопоставлять объекты по количе-

ству, величине, форме, пространственному расположению, отделив эти признаки друг от друга; сделать количество осознанным и значимым признаком.

Выделение количества проходит без пересчета, на основе установления поэлементного сопоставления между разными множествами. Способами сопоставления по количеству, величине, форме служат прикладывание и накладывания объектов друг на друга с обязательным соблюдением точки отсчета.

Ознакомление с окружающим миром. Формирование знаний о предметах и явлениях окружающей действительности является важным компонентом умственного развития ребёнка и связано с необходимостью его включения в окружающий мир.

На первом и втором годах обучения темы занятий по ознакомлению с окружающим миром и занятий по развитию речи в основном совпадают.

В процессе ознакомления с окружающим миром дети должны получить как можно больше впечатлений об изучаемых предметах, увидеть их в самой жизни, в разнообразных связях и проявлениях. В ходе этих наблюдений в процессе овладения действиями с предметами дети усваивают и необходимый речевой минимум. Однако работа над словом, фразой должна быть продолжена на занятиях по развитию речи, где реальные предметы уже не являются для детей новыми, а привлекаются как своеобразный наглядный материал. Акцент переносится с наблюдений за предметами на действия собственно речевые (отрабатывается сам речевой материал).

Большое значение для жизни ребёнка имеет знакомство с природой: с животными, растениями, их внешним видом, условиями жизни, уходом за ними, поведением домашних и диких животных.

Основными видами организации деятельности на этом этапе обучения выступают предметно-практическая деятельность, экспериментирование, дидактические и сюжетные игры.

Конструирование. Дошкольников младшего возраста знакомят со строительными конструктивными материалами. В игровой форме дети учатся действовать двумя руками, прослеживая их движения взглядом, получают первые представления о пространственных признаках объектов. Они начинают воспринимать и воспроизводить пространственные отношения между предметами по подражанию и простейшему образцу, обыгрывать готовые постройки. Детей побуждают использовать первоначальные конструктивные умения в процессе образовательных игр и т. д. В этот период много времени нужно уделять играм со сборно-разборными игрушками, иллюстрированными кубиками (четыре части), пазлами из четырёх частей. Такие игры имеют большое значение в развитии взаимодействия взрослых и детей и направлены на решение общеразвивающих специфических задач коррекционного обучения дошкольников с нарушением слуха.

В начале работы конструктивные игры организуются с небольшими группами детей (численностью два-три человека). Постепенно группа увеличивается до пяти человек.

Содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»

Количество и счёт: дать представление о том, что множество может состоять из разных по количеству элементов; учить считать до пяти; формировать представления о порядковом счёте, учить пользоваться количественными и порядковыми числительными. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта. Учить уравнивать неравные группы двумя способами; отсчитывать предметы из большего количества; на основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов, расположенных по разному.

Величина: совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, используя прилагательные. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины. Устанавливать размерные отношения между 3- предметами разной величины. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

Форма: развивать представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур. Познакомить с прямоугольником. Учить соотносить форму предметов с известными фигурами.

Ориентировка в пространстве: развивать умение определять пространственное направление от себя; двигаться в заданном направлении. Познакомить с пространственными отношениями далеко-близко.

Ориентировка во времени: расширять представления детей о частях суток, последовательности. Объяснить значение слов «вчера, сегодня, завтра».

«Ознакомление с предметным окружением»

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Расширять знания детей об общественном транспорте. Продолжать знакомить с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину. Рассказывать о материалах. Формировать элементарные представления об изменениях видов труда человека и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

«Ознакомление с социальным миром»

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; общественном транспорте. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и на селе; продолжать знакомить с профессиями. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю. Дать доступные представления о государственных праздниках. Рассказать о российской армии.

«Ознакомление с миром природы»

Расширять представления детей о растениях и животных. Знакомить с аквариумными рыбками. Расширить представления о диких животных. Учить наблюдать за птицами. Расширить представления детей о насекомых. Учить отличать и называть по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды. Дать элементарные представления о растениях местности, комнатных растениях. Знакомить со сменой времён года. Дать представления о свойствах воды, песка, снега. Знакомить с правилами поведения в природе. Сезонные наблюдения.

Программа «Азбука безопасности»

Воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому, совершенствовать двигательные навыки и речь, укреплять здоровье детей. Познакомить детей с домашними животными, воспитывать заботливое отношение к животным. Знакомить с правилами поведения в природе. Продолжать знакомить со свойствами воды. Умение заботиться о своем здоровье.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Формирование элементарных математических представлений. На втором году обучения и далее к известным детям способам количественного сопоставления прибавляются пересчет и измерение, что подводит их к возможности формирования полноценного понятия о числе и единице.

Ознакомление с окружающим миром. Для глухих дошкольников среднего возраста сведения по изученным ранее темам расширяются и обобщаются, часть из них уже сообщается с помощью речевых средств. Весь материал перегруппировывается, сами темы либо укрупняются, либо конкретизируются. Работа ведется в направлениях, которые обеспечивают усвоение минимума обществоведческих, природоведческих, математических знаний. Каждое из этих направлений обеспечивает познание детьми различных областей жизни человека.

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается познание быта и условий жизни человека, расширяются представления о сферах его деятельности, предметах и орудиях, не-

обходимых для её осуществления. Уточняется информация об их внешнем виде и сфере пользования, устанавливаются связи между назначением предмета, строением и материалом, из которого он сделан.

Расширение информации о явлениях живой и неживой природы, ее обогащение новыми сведениями и обобщение связано с формированием у дошкольников умения устанавливать причинно-следственные связи, понимать закономерности развития животных и растений, установления последовательности в смене времен года и др.

Формирование отношения ребёнка к окружающему миру связано с усвоением знаний об общественной жизни, труде, деятельности взрослых, отношений между взрослыми и детьми. В связи с этим дети знакомятся с темами «Семья», «Праздники», «Профессии», «Город», «Транспорт» и др.

Основными методами обучения являются наблюдения на занятиях, экскурсиях, действия с натуральными предметами, с их изображениями, просмотр кинофильмов, диафильмов, составление тематических альбомов, лото и др.

Конструирование. При обучении конструированию дошкольников среднего возраста возрастает удельный вес их самостоятельной деятельности. В ходе занятия решаются всё более сложные задачи, связанные с взаимодействием детей друг с другом в ходе конструирования, с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение детей с нарушением слуха точному выполнению двигательной программы, развитие основных компонентов согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

На занятиях конструированием уточняются и закрепляются названия цветов спектра, проводятся сериации предметов (их объёмных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. У детей формируется кинестетическая основа движений рук. Элементы конструирования включаются в совместную деятельность детей и воспитателей. Они используются для проведения строительно-конструктивных игр с детьми, для создания игровой среды для сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т. д.

Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»

Количество и счёт: развивать общин представления о множестве, умение формировать множество по заданным основаниям. Упражнять в объединении, дополнении множеств, устанавливать отношения между отдельными частями множеств; совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда. Учить называть числа в прямом и обратном порядке. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Познакомить с монетами: 1,5,10 копеек; 1,2,5, 10 рублей. Учить на наглядной основе решать простые арифметические задачи.

Величина: учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2-8 частей. Формировать первоначальные измерительные умения. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Форма: уточнить знание известных геометрических фигур. Дать представление о многоугольнике, прямой линии, отрезке. Учить моделировать геометрические фигуры. Анализировать форму предметов в целом и отдельных его частей.

Ориентировка в пространстве: учить ориентироваться на ограниченной территории; знакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами. Учить читать простейшую графическую информацию.

Ориентировка во времени: дать элементарные представления о времени. Учить пользоваться в речи понятиями: сначала, потом, до, после, раньше... развивать чувство времени, умение беречь время, различать длительность отдельных временных интервалов.

«Ознакомление с предметным окружением»

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы. Побуждать сравнивать предметы, классифицировать их. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом человека, предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

«Ознакомление с социальным миром»

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях. Продолжать знакомить с культурными явлениями. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества. Рассказать о профессиях учителя, воспитателя, работников сельского хозяйства и др. расширять представления о малой родине, о родной стране, о государственных праздниках. Расширять представления о российской армии.

«Ознакомление с миром природы»

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся. Расширять представления детей о насекомых, фруктах, овощах и ягодах. Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев. В процессе опытной деятельности расширять представления о свойствах воды, песка, глины, камня. Организовывать наблюдения за птицами. Учить замечать изменения в природе. Рассказать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имена родителей.

Программа «Азбука безопасности»

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное». Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Карточная викторина «Лекарственные растения» Формировать понятие «лекарственные растения». Выявить знания детей о лекарственных растениях, их пользе.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями. Объяснить детям, что контакты иногда могут быть опасны. Знакомить детей с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. «Чем опасно солнце» Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Формирование элементарных математических представлений. К концу обучения дети должны овладеть количественным и порядковым счетом (прямым и обратным) в пределах 10, нумерацией в пределах 20; у них должны быть сформированы представление о числовом ряде, о составе числа в пределах 10, об объединении и разъединении групп объектов (сложения и вычитании) в тех же пределах; умение записывать результат с помощью разрезных цифр и знаков «-», «+», составлять и решать простые арифметические задачи по демонстрации действий на предметах с последующей записью в виде примера из разрезных цифр ($2+3=5$; $10-2=8$ и т. п.); умение соизмерять по величине протяженные и объемные предметы, сыпучие и жидкие тела, пользуясь разными способами (приложением, наложением, измерением с помощью условной меры).

Дети должны знать все встречающиеся в программе определения величин, форм, пространственных отношений; уметь ориентироваться в окружающем пространстве и в пространстве

листа бумаги, в близких отрезках времени (день, час, минута), временах суток, в днях недели, месяцах, временах года.

В процессе обучения дети должны усвоить весь предусмотренный Программой речевой материал – слова, связанные с сопоставлением по количеству, форме, величине (*сколько, столько, такой, не такой, больше, меньше, поровну, одинаково, одинаковые, разные* и т.п.); все обозначения величин, форм, пространственных отношений, времени, числа, обозначения арифметических действий и т. п. Обязательно усвоение грамматически правильного сочетания числа с названием обозначаемых предметов (*два гриба, пять грибов, три куклы, пять кукол*).

Ознакомление с окружающим миром. На последнем году обучения методы ознакомления с окружающим миром расширяются за счет проведения бесед, чтения текстов на заданную тему, рассказывания, описания, выпуска книжек-самоделок, альбомов. Но во всех случаях в центре внимания должны находиться сами предметы, факты реальной действительности, а не отработка речевых умений как таковых. В этом состоит отличие занятий по ознакомлению с окружающим миром, которые проводятся воспитателем. Речевой материал для них планируется совместно с учителем-дефектологом. Накопление слов и выражений, связанных с познанием окружающего, в дальнейшем ускоряет процесс осознания окружающей действительности, перестраивает и обогащает способы восприятия окружающего. Важным условием овладения речью является наличие у детей интереса к предметам и явлениям, поддержание их активности в процессе наблюдений и практических действий, включение новой информации в собственную игровую, и изобразительную деятельность.

Конструирование. Развитие мотивационного, целевого, содержательного, операционного и контрольного компонентов конструктивной деятельности глухих детей продолжается и в старшем дошкольном возрасте в процессе коррекционно-развивающей работы. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей.

При обучении глухих старших дошкольников конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании в дальнейшем учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности. Им предлагаются творческие задания, задания на конструирование по своему замыслу, на выполнение коллективных построек. Помимо создания конструкций по объёмным и графическим образцам дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Их знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

При организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста следует учитывать, что они могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Дети испытывают трудности при рассказывании о собственном конструировании. Поэтому в Программе много внимания уделяется речевому сопровождению детьми своей конструктивной деятельности, формированию и развитию их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр. В процессе конструктивной деятельности речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (*брусочек, куб, пирамида* и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко. Дети упражняются в правильном употреблении понятий (*высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий, большой – маленький*), в точном словесном указании направления (*над – под, вправо – влево, вниз – вверх, сзади – спереди, ближе* и т. д.).

2.2.3. Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Программа «От рождения до школы»

Развитие речи: развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература: воспитание интереса к чтению, развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Развитие речи и обучение чтению

Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью глухими детьми, является организация слухоречевой среды в условиях дошкольного учреждения. Создание слухоречевой среды предполагает постоянное мотивационное общение с глухим ребёнком, независимо от его возможностей восприятия речи и уровня речевого развития. В создании этой среды участвуют педагоги, сотрудники дошкольного учреждения, родители, другие взрослые, вступающие в постоянное общение с ребёнком. Основными условиями создания слухоречевой среды являются: мотивированное речевое общение с детьми в процессе практической деятельности; формирование у детей потребности в речевом общении; поддержание всех проявлений речи ребёнка, побуждение детей к активному применению речи; использование остаточного слуха как необходимого условия формирования устной речи и общения; контроль за речью детей со стороны взрослых; соблюдение единых требований к речи взрослых. Речевая среда является необходимым условием осознания результативности речевого развития дошкольников. Для коррекции речевых недостатков глухим дошкольникам необходимы специальные занятия, так как вне этих занятий не может быть сформирована полноценная словесная речь.

Задачами раздела «Развитие речи и обучение чтению» являются формирование словарного состава речи, которое заключается в планомерном развитии значений состава слов и словосочетаний, развитие различных форм речи (устной, письменной, дактильной при необходимости), активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения, развитие разнообразных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухозрительного восприятия, слушания, дактилирования при необходимости), связной речи.

В качестве методов формирования речи глухих дошкольников рекомендуются:

подражание речи педагога в различных видах предметной и игровой деятельности; дидактические игры, продуктивная деятельность детей (рисование, лепка, ручной труд); работа с картинками, специальные речевые упражнения и т. д.

Работа по развитию речи обеспечивается в различных условиях:

-в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет и т. д.), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и взрослыми;

- на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию и т. д., где детям даются материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела программы, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности детей;

- на занятиях по развитию речи, в процессе которых происходят усвоение значения слов и фраз, уточнение их звукобуквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухозрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

- на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и обучения произношению, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей;

- в семье, где родители, ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут достаточно эффективно продолжать развитие речи детей, закреплять у них речевые навыки.

Основная работа по развитию речи проводится на занятиях, где обеспечивается отработка речевого материала в определенной системе.

На всех этапах обучения основной формой речи является устная речь. Формирование потребности в устном общении, развитие слухозрительного восприятия, собственного говорения детей – важнейшие задачи на всех этапах обучения.

Глухие дети, приходя в дошкольное учреждение, имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах и явлениях. Одним из средств компенсации ограниченного речевого общения глухого ребенка является чтение.

В процессе обучения чтению глухих детей решаются задачи: овладение глобальным и аналитическим чтением; обучение технике чтения и осмыслению прочитанного; формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; воспитание отношения к чтению как к источнику знания и средству общения с окружающими.

Занятия по развитию речи носят комплексный характер, различные направления работы могут иметь место на одних и тех же занятиях. Основной формой работы являются занятия по подгруппам, комплектуемым с учетом уровня и темпов развития речи детей.

Требования к речи, представленные в данном разделе (к ее объему, качеству воспроизведения, использованию разных форм речи) должны учитываться и выполняться на занятиях по всем образовательным областям программы и в быту.

Знакомство с художественной литературой

В ходе формирования словесной речи у глухих детей в дошкольном возрасте создаются благоприятные условия для целенаправленного обучения их чтению художественной литературы. Предлагаемый для чтения материал должен соотноситься с возрастными возможностями детей, быть интересным и привлекательным по оформлению, посильным с точки зрения навыков зрительного восприятия и техники чтения. Языковой уровень предъявляемого для чтения текста предусматривает изложение содержания в основном известными по значению словами, фразами и типами высказываний. Тексты для чтения выбираются в определенной степени адаптированными, но они должны приближаться к известным образцам детской художественной литературы. Тексты должны нести воспитательную нагрузку без прямых поучений и дидактического нажима. Читая любой текст, ребёнок косвенно, через взаимоотношения действующих лиц и их поступки, должен учиться доброте, взаимопомощи, трудолюбию, полезным делам.

Словарь по лексическим темам

Тематический словарь предназначен для использования при перспективном и календарном планировании работы. Тематический словарь составлен с учетом содержания основных тем, которые являются сквозными, т. е. в том или ином виде присутствуют на всех годах обучения. Тематический словарь позволяет учесть объем лексики по каждой теме, отработать значения слов в определенной системе. Данный словарь связан с речевым материалом, приводимым в программе по развитию речи для каждого года обучения.

В тематическом словаре представлены различные категории слов, используемых при прохождении программной темы. Вначале даны глаголы, так как они могут быть связаны с различными категориями слов по данной теме. Большинство глаголов представлено в форме инфинитива — это означает, что данное слово в зависимости от речевой ситуации может быть использовано в различных формах (играть — играй, играет, играя, будем играть и т. д.). В тех случаях, когда глаголы даны не в форме инфинитива, они используются в указанной форме (опоздал, устал, забыл).

В тематическом словаре указаны также слова, необходимые для обозначения предметов и явлений данной темы, их признаков, качеств. Также приведены обобщающие слова, отражающие видо-родовые понятия (одежда, посуда и т. д.); лексика, уточняющая и конкретизирующая различные понятия (зимняя, летняя одежда...); включены слова, связанные с обратными отношениями (конверсивы продавать — покупать); указаны слова, объединенные по типу «целое и его часть» (машина — кабина, руль, колеса); приводятся синонимы (друг — товарищ), антонимы (высоко — низко, длинный — короткий).

Детский сад. Делай так, встать, сесть, идти, показать, дать, взять, положить, принести, унести, рисовать, лепить, строить, читать, писать, считать, складывать, решать, смотреть, слушать, поставить, положить, повесить, поднять, надеть, снять, открыть, закрыть, говорить, повторить, попросить, помочь, включить, выключить, смеяться, плакать, толкнул, позвать, приготовить, не шали, спросить, задать вопрос, ответить, читать, объяснить, забыл, выполнить, думать, придумать, молчать, угадать, не подсматривай, обрадоваться, сердиться, ругать, гулять, устал, ошибся, показать, толкнул, ударил, извинись, плакать, не плачь, хочешь?, знаешь?, не хочу (хочу), знаю (не знаю), потерял, позвать, поправить, подожди, назвать, разрешил(а), наказал (а), поссорились, помирились, виноват, недоволен, пошутить, похвалила, дружить, обещать, прости, обидел; аппарат, наушники, микрофон, экран, металлофон, гармонь, барабан, бубен, аккордеон, дудка, свисток, краска, бумага, карандаш, глина, пластилин, фломастер, картинка, табличка, счетные палочки, резинка (ластик), наборное полотно, мел, точилка, указка, учебные вещи, задача, пример, плюс, минус, стихи, сказка, рассказ, вопрос, ответ, слово, точка, молодец, умница, шалун, хвостун, плакса, ябеда, хорошо, плохо, верно, неверно, правильно, неправильно, привет, пока, добрый день (утро, вечер), здравствуйте, до свидания, да, нет.

Игрушки. Играть, убрать, покормить (куклу), покачать (куклу), кати, бросай, лови (мяч), не ломай, сломал, построить, везти, извинись (первый), выиграть, проиграть, опоздал, ссориться, распределить роли, игра называется...; мяч, мишка, кукла, собака, кошка, рыба, самолет, флаг, шар, машина, зайка, кубик, юла, пирамида, дом, поезд, лодка, матрешка, лото, мозаика, фишка, конструктор, железная дорога, постройка, башня, солдат, звезда, ружье, пистолет, ракета, трактор, игрушки, игра, телефон, коляска, вертушка, правила (игры), роль, ведущий, костюм, маска, спектакль, Буратино, Колобок, Чебурашка (3—5 персонажей сказок и мультфильмов); игрушечный, кукольный, веселый, смешной, ловкий, быстрый, находчивый, первый, последний, дружно, весело, смешно, интересно.

Овощи и фрукты. Расти, вырасти, убирать, собирать, помогать, очистить, вынуть (косточку); морковь, огурец, капуста, лук, помидор, свекла, картофель, репа, редиска, кабачок, фасоль, горох, перец, чеснок, укроп, овощи, яблоко, груша, слива, арбуз, дыня, виноград, апельсин, мандарин, абрикос, банан, лимон, вишня, черешня, малина, смородина, крыжовник, клубника, земляника, черника, фрукты, ягоды, витамины, кожура, косточка, мякоть, хвостик, вкус, запах, огород, грядка, поле, сад, лес, дерево, куст; вкусный, красный, зеленый, желтый,

оранжевый, синий, вареный, соленый, сладкий, горький, кислый, приятный, длинный, круглый, продолговатый, овальный, вкусно, полезно.

Продукты питания. Есть, пить, попробовать (суп), угостить, готовить, варить, жарить, печь, резать, очистить, дуть, жевать, намазать, посолить, накрыть (на стол), расстелить (скатерть), завтракать, обедать, ужинать, нарезать (хлеб), поставить; суп, каша, хлеб, молоко, конфеты, печенье, сыр, масло, яйцо, щи, борщ, котлета, салат, чай, кофе, макароны, блины, завтрак, полдник, обед, ужин, меню, первое, второе, третье блюдо, черный, белый хлеб, картофельное пюре, соль, сахар, мука, винегрет, сосиска, мясо, творог, сметана, запеканка, оладьи, пирожки, булочка, овощной суп, яичница, вермишель, перец, горчица, напиток, кефир, какао, кисель, сок, торт, пирожное, мед, пряник, варенье, продукты, еда, пища, вафли, пастила, баранки, мороженое; вкусный, сладкий, вареный, сырой, жареный, соленый, горький, кислый, горячий, холодный, теплый, овощной, молочный, картофельный, шоколадный, вкусно, полезно, голодный (голоден), сыт.

Одежда и обувь. Надеть, снять, повесить, положить, поставить, висеть (на вешалке), завязать, застегнуть, закатать (рукава), пришить (пуговицу), развязать, расстегнуть, одеваться, обуваться, раздеваться, отряхнуть (снег), носить, идет (к лицу), испачкать, шить, стирать, гладить, чистить, разорвать, оторвать (пуговицу); кофта, платье, штаны, трусы, майка, пальто, шапка, платок, варежки, шарф, шуба, колготки, рубашка, носки, гольфы, фартук, свитер, юбка, плащ, брюки, куртка, воротник, рукав, пояс, карман, пуговица, молния, шорты, джинсы, рейтузы, бант, школьная форма, ночная рубашка, пижама, лента, шляпа, фуражка, одежда, обувь, белье, туфли, ботинки, сапоги, валенки, тапочки, босоножки, чешки, сандалии, галоши; зимняя, летняя одежда, новое, старое, красивое, нарядное платье, чистая, грязная, вязаная, меховая шапка, тесные (малы), резиновые, кожаные сапоги, кукольная, детская одежда, аккуратный, неряха, удобно, неудобно, нечаянно.

Семья. Живут (вместе), родился, любить, заботиться, работать, учиться, ходить (в детский сад); мама, папа, бабушка, дедушка, дядя, тетя, мальчик, девочка, имя, фамилия, сын, дочь, дети, ребята, сестра, брат; семья, внук, внучка, люди, малыш, взрослые, старшие, родители, друг, товарищ, мужчина, женщина, ребенок, гости; добрый, заботливый, молодой, старый, старший, младший, дружно, вместе.

Части тела. Вымыть, вытереть, умываться, причесаться, почистить (зубы), намылить, сполоснуть, вытереть; руки, ноги, глаза, уши, рот, нос, голова, язык, зубы, губы, щеки, лоб, лицо, шея, пальцы, ногти, брови, ресницы, волосы, горло, тело, живот, спина, колено, рост; аккуратный, чистый, неаккуратный, неряха, грязный, грязнуля, полный, худой, высокий, маленький, низкий, темные, светлые, кудрявые волосы, длинные, короткие, голубые, карие, серые, зеленые глаза, румяный, бледный, загорелый.

Предметы гигиены. Засучить рукава, намочить, вымыть, вытереть, убрать, подмести, выбросить, выжать, чистить (зубы), подстригать, стирать, чистить, гладить, шить; вода, мыло, полотенце, расческа, крем, щетка, зубная паста, ножницы, нитки, иголка, тряпка, таз, мочалка, губка, мыльница, шампунь, носовой платок, заколка, утюг, стиральная машина, стиральный порошок, пылесос, душ, ванная, кран, порядок, беспорядок, грязь, пыль, мусор, уборка, трудолюбивый, ленивый, аккуратно, чисто, грязно, быстро, медленно, долго.

Животные. Летать, ползать, плавать, клевать, грызть, лакать, лаять, мычать, кормить, есть, питаться (чем), пищать, жужжать, ловить, поймал, бояться, испугался, спрятаться, кусать, заботиться; собака, кошка, корова, лошадь, петух, курица, утка, гусь, заяц, волк, лиса, медведь, коза, свинья, кролик, еж, белка, звери, щенок, котенок, теленок, жеребенок, цыпленок, утенок, поросенок, козленок, животные, детеныш, слон, тигр, лев, жираф, обезьяна, олень, верблюд, лапа, шкура, шерсть, рога, усы, хвост, колючки, морда, хобот, бабочка, муха, комар, жук, пчела, оса, паук, насекомые, червяк, лягушка, птичка, ворона, воробей, птицы, перья, клюв, рыба, плавники, чешуя, жабры, лес, сарай, зоопарк, клетка, дупло, нора, конура, берлога, юг, север, корм, сено, кость, мясо, гнездо, кормушка, охотник, рыбак, удочка, аквариум, водоросли, польза, шерсть, мясо, молоко; дикие, домашние, полезный, вредный, хищ-

ный, пушистый, хитрый, лохматый, пугливый, длинный, короткий (хвост, уши), опасно, осторожно, жалко.

Растения. Выращивать, расти, копать, посеять, посадить, взойти, ухаживать, поливать, пропалывать, цвести, срезать, выкопать; дерево, цветок, листья, трава, куст, растение, корень, ствол, ветки, стебель, кора, сад, лес, поле, луг, елка, сосна, яблоня, груша, деревья, сирень, роза, гвоздика, ромашка, цветы, букет, грибы, орехи, семена, плоды, земля, яма, росток, рассада, клумба, горшок, 2—3 названия комнатных растений; садовые, лесные, полевые, комнатные, фруктовые (деревья), нежный, приятный (запах).

Посуда. Вымыть, вытереть, убрать, спрятать, накрыть (на стол), поставить, положить, налить, вылить, уронил, разбил; тарелка, чашка, ложка, блюдце, кастрюля, сковорода, чайник, вилка, нож, кружка, посуда, половник, ложечка, стакан, хлебница, сахарница, солонка, подставка, поднос, банка, крышка, бутылка; чайная, столовая, кухонная, чистая, грязная, стеклянная, металлическая (посуда), пустая, полная (тарелка), горячо, нечаянно.

Мебель. Открыть, закрыть, поставить, положить, повесить, сидеть, лежать, спать, вытирать пыль, убирать, наводить (порядок); стол, стул, шкаф, кровать, буфет, диван, парта, полка, мебель, кресло, вешалка, табуретка, зеркало, ножка, дверца, ручка; деревянная, игрушечная, настоящая.

Дом, квартира. Включить, выключить (свет), убрать, навести (порядок), расставить, расстелить, повесить, подмести, вытереть (пыль), поменять (белье), подниматься (в лифте), открывать (дверь); дом, комната, пол, потолок, окно, дверь, стена, крыша, ковер, лампа, радио, телевизор, шторы, ключ, замок, ваза, зеркало, ванна, раковина, кран, скатерть, салфетка, одеяло, покрывало, подушка, наволочка, простыня, пододеяльник, коврик, плита, газ, тряпка, щетка, таз, ведро, веник, квартира, подъезд, этаж, лифт, прихожая, спальня, балкон, кухня, туалет, помещение.

Помещения детского сада. Заниматься, играть, спать, раздеваться, одеваться, собираться - на прогулку, умываться, лечить, делать, прививки, принимать детей в детский сад; группа, класс, спальня, столовая, зал, туалет, раздевалка, умывальня, медицинский кабинет, кабинет заведующей, комната, коридор, лестница; просторный, светлый, красивый, уютный.

Материалы и инструменты. Пилить, резать, рубить, красить, строгать, шить, гладить, мыть, забивать (гвозди), починил, исправил, штопать, вязать, чинить; пила, молоток, гвозди, топор, кисть, рубанок, швейная машина, ножницы, ткань, материал, мех, утюг, инструменты, фанера, картон, дерево, пластмасса, стекло, металл, кожа; картонный, железный, деревянный, пластмассовый, металлический, стеклянный, тяжелый, легкий, испорченный, сломанный, разбитый, разбит, трудно, тяжело, легко.

Времена года. Дуть, улететь, спрятаться, пожелтели, пришла, наступила (осень), замерзли, поскользнулся, падают, осыпаться, упал, кататься, растаять, течь, капать, сверкает (молния), купаться, загорать, распуститься, вьют (гнезда), появились, вывели, измениться; очень, зима, весна, лето, дождь, снег, солнце, ручьи, небо, лед, сосульки, снежинки, звезда, луна, каток, санки, коньки, лыжи, горка, снежная баба, ком, снеговик, сугроб, следы, метель, иней, снежки, льдина, туман, почки, клейкие (липкие) листочки, лужа, гнездо, птенчик, туча, облако, природа, календарь, погода, времена года, серый, рыхлый снег, перелетные птицы, мороз, гроза, гром, молния, радуга, море, озеро, река, гора, изменения; холодный, теплый, жаркий, прохладный, зимний, весенний, летний, осенний (месяц), пасмурный, серые (тучи); холодно, жарко, прохладно, пасмурно, осенью, зимой, летом, весной, сейчас, потом, раньше. *Части суток.* Встать (утром), делать зарядку, умываться, играть, завтракать, заниматься, гулять, идти на экскурсию, обедать, лечь спать, читать (книги), смотреть мультфильмы, ужинать, отдыхать; зарядка, завтрак, обед, полдник, ужин, занятия, экскурсии, игры, утро, вечер, день, ночь, год, месяц, неделя, день, день недели, часы, стрелки, час, время, понедельник вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, выходной, каникулы, названия 12 месяцев; сегодня, вчера, завтра, послезавтра, утром, днем, вечером, ночью, сначала, потом, раньше, позже.

Двор, участок. Подметать, чистить, убирать, поливать, сгребать (мусор), хранить, гулять, играть, бегать, кататься на санках (лыжах), качаться на качелях, выращивать (цветы), сажать, ухаживать; двор, участок, дорожка, веранда, клумба, цветник, площадка, горка, лесенка, качели, карусели, забор, ворота, калитка, сарай, сад, деревья, огород, грядка, цветочная (клумба).

Транспорт. Приехать, уехать, прилететь, улететь, спешить, ехать, летит, плывет; машина (легковая, грузовая), автобус, трамвай, троллейбус, поезд, такси, пароход, лодка, самолет, вертолет, ракета, транспорт, кабина, руль, тормоз, колесо, кузов, гараж, дорога, земля, река, море, воздух, номер (автобуса), остановка, рельсы, груз, пассажир, билет, касса, вагон, проводник, вокзал, станция, товарный, пассажирский поезд, быстро, медленно, пешком.

Город, улица. Идти на экскурсию, смотреть, ходить, наблюдать, переходить улицу, регулировать движение, есть (находиться), чинить (ремонтировать) (обувь), фотографироваться, разговаривать по телефону, покупать газеты, журналы, стричься, шить одежду; улица, город, переход, светофор, уличное движение, милиционер, тротуар, мостовая, ремонт обуви, киоск, телефон-автомат, магазин, парикмахерская, ателье, аптека, библиотека, площадь, сквер, памятник, Москва, страна, названия 3—4 больших городов; городской, осторожно, внимательно, быстро, опасно.

Магазин. Покупать, продавать, купить, выбрать, взвешивать, уплатить, получить чек, вернуть, отдать, поблагодарить; магазин, весы, счеты, гири, покупка, товары, продавец, отдел, касса, чек, кассир, деньги, кошелек, рубль, копейки, монеты рынок, колхозники, урожай, гастроном, булочная, универмаг, «Детский мир», «Продукты», «Овощи-фрукты», «Одежда», «Обувь», «Молоко»; продуктовый, хозяйственный, книжный, дорого, дешево.

Праздники и развлечения. Петь, плясать, танцевать, водить хоровод, кружиться, праздновать, встречать (гостей), дарить (подарки), выступать, читать стихи, загадывать, отгадывать, шутить, смеяться, поздравлять, украшать, хлопать, радоваться, хвалить, показать сказку; праздник, елка, шары, бусы, снежинки, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, огни, хлопушка, подарок, шутка, загадка, день рождения, солдат, мамин праздник, гости, театр, сказка, кино, мультфильм, билет, кукольный театр, диафильм, цирк, клоун, музыка, пианино, вальс, марш, полька, песня, оркестр, пляска, танец, проигрыватель, пластинка; веселый, нарядный, смешной, интересный, весело, смешно, интересно.

Профессии. Работать, водить (машину), возить (груз), строить, класть, болеть, заболеть, болит, измерить температуру, послушать, вызвать врача, пить лекарство, поправиться, выздороветь, простудиться, кашлять, чихать, закапать, перевязать, сделать укол, прививку, учить, учиться, ухаживать, воспитывать, стричь, делать прическу, шить, кроить, примерять, носить, идет (к лицу), посылать письмо, получать, приносить, фотографировать, регулировать движение, следить за порядком, готовить, варить, жарить, печь; шофер (водитель), груз, пассажиры, автобус, машины, строитель, стройка, кирпич, доски, стена, подъемный кран, дом, врач, медсестра, градусник, бинт, вата, йод, мазь, капли, таблетки, лекарство, больница, поликлиника, кабинет, укол, прививка, учительница, ученик, школа, класс, доска, портфель, воспитательница, няня, заведующая, портниха, фотограф, почтальон, парикмахер, парикмахерская, духи, стирка, ножницы, зеркало, фотокарточка, мастерская, фотоаппарат, ателье, ткань, примерка, милиционер, правила движения, светофор, переход, тротуар, повар, кухня, плита, посуда, газ, спички, огонь, почта, почтовый ящик, открытка, письмо, газета, журнал, посылка, марка, адрес, телеграмма, срочная телеграмма.

Цвет, форма, величина. Сравнить, измерить, считать, сосчитать, разделить, отсчитать, построить, намазывать, наклеить, ощупать, обвести, соединить, закрасить, заштриховать, раскрашивать; цвет, величина, квадрат, шар, кубик, треугольник, куб, овал, прямоугольник, круг, угол, яйцо, край, середина, ряд, полоска, выставка, картина, узор, вышивка, линия, черта, фигура, лепка, рисование, аппликация, рисунок; красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, голубой, коричневый, оранжевый, серый, розовый, большой, маленький, больше, меньше, самый большой, самый маленький, круглый, квадратный, овальный, треугольный, прямоугольный, одинаковый, разный, длинный, короткий, длиннее, короче, широкий,

узкий, шире, уже, прямой, согнутый, кривой, продолговатый, ровно, поровну, одинаково, рядом, напротив, далеко, рядом, высоко, низко, выше, ниже, вверх, вниз, низ, внизу, наверху, верх, справа, слева, направо, налево, впереди, сзади, один, два, три... двадцать, первый, второй, третий... десятый, столько, сколько, много, мало, больше, меньше, несколько, всего, ни одного, все.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

-овладение речью как средством общения на материале темы;

-знакомство с книжной культурой, жанрами литературы, развитие восприятия и понимания текстов.

Программ «Азбука безопасности»

-обогащение активного словаря дошкольников с нарушениями слуха названием предметов, признаков предметов, действий и их характера, связанных с темой ПДД и безопасного поведения на дороге;

-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, ее звуковой и интонационной культуры речи (на материалах по ОБДД);

Содержание образовательной деятельности с детьми младенческого и раннего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»

Развивающая речевая среда: способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям различные поручения, которые дадут возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом. Рассказывать о предметах, интересных событиях, показывать на картинках состояние людей и животных.

Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их месторасположение; имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, животных. Глаголами, обозначающими трудовые действия; действия, противоположные по значению; прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.

Звуковая культура речи: упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, соноров, шипящих), в правильном воспроизведении звукоподражаний и простых фраз. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.

Грамматической строй речи: учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать предлоги. Упражнять в использовании вопросительных слов и простых фраз из 2-4 слов.

Связная речь: помогать отвечать на простые вопросы. Поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказать по картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. Во время игр учить повторять простые фразы. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература:

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова,

фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Условия формирования речи у глухих детей оказываются иными в сравнении со слышащими детьми. Отсутствие восприятия голоса и звучащей речи уже в первые месяцы жизни не создает предпосылок для последующего овладения речью. Однако и у глухих младенцев отмечается большое количество голосо-артикуляционных реакций. Влияние глухоты на голосовые и артикуляционные реакции малыша проявляется не сразу. В первые 2—3 месяца жизни различия между глухим и слышащим ребенком почти не обнаруживаются. Крик, а в дальнейшем и гуление глухого ребенка резко не отличают его от слышащего. Вибрационные и кинестетические ощущения, которые испытывает ребенок в процессе голосовых реакций, вызывают у него положительные эмоции и стимулируют голосо-артикуляционные реакции. У глухих детей появляется лепет, однако невозможность слухового восприятия речи окружающих и контроля за собственными произношением обуславливают его постепенное угасание. На первом году жизни у глухих детей задерживается развитие генетически обусловленных предпосылок к овладению устной речью. Из-за отсутствия слуха ребенок не может овладеть даже небольшим числом слов, которое появляется у слышащих детей в конце первого — начале второго года жизни.

Вся работа по формированию и развитию речи у детей раннего возраста с нарушениями слуха должна быть построена по принципу ступенчатого введения материала, которая условно разделена нами на 3 ступени.

1 ступень Формирование слуховых представлений на базе новых слуховых возможностей глухих детей и подготовка к овладению устной речью.

Воспитывать у детей интерес к миру звуков – речевых, шумовых, музыкальных, развивать слуховое восприятие окружающих звуков детей с ограниченными возможностями здоровья по слуху

Создавать условия для проявления речевой активности, давать установку на устную речь, демонстрировать эмоциональное отношение к речи.

Стимулировать детей к восприятию своего голоса, к проявлению новых голосовых способностей.

Вызывать у детей эмоционально окрашенный голос без напряжения, нормальный по силе, высоте и тембру.

Развивать голосовую и речевую активность детей в сочетании с игровым движением.

Развивать элементарную ритмичность детей, используя звучащие жесты, все виды ходьбы и бега, игру на музыкальных инструментах.

Развивать двигательную активность детей (макро- и микромоторику), координацию движений.

Учить детей запоминать рече-телесно-двигательные комплексы при произнесении слогов, слогосочетаний, слов, воспроизводить их самостоятельно.

Учить детей подражать предметным и речевым действием взрослых, «озвучивать» действия, движения, указательный жест (там, тут, далеко, дома и т.п. топ-топ-топ, оп-опоп, хлоп-хлоп-хлоп и т. п.).

Учить детей называть в лепетной форме реальные предметы, игрушки и изображения (картинки).

Учить детей называть предметы, действия и явления природы в полной или усеченной форме, допуская замены звуков.

Учить детей произносить простые словосочетания и фразы (в полной или усеченной формах при приближенном произношении) с выраженной интонацией.

Учить детей радоваться и огорчаться в соответствующих случаях, хвалить и поощрять друг друга.

Воспитывать выразительность речевого общения. Учить детей позе (манере) слушающего и позе говорящего.

II ступень. Развитие дифференцированных слуховых представлений и становление спонтанной устной речи у глухих детей.

Продолжать развивать слуховое восприятие детей, учить узнавать и анализировать окружающие звуки.

Развивать слуховой контроль за собственной речью, формировать координацию между слухом и артикуляцией.

Продолжать создавать ситуации общения детей друг с другом, с педагогами, побуждать детей пользоваться при общении имеющимся словарём.

Развивать речевое (певческое) дыхание детей и речевые вокализации, укреплять голосовые связи, расширять голосовой диапазон детей.

Развивать подвижность артикуляционного аппарата, формировать представления об артикуляционном укладе звуков.

Продолжать вызывать у детей звуки по подражанию (на слух и слухо-зрительно), развивать речевую и певческую интонацию.

Развивать способность повторять и запоминать интонационно-ритмический рисунок слова, фразы, считалки.

Учить детей произносить самостоятельно целые слова и словосочетания слитно, в естественном темпе, с выраженным словестным ударением, соблюдая нормы орфоэпии.

Учить детей использовать устную речь для выражения различных коммуникативных намерений (вопросы, побуждения, сообщения, отрицания) при проведении речевых упражнений в конкретных речевых ситуациях.

Обогащать словарный запас детей, уточнять и расширять значения слов и высказываний, активизировать их в различных ситуациях общения.

Формировать грамматические представления путём практического овладения грамматическими формами.

Учить детей употреблять речевые выражения из материалов курса АВК в самостоятельной речи, правильно строить предложения, соблюдать логическое ударение.

Учить понимать морфологические структуры речи, составлять новые речевые единицы.

Развивать слухоречевую память.

Развивать координацию движений и мелкую моторику.

Развивать чувство ритма детей,

Воспитывать у детей эмоциональный отклик на музыку.

Развивать у детей творческое воображение, творческие проявления.

III ступень. Развитие адекватных слуховых представлений и развитие активного речевого общения.

Продолжать специальную работу по развитию речевого (певческого) дыхания. Учить детей длительной ритмичной ходьбе с одновременным произнесением слогов в слогосочетаниях, словах, словосочетаниях, фразах, выделяя ударный слог.

Продолжать учить детей пользоваться голосом нормальной высоты и тембра, свободно изменять высоту и силу своего голоса.

Укреплять зону речевого голоса, расширять возможности детей в передаче интонации мелодии песен.

Развивать селективное слушание, обогащать слуховой опыт детей, развивать эмоциональное восприятие музыки.

Развивать ритмичность детей через синтез музыки, слова и движения.

Развивать произносительные навыки и навыки управления голосом и речевым дыханием на основе слухового контроля.

Продолжать учить детей произносить все знакомые слова в соответствии с нормами орфоэпии.

Развивать у детей навык выразительного исполнения речевых и песенных считалок, попевок; формировать выразительную и верно акцентированную речь детей через пение.

Развивать разные виды речевой деятельности: устную и письменную.

Развивать навык чтения и понимания прочитанного.

Обогащать диалогическую речь детей разговорно-бытовой лексикой.

Учить детей задавать друг другу вопросы и выслушивать ответы на них с последующим одобрением или пояснением.

Учить детей передавать восклицательную, вопросительную и утвердительную интонации.

Развивать понимание устной речи на основе накопления словаря и развития грамматических представлений.

Продолжать учить детей индивидуально, группами и коллективно демонстрировать то, что изображено на картинке, и рассказывать об этом.

Учить детей при общении с педагогами, друг с другом, со слышащими детьми пользоваться связной речью.

Воспитывать выразительность речевого поведения при оречевлении всех моментов общения.

Развивать ритмичность и мелодичность речи.

Воспитывать у детей внимательное отношение к речи окружающих и своей собственной.

Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной деятельности.

Развивать двигательные способности детей, формировать выразительные, координированные, музыкально-ритмические движения детей.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

обогащение активного словаря дошкольников при выполнении культурно-гигиенических навыков.

Программа «Азбука безопасности»

Овладение речью как средством общения на материале темы; обогащение активного

словаря дошкольников названием предметов, признаков предметов, действий и их характера, связанных с темой ПДД и безопасного поведения на дороге; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, ее звуковой и интонационной культуры речи (на материалах по ОБДД); знакомство с книжной культурой, жанрами литературы, развитие восприятия и понимания текстов.

Содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после

сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра). Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здоровствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе. развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Программа «Обучение и воспитание слабослышащих детей дошкольного возраста»

Развитие речи и обучение чтению. Начиная с первого года обучения, используется восприятие слов и фраз, написанных на табличках, постепенно дети переходят к анализу письменного слова. На знакомом речевом материале начинается обучение чтению. Отработка звукобуквенной структуры слова обеспечивается в процессе работы с разрезной азбукой, собственного письма детей. При необходимости используется такое вспомогательное средство, как дактилология, которое определяется ПМПк дошкольной организации в зависимости от состава группы, уровня развития речи, наличия детей с дополнительными нарушениями, темпов усвоения программы. При затруднениях в овладении аналитическим чтением, в усво-

ении звукобуквенной структуры слова и в овладении грамматическими формами возможно использование дактилологии.

Первый год обучения является диагностическим периодом, когда в процессе обучения определяются темпы развития речи каждого ребенка.

В обучении чтению необходимо соблюдение постепенности и последовательности.

На этом этапе систематически проводятся упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук, кистей, упражнения по различению букв, работа с разрезной азбукой.

Знакомство с художественной литературой. С целью обеспечения понимания детьми смыслового содержания прочитанного используются иллюстрации к текстам, а также различные вопросы и задания для анализа текстов, но и особая подготовительная работа к чтению. Эта подготовка включает предварительное рассказывание взрослым с демонстрацией действий и моделирование ситуаций с проговариванием текстового материала. Читая после подготовительной работы текст, дети узнают в нем знакомые слова и фразы, видят реальные ситуации и осваивают их словесные обозначение. Это делает процесс чтения доступным для ребёнка, а его смысловую сторону – узнаваемой.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

Беседа «Не ешь лекарства и витамины без разрешения» Знакомить с опасными свойствами лекарств и витаминов. Беседа «Осторожно, режущие и колющие предметы» - Уточнение знаний детей о правилах пользования колющими, режущими предметами. Воспитание у детей аккуратности при обращении с опасными предметами. Беседа «Не включай электрическую плиту» знакомить детей как правильно пользоваться электроприборами.

Беседа «Мои здоровые зубки» формировать представление детей о зубах человека, об их значении в нашей жизни и о том, как за ними ухаживать; расширять словарный запас детей: резцы, клыки, коренные зубы, эмаль, кариес; развивать речевое дыхание; учить правильно чистить зубы; воспитывать культурно - гигиенические навыки. Беседа «Не ходи с чужими людьми, не разговаривай с ними» Воспитывать культуру общения с незнакомыми людьми

Программа «Азбука безопасности»

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Уточнить представления об улице, познакомить с устройством улиц. Беседа «Кто такой водитель», «Кто такой пешеход». Знакомить с профессией водитель. Познакомить с понятием участники дорожного движения: водитель, пешеход. Беседа «Как перейти через дорогу»: формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Дать понятие о том, как правильно переходить проезжую часть (только держа за руку взрослого), развивать внимание, логическое мышление.

Беседа «Значение сигналов светофора»: понимать значение зеленого и красного сигналов светофора

Содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Приобщение к художественной литературе. Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Развитие речи и обучение чтению. Глухие дети среднего дошкольного возраста способны осуществить переход от целостного восприятия к анализу речевого материала, что связано с большим их вниманием к отдельным звукам, буквам. Более высокий уровень анализа устной речи связан с необходимостью уточнения звукового состава, с улучшением качества произношения.

На втором году обучения дети должны усвоить слова и фразы, данные им для глобального чтения, знать буквенный и звуковой составы слова, воспринимать слово как некоторое обобщение, использовать его в общении: устном и тактильном при необходимости. Производить анализ слова ребенок может разными способами: усваивая его звуковой состав; с помощью разрезной азбуки; на основе тактильного при необходимости.

Отметим, что основной формой речи на этом этапе обучения становится устная речь, дактилология же используется: при затруднениях в овладении аналитическим чтением, в усвоении грамматическими формами слов, звукобуквенной структуры слова.

Обучение аналитическому чтению может строиться на основе послоговой методики, усиления работы с разрезной азбукой.

В письменной речи дети усваивают глобальный способ восприятия графических образов слов: внимание в процессе глобального чтения фиксируется на целостности слова, его длине, а не на отдельных буквах. На данном этапе начинается обучение письму печатными буквами, которое носит характер списывания, с ориентацией ребенка не на выделение отдельных букв, а на общий образ слова и уточнение его значения.

Знакомство с художественной литературой. Работа над пониманием прочитанного идет в следующих направлениях: расширение круга жизненных впечатлений ребенка; оформление их в слова. В процессе работы по выявлению понимания прочитанного используются следующие виды упражнений: демонстрация действий; инсценирование; подбор иллюстраций; ответы на вопросы; зарисовка (схематичная); составление предложений по картинкам или другим наглядным пособиям; работа с разрезными предложениями; работа с серией картинок для обучения пониманию последовательности событий; работа с рассыпным текстом; составление рассказа по опорной картине (после серии картин); запись наблюдаемых ежедневно событий, явлений в окружающей обстановке.

Программой определяются основные методы обучения чтению художественной литературы глухих дошкольников. Это чтение и обсуждение; инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров; разучивание стихов; беседы; дидактические игры; игры-фантазирование, речетворчество; викторины; рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.

Оптимальным вариантом работы с текстом художественного произведения является восприятие его со страниц книги. К правилам обращения с книгой детей подводят постепенно. На первых порах, до восприятия написанного, книга может содержать картинки, в процессе рассматривания которых дети решают различного рода задания на наглядном материале: показать парную картинку, определить, кто и что делает, и т. д. Рассматривая на страницах книги рисунки различных бытовых предметов, дети могут показать действия, которые выполняются при использовании каждого предмета, и предметы, которые могут передвигаться; группировать виды транспорта, которые передвигаются по земле, по воздуху, воде и т. д. На этом материале дети учатся правильно обращаться с книгой (открывать, листать, находить соответствующий объект, показывать рисунок, не пачкать и не загибать страницы и т. п.).

До систематической работы с текстами детям даются в руки иллюстрированные книжки для малышей (книжки-малышки). По аналогии с готовыми книжками дети с помощью педагогов и родителей изготавливают свои книжки-самоделки. В них клеиваются различные картинки, фотографии, детские рисунки, отражающие конкретные события из жизни детей или их семей с соответствующими подписями в виде коротких рассказов.

Программа «основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

Беседа «Как вести себя во время проведения подвижных игр?» Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Учить умению контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, совершенствовать себя как личность через общение с людьми; учить согласовывать свои действия с действиями партнера. «Не выглядывай в открытое окно»

Обучать детей правильному поведению в различных ситуациях. Воспитывать чувство самосохранения, чувство опасности. «Бытовые электроприборы» Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). «Ключие опасности» (правила безопасности при работе с ножницами)

Программа «Азбука безопасности»

Безопасность на дороге: Беседа: «Правила дорожного движения» Продолжать знакомить детей элементарными правилами поведения на улице. «В гостях у светофора» Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского, учить решать проблемные ситуации, в которых оказались невнимательные пешеходы. «Знакомство с улицей». Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица». Развивать интерес к художественной литературе. «Виды городского транспорта». Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения. «Правила поведения в общественном транспорте», Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. «Транспорт специального назначения» Знакомить детей с транспортом специального назначения. («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Безопасное поведение в природе: Беседа: «Дикие животные» Продолжать знакомить с многообразием животного мира. «Осторожно, сосульки!» Дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека. «Правила поведения в лесу» Формировать элементарные представления о правилах поведения в природе. «Опасные насекомые и ядовитые растения». Знакомить детей с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. «Чем опасно солнце» Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни.

Безопасность собственной жизнедеятельности: Беседа «Как вести себя во время проведения подвижных игр?» Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Учить умению контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, совершенствовать себя как личность через общение с людьми; учить согласовывать свои действия с действиями партнера. «Не выглядывай в открытое окно». Обучать детей правильному поведению в различных ситуациях. Воспитывать чувство самосохранения, чувство опасности. «Бытовые электроприборы» Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). «Ключие опасности» (правила безопасности при работе с ножницами) Закреплять у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Закреплять умение пользоваться ножницами. «Правила езды на велосипеде» Знакомить с правилами езды на велосипеде. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде. Научить детей правилам поведения в таких ситуациях. «Не открывай дверь чужим людям» Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми и с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения. «Берегись-огонь!» Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Познакомить детей с огнетушителем, подчеркнув, что пользоваться им могут только взрослые. Закрепить знания детей о том, что огонь боится песка и воды. «Профессия пожарный» Рассказывать детям о работе пожарных. Воспитывать уважение к профессии пожарного.

Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания

изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, представлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать

чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Развитие речи и обучение чтению. На коррекционных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста повышаются требования к уровню анализа устной речи, что связано с вызыванием и постановкой звуков, автоматизацией их на уровне слогов, слов, предложений. Уточнение звуковой структуры слов происходит в процессе слушания, слухо-зрительного восприятия и устно-дактильного при необходимости проговаривания. Основным способом восприятия материала является слухо-зрительный. Собственное говорение детей опирается на отработку фонетических элементов речи, переход их от анализа к синтезу.

Глухим детям предлагается освоить восприятие и понимание письменных текстов и рассказов, данных в устной форме, а также самостоятельное изложение. На этих этапах повышается уровень анализа устной речи, что связано с вызыванием и постановкой звуков, автоматизацией их на уровне слогов, слов и предложений; совершенствуются навыки аналитического чтения.

Знакомство с художественной литературой. Для формирования интереса к чтению детям необходимо предъявлять самый разный материал: письма или записки от мам с интересной для каждого информацией; книжки-самodelки с описанием самых важных событий (праздники, дни рождения, наблюдения на прогулках и экскурсиях и пр.); адаптированные тексты известных русских сказок; стихи для детей.

Традиционными являются тексты сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», которые перед чтением драматизируются. Возможно использование на занятиях «Азбуки» Л.Н. Толстого, книг К.Д. Ушинского, в которых встречаются доступные и интересные для детей рассказы, сказки и басни. На основе их содержания организуются игры, кукольные спектакли, они становятся темой для рисования и т. д.

В старшем дошкольном возрасте поощряется самостоятельное чтение вне занятий. Для этого в каждой группе заводится библиотека разнообразной детской художественной литературы. Используются небольшие тексты из знакомых слов для самостоятельного чтения и чтения на занятиях. Педагог, ориентируясь на состав своей группы и уровень развития каждого ребенка, может подбирать тексты для самостоятельного чтения и из обычных книжек.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

Беседы о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Беседа «Огонь друг или враг?»; Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Беседа «Правила пользования бытовыми приборами»; Беседа «Опасные предметы дома»; Беседа «Будь осторожен!»

Программа «Азбука безопасности»

Безопасность на дороге: Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Беседа «Улица, на которой я живу». Уточнение знаний детей о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Беседа «Катание на велосипеде, самокате, роликах в черте города». Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Беседа «Дорожные знаки».

Безопасное поведение в природе: формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и

растительному миру. Беседа «Съедобные и ядовитые грибы»; Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе
Беседа «Природные явления» (гроза, гром, молния, радуга); Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Беседа «Лесные опасности»;
Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру Беседа «Правила поведения в природе».

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

предполагает развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Программа «От рождения до школы»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру. Формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам литературных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Изобразительная деятельность

Основные задачи занятий по данному разделу программы заключаются в формировании изобразительной деятельности детей и использовании её в качестве средства сенсорного воспитания, формирования представлений, эстетического воспитания, развития речи, детского творчества; приобщения к изобразительному искусству. Перечисленные задачи решаются в процессе проведения дидактических игр, занятий по лепке, рисованию, аппликации, по ознакомлению детей с произведениями искусства.

На всех этапах обучения важно привить глухим дошкольникам интерес к изобразительной деятельности, вызвать желание заниматься.

На всем протяжении обучения идут уточнение и обобщение восприятия предметов и их свойств, формирование представлений о них; совершенствование восприятия произведений искусства, формирование оценочного отношения к ним; усвоение приемов и навыков изобразительной деятельности; усвоение речевого материала. Поощряется самостоятельное конструирование, рисование вне занятий.

Основными методами работы являются создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; обобщение результатов обследования, оформление в слове. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую ему вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению на занятиях по изобразительной деятельности, – слова-названия изображаемых предметов, их свойств и отношений (название цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений). Вторая группа – слова-названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит, осуществляя деятельность.

Занятия по изобразительной деятельности проводятся воспитателем как с целой группой (в вечернее время), так и по подгруппам (в утреннее время).

Музыкальное воспитание

Музыкальное воспитание находится в тесной связи с общими задачами коррекции и компенсации недостатков развития детей с нарушением слуха, решаемыми специфическими средствами педагогического воздействия, направленными на формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма речи и ритмичности движений.

Формирование восприятия музыки осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха детей.

Применение слуховых аппаратов проводится в электромагнитном поле, получаемом с помощью индукционной установки, а также вне поля. С применением звукоусиливающей аппаратуры громкость исполняемой музыки должна соответствовать нотным обозначениям (постоянное использование повышенной громкости не допускается).

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева и программа «Азбука безопасности» предполагает развитие предпосылок ценностного восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

Содержание образовательной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста

Среди задач художественно-эстетического развития глухих детей можно выделить:

- развитие эстетического восприятия, накопление эстетических представлений и образов,
- формирование эстетических эмоций и чувств;
- развитие эстетического вкуса, оценок и суждений;
- освоение различных видов художественной деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной),
- развитие художественных способностей.

Программа «От рождения до школы»

Знакомство с искусством Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Изобразительная деятельность Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальное воспитание Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста

Развитие у глухих детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества. Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накопле-

нию у глухих детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Детей важно знакомить с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривать иллюстрации в художественных альбомах, организовывать экскурсии на природу, в музеи, обращаться к другим источникам художественно-эстетической информации. Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. Должны быть созданы возможности для творческого самовыражения детей. Важное значение имеет поддержка инициативы, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов. Рекомендуется вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогать осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

Рассматривание картинок «Правила безопасного поведения»; рисование на заданную тему.

Программа «Азбука безопасности»

Рассматривание картинок «Транспортные средства: легковой автомобиль, грузовой автомобиль». Учить различать транспортные средства, классифицировать на группы: грузовой и легковой транспорт. Рисование «Пешеходный переход» - закреплять у детей умение рисовать прямые линии.

Содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»

Приобщение к искусству Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д.

Изобразительная деятельность Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый плато-

чек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивно-модельная деятельность Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать раз-

витию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Изобразительная деятельность. При обучении изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста в качестве одного из методов используется подражание действиям педагога. На этом этапе главная задача – показать детям, что постройка, рисунок, лепка, аппликация – изображения предметов, отражающие их свойства, отношения; привить интерес и любовь к изобразительной деятельности; сформировать первичные навыки работы с материалами и орудиями изобразительной деятельности.

Более сложная деятельность требует от ребенка в процессе рисования, лепки, аппликации по образцу, так как ребенок не видит действий взрослых, перед ним находится только результат. Для того чтобы воспроизвести образец, его необходимо проанализировать: определить цвет, форму, величину, выделить части изображения. Анализ образца проводится под руководством воспитателя, в процессе анализа у детей постепенно складываются навыки самостоятельного расчлененного восприятия образца.

Музыкальное воспитание. Необходимо выявить музыкально-слуховой диапазон каждого ребенка с учетом акустических возможностей помещения и музыкального инструмента, используемых на занятиях. Проверка восприятия звуков фортепиано проводится по октавам, с постепенным увеличением расстояния от звучащего инструмента (вибрацию пола следует исключить, подложить под ноги ребенка коврик, подушку). В работе с глухими детьми, которые воспринимают ограниченный диапазон октав, так как им не доступны звуки высокого и частично среднего регистров фортепиано, обязательно применяются на занятиях по музы-

кальному воспитанию слуховые аппараты (используются аппараты, рекомендованные каждому ребенку для постоянного ношения).

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

Информационный стенд по пожарной безопасности - Воспитывать чувство взаимопомощи. Умение работать в коллективе. Рисование на тему «Пожар - опасно»

Программа «Азбука безопасности»

Безопасность на дороге: Рассматривание картинок «Транспортные средства: легковой автомобиль, грузовой автомобиль» - Учить различать транспортные средства, классифицировать на группы: грузовой и легковой транспорт. Чтение С. Маршак «Мяч» - Закреплять правила дорожного движения, развивать умение слушать произведение, отвечать на вопросы. Рисование «Пешеходный переход» - закреплять у детей умение рисовать прямые линии.

Безопасное поведение в природе: Рассматривание иллюстраций «Ядовитые растения» - Познакомить детей с ядовитыми растениями; дать представление об опасности, исходящей от ядовитых растений. Развивать наблюдательность в природе. Воспитывать любовь к природе; воспитывать у детей бережное отношение ко всем растениям.

Безопасность собственной жизнедеятельности: Информационный стенд по пожарной безопасности - Воспитывать чувство взаимопомощи. Умение работать в коллективе.

Содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Программа «от рождения до школы»

Приобщение к искусству Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представле-

ния детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы,

разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Конструктивно-модельная деятельность Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Музыкальная деятельность Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения

в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Изобразительная деятельность. При обучении изобразительной деятельности детей среднего дошкольного возраста переходят к предметному изображению с натуры и по представлению. В процессе обучения рисованию с натуры важно научить детей самостоятельно воспринимать окружающие предметы и явления и передавать их в своих рисунках. Для того чтобы научить детей последовательно воспринимать предмет и его свойства, воспитатель знакомит их с навыками целенаправленного обследования предметов, которое предшествует рисованию. В процессе обследования дети сначала целостно воспринимают предмет, затем выделяют его основные части, определяют цвет, форму, величину, пространственное расположение частей, а затем снова целостно воспринимают его. При обучении рисованию с натуры значение придаётся расположению предмета: чтобы ребёнок мог изобразить предмет, он должен увидеть плоскостной образ, поэтому предмет должен находиться на уровне глаз ребёнка. Целенаправленное обследование объекта под руководством воспитателя завершается самостоятельным рисованием или лепкой. В случае затруднений передачи каких-либо свойств, пространственного расположения элементов дети повторно обращаются к анализу натуры. По окончании работы воспитатель помогает детям сопоставить рисунки с предметами.

Большое значение для глухих детей имеют рисование, лепка, аппликация с опорой на представления детей. Рисование по представлению связано с использованием словесных заданий и описаний, потому что представления детей могут быть актуализированы через речь. Вначале воспитатель учит детей точно воспроизводить в рисунке содержание описания предмета, которое составлялось в процессе обследования натуры. Обычно переход от рисования или лепки с натуры к рисованию по тексту происходит на одном и том же занятии, когда после рисования с натуры педагог убирает природу и выполненные работы детей, оставив только текст и предложив нарисовать предмет с опорой на текст. Постепенно предлагаются описания предметов, которые дети рисовали с натуры раньше, и таким образом круг изображаемых по представлению предметов увеличивается. Научившись изображать по представлению знакомые предметы и явления, дети после беседы с воспитателем рисуют то, что видели на прогулке, в театре, в выходные дни.

Музыкальное воспитание. Формирование восприятия музыки, ее образного содержания, воспитание эмоциональной отзывчивости детей проводятся путем использования слухозрительного восприятия. Дети слушают музыку, наблюдая за движениями рук играющего на фортепиано, за его эмоциональной настроенностью. Чтобы восприятие музыки осуществлялось детьми на основе слуха, необходимо исключить зрительную опору на движения рук (головы, корпуса) исполнителя с помощью экрана, ширмы. При ошибочных реакциях детей ширма должна легко отодвигаться, чтобы вернуть детей к слухозрительному восприятию.

В праздничные выступления детей на утренниках необходимо включать некоторые элементы и целые музыкально-ритмические композиции (танцы, упражнения, игры и др.), выполняе-

мые на основе слуха, но основным видом восприятия для утренников считать слухозрительное восприятие.

Задания по развитию голоса и ритмическим стимуляциям должны усваиваться и выполняться детьми на слухозрительной основе. Взрослые (сурдопедагоги, воспитатели), находящиеся в поле зрения детей, поддерживают их речевую активность в период разучивания постоянным произнесением задания в характере музыки (выполнение взрослым музыкально-ритмического движения необязательно). Развитие голосов детей неразрывно связано с музыкально-слуховыми впечатлениями от восприятия регистров фортепиано. Основной методический прием формирования умения изменять высоту голоса состоит в обучении детей соотношению их голосовых проявлений, которые были вызваны эмоциональной ситуацией музыкально-игрового образа, с регистрами клавиатуры фортепиано.

При выполнении ритмо-декламаций и заданных ритмов основное внимание следует уделять укреплению речевой зоны голоса детей и слаженности сопровождающих декламацию коллективных ритмо-двигательных упражнений.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

Безопасность собственной жизнедеятельности: Аппликации в течении года «Специальные машины»

Программа «Азбука безопасности»

Безопасность на дороге: «Раскрашивание дорожных знаков» Развивать умение различать дорожные знаки; закрепить название дорожных знаков.

Безопасное поведение в природе: Рисование «Природа вокруг нас» Про должать уточнять и обобщать знания детей о растительном и животном мире нашего края. Воспитывать любовь к родной природе.

Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»

Приобщение к искусству Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках),

дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую рос-

пись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Изобразительная деятельность. Старшие дошкольники подвоятся к тематическому рисованию, при котором могут по своему усмотрению изображать разные предметы и сюжеты, и рисованию по замыслу, подготавливаются к формированию творческого подхода к изобразительной деятельности. Рисование по замыслу выражается в развитии интереса к рисованию, умении рисовать по представлению предметы реальные и виденные раньше, а также те предметы и явления, которые можно представить на основе прочитанного и творчески отразить в рисунке или лепке. Рисование по замыслу предполагает общение воспитателя с ребёнком по поводу темы и содержания рисунка, обучение ребёнка определению замысла, умению обогащать уже знакомые сюжеты, наполнять их социальным содержанием.

Музыкальное воспитание. В этот период продолжается работа, проводимая на предыдущих этапах и направленная на формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма речи и ритмичности движений.

Усвоение и расширение словаря детей осуществляется в процессе музыкально-ритмической деятельности. Запас усвоенных детьми слов должен опираться на выработанные слуховые, голосовые, ритмические навыки и умения.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Рисование «Кошкин дом»

Программа «Азбука безопасности»

Безопасность на дорогах: Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт пер вой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». организованная образовательная деятельность по рисованию «Дорожные знаки».

Безопасное поведение в природе: Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Рисование «Мир вокруг нас».

2.2.5. Физическое развитие

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений;
- формирование представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Физические упражнения и укрепление здоровья

Основные задачи коррекционно-образовательного обучения: укрепление здоровья, содействие физическому развитию и закаливание организма; овладение основными движениями и двигательными качествами; развитие и тренировка функции равновесия, формирование правильной осанки, коррекция и профилактика плоскостопия, развитие дыхания, координации движений и ориентирования в пространстве.

Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание в уделено коррекции моторного и физического развития.

Физкультурные занятия сопровождаются речевыми инструкциями, которые включают в себя как постоянно употребляемые в разных видах деятельности слова и фразы, так и специфические, обозначающие названия предметов и действий, которые с ними будут производиться. Постепенно усложняясь и увеличиваясь в объеме, речевой материал должен, однако, носить вспомогательную функцию и использоваться не в ущерб основным задачам физического воспитания. Физическое воспитание глухих дошкольников должно органично сочетаться с другими приемами и видами деятельности (фонетическая ритмика, физкультпаузы, музыкальные занятия, трудовое обучение), а также с организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельностью детей.

Здоровый образ жизни

Представления о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста на все этапах коррекционно-образовательной работы формируются с учётом типа и вида учреждения и его возможностей, направленности групп, а также особенностей здоровья и индивидуально-типологических особенностей развития детей с нарушением слуха.

Основным направлением профилактической работы всего коллектива детского образовательного учреждения является профилактика нарушений сенсомоторной сферы детей, прежде всего слуха и зрения. Кроме того, пристального внимания взрослых требует профилактика травм, опорно-двигательного аппарата, так как часто эти дети ослаблены и страдают моторной недостаточностью.

Основные задачи коррекционно-образовательного обучения: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурногигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Кроме того, при организации работы в данной образовательной области учитываются местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные изменения в природе.

Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни отражают две линии оздоровительной работы: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы. Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней к укреплению здоровья как самостоятельно культивируемой ценности.

Развитие мелкой моторики

Развитие мелкой моторики, состоящее в овладении движениями пальцев рук, оказывает значительное влияние на становление речи ребёнка, его умственных способностей.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, включаются в занятия сурдопедагога и воспитателя. Они проводятся в часы, отведённые для игр, и во время прогулок. Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения включаются в индивидуальные занятия.

Выполнение различных упражнений по развитию мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на развитие речи детей с нарушением слуха. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Содержание образовательной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т.п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения взрослые создают в дошкольном отделении безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира. В дошкольном отделении реализуется парциальная программа «Азбука безопасности».

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Специфические требования к организации занятий в рамках образовательной области «Физическое развитие»

В процессе деятельности с детьми с нарушениями слуха раннего возраста необходимо использовать устную речь. Включение речевого материала в содержание занятий положительно влияет на накопление и осмысление словарного запаса, связанного с формированием и совершенствованием двигательных умений и навыков на развитие интеллекта глухого ребенка.

Общеразвивающие гимнастические упражнения направлены на воспитание координации движений и развития двигательных качеств. Упражнения на формирование правильной осанки направлены на воспитание и исправление дефектов опорно-двигательного аппарата.

Подвижные игры позволяют совершенствовать технику основных движений в более сложных условиях. Необходимо выбрать те игры, которые способствуют развитию чувства равновесия, двигательной координации, зрительной ориентации, внимания, скорости движения, навыков бега, прыжков, лазания, перелезания. При организации и проведении всех видов физических упражнений, в том числе и подвижных игр, инструктор по возможности должен постоянно находиться в поле зрения всех детей для того, чтобы они могли видеть его сигналы и движения.

Речевой материал предъявляется во время изучения и совершенствования упражнений и игр. Особое место в программе должны занимать основные виды движения, относящиеся к ряду жизненно важных двигательных умений и навыков. Необходимо научить глухих и слабослышащих детей правильно и уверенно выполнять эти движения в изменяющихся условиях повседневной жизни.

Закаливание глухих детей раннего возраста

Воздушные ванны:

-в отсутствие детей организуется сквозное проветривание групповой комнаты и спальни в соответствии с установленным графиком.

-в присутствии детей организуется угловое проветривание групповой комнаты и спальни. При этом необходимо строго следить за тем, чтобы дети не находились в непосредственной близости к открытому окну.

-необходимо тщательно следить за тем, чтобы дети на протяжении всего дня находились в облегченной одежде (при температуре воздуха не ниже 18-20 градусов).

-рекомендуется проводить утреннюю гимнастику в хорошо проветренной группе и в соответствующей одежде (хлопчатобумажные носки, облегченная одежда).

-рекомендуется организовывать дневной сон без маек, если температура в спальне составляет 18 градусов и выше. Температура под одеялом достигает 38-39 градусов, и, проснувшись, ребенок получает контрастную ванну с разницей в 18-20 градусов. Это отличный тренинг для терморегуляционного аппарата.

-в течение дня неоднократно предлагается детям походить босиком по покрытому и непокрытому полу.

Водные процедуры

-рекомендуется организовывать ходьбу босиком по мокрой солевой дорожке, ребристой доске после дневного сна.

-необходимо обучение детей обширному умыванию прохладной водой: мытьё рук до локтя, растирание мокрой ладонью груди и шеи. По окончании водной процедуры каждый ребенок самостоятельно вытирается махровой салфеткой или полотенцем.

-рекомендуется организовывать полоскание рта и горла водой после каждого приёма пищи, постепенно снижая температуру воды на 1 градус, доводя до 18 градусов.

Организация сна детей

-необходимо проветривать спальню перед сном детей не менее получаса.

-организуется одевание и раздевание детей только в групповой комнате.

-через 15 минут после того, как засыпает последний ребёнок, рекомендуется открыть форточку. За 30 минут до пробуждения закрыть ее.

-важно следить за соблюдением тишины со стороны персонала во время сна детей.

-подъём организуется по мере пробуждения детей.

Организация детей на прогулку:

-воспитатель первой выводит подгруппу детей, которые оделись быстрее, так предупреждается перегревание детского организма. Другую подгруппу на прогулку сопровождает помощник воспитателя.

-рекомендуется организовывать прогулки при температуре воздуха не ниже 20 градусов в безветренную и сухую погоду, регулируя время пребывания детей на воздухе.

-во избежание переохлаждения обязательно на прогулке организуется двигательная деятельность: подвижные, спортивные, народные игры, общеразвивающие упражнения, а также в летнее время как минимум два раза в неделю можно проводить занятия по физической культуре на свежем воздухе.

Содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растёт, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

физическая культура Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Примерный перечень основных движений, Подвижных игр и упражнений основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны. бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м). катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенкестремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м). Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. ритмическая гимнастика. выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку. общеразвивающие упражнения упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами. упражне-

ния для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны. упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни. Спортивные игры и упражнения катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки. скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием. катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Подвижные игры с бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». с прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «воробышки и кот», «С кочки на кочку». с подлезанием и лазаньем. «наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». с бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». на ориентировку в пространстве. «найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «найди, что спрятано».

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Физические упражнения и укрепление здоровья. Воспитание физической культуры глухих детей осуществляется на занятиях по физической культуре, по развитию движений (в групповой комнате), музыкальных занятиях, во время утренней зарядки, подвижных игр, а также организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении. Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание в уделено коррекции моторного и физического развития.

Здоровый образ жизни. Задачи коррекционно-образовательной работы по формированию представлений о здоровье и здоровом образе жизни решаются:

- в ходе проведения динамических пауз (2–5 минут) на занятиях по мере утомляемости детей (включают в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия);
- в процессе проведения подвижных и спортивных игр на физкультурных занятиях, на прогулке, в групповой комнате;
- в специальных играх и упражнениях, во время которых проводится релаксация под звуки спокойной классической музыки, звуки природы;
- в ходе проведения пальчиковой гимнастики на занятиях, играх, в специальных упражнениях;
- в процессе выполнения гимнастики для глаз, динамической и ортопедической гимнастики;
- в ходе проведения комплекса закаливающих процедур (воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам, полоскание горла и др.);
- в процессе проведения физкультурных занятий в спортивном, музыкальном залах и групповой комнате;
- в ходе организации и проведения наблюдений, дидактических игр (настольных игр), сказкотерапии, коммуникативных игр (разыгрывание этюдов, игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.), сюжетно-ролевых игр; драматизации сказок; чтения, рас-

смаатривания и обсуждения познавательных книг о здоровье и здоровом образе жизни; рас-
смаатривания фотографий, иллюстраций;

-в процессе организации предметно-практической деятельности детей (создание коллажей,
макетов, стенгазет, фотовыставок о здоровом образе жизни); проектной деятельности («Ре-
цепты здоровья», «Как стать Неболейкой», «Витамины здоровья» и др.); проведения темати-
ческих досугов («Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»,
«Приключения Неболейки» и др.);

-в ходе создания специальных речевых ситуаций общения; решения игровых задач и про-
блемных ситуаций на темы о здоровом образе жизни;

-в процессе индивидуальной коррекционной работы с глухими детьми.

Формами организации развития представлений о здоровье и здоровом образе жизни являют-
ся: физкультурные занятия, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, утренняя
гимнастика (традиционная, дыхательная), двигательнo-оздоровительные физкультминутки,
физические упражнения после дневного сна, физические упражнения в сочетании с закали-
вающими процедурами, физкультурные прогулки (в парк, на стадион, в лес), тематические
досуги, физкультурные и спортивные праздники, оздоровительные процедуры в водной сре-
де.

В процессе коррекционно-образовательного обучения у глухих детей формируются элемен-
тарные навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, которые сначала вы-
полняются совместно с взрослыми, при подражании их действиям, затем по образцу, ориен-
тируясь на картинку, а потом самостоятельно. Включению глухих дошкольников младшего
возраста в социальную среду способствуют воспитание потребности ухаживать за своими
вещами и игрушками и формирование умений это делать. При этом ребёнок ориентируется
на совместные с педагогом (родителем) действия, на действия по образцу и по словесной ин-
струкции.

Развитие мелкой моторики. Совершенствованию ручной моторики способствуют физиче-
ские упражнения и игры. Умение свободно и непринужденно пользоваться движениями сво-
их рук воспитывается специальными упражнениями. Это начальный этап, предшествующий
занятиям по развитию мелкой моторики рук. На простых, доступных для понимания и вы-
полнения упражнениях дети с нарушением слуха учатся тонко выполнять произвольные
движения по команде взрослого. При этом нужно следить, чтобы упражнения выполнялись
без излишнего напряжения и в то же время четко и выразительно. Начинать нужно с простых
упражнений. Показав упражнение два раза, предложить ребенку выполнить его по команде,
без показа. Это развивает слуховое внимание: «*Руки в стороны*», «*Руки подняты до уровня
плеч и составляют с ними одну линию*». Необходимо следить, чтобы в плечах и в руках не
было излишнего напряжения. Предлагая ребенку выполнять различные упражнения для рук,
нужно постепенно усложнять их.

Для развития мелкой моторики очень полезны игры и упражнения с мячом (перекладывание,
а затем перебрасывание мяча из руки в руку; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля
мяча двумя руками и одной; подбрасывание мяча на разную высоту и ловля его после допол-
нительных движений). Развитию силы кистей рук способствуют упражнения с кистевым
экспандером, а также физические упражнения, основанные на хватательных движениях. Бо-
лее сложными являются отжимание от гимнастической скамейки или пола на пальцах рук,
подтягивание на перекладине.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

Развлечение «В гостях у Айболита» - Формировать и совершенствовать знания о здоровом
образе жизни.

Программа «Азбука безопасности»

Безопасность на дороге: Подвижная игра «Самолеты» - Развивать двигательную активность,
ориентировку в пространстве, закреплять знания о самолете. Подвижная игра «Цветные ав-
томобили» - знакомить детей с новой игрой и её правилами.

Безопасное поведение в природе: Подвижная игра «Берегись насекомых!»

Безопасность собственной жизнедеятельности: Расширять кругозор детей, обогащать словарный запас детей. Прививать интерес к здоровому образу жизни, развивать желание заботиться о своем здоровье.

Содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

физическая культура Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений основные движения Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе). бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево). Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой. катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м. групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; замыкание и смыкание. ритмическая гимнастика. выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку. общеразвивающие упражнения упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). наклоняться в стороны, держа ру-

ки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять прыжки; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног. статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд). Спортивные упражнения катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору. скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полулочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м. игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «воротца». катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. выполнять повороты направо и налево. Плавание. выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом. игры на воде. «цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Поклажи пятки», «Катание на кругах». гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее. Подвижные игры с бегом. «Самолеты», «цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». с прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». с бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». на ориентировку в пространстве, на внимание. «найди, где спрятано».

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Физические упражнения и укрепление здоровья. Воспитание физической культуры глухих детей осуществляется на занятиях по физической культуре, по развитию движений (в групповой комнате), музыкальных занятиях, во время утренней зарядки, подвижных игр, а также организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении. Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание в уделено коррекции моторного и физического развития.

Здоровый образ жизни. Задачи раздела на второй ступени обучения глухих детей, так же как и на первой, решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности.

Взрослые обучают глухих детей использованию невербальных и вербальных средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур (сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случаях затруднений). Особое внимание в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур обращается на использование алгоритма действий (может даваться детям поэтапно и с помощью наглядных схем, таких как мнемотаблицы, алгоритмические предписания и т. п.). Постепенно дети знакомятся с некоторыми знаками безопасности: предупреждающими, запрещающими и информационными.

Все необходимое для становления и развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда) располагается в определённых местах хранения, что позволяет детям запоминать их местонахождение.

Формируя и развивая средства общения на основе игровой, предметно-практической, речевой деятельности, взрослые стимулируют детей к беседам о способах выполнения гигиенических процедур, о необходимости соблюдать режим питания, правила поведения в общественных местах. При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеоматериалов. Эти ситуации проигрываются в сюжетно-ролевых театрализованных играх с тематикой по безопасности жизнедеятельности.

Развитие мелкой моторики. Оптимальный вариант развития мелкой моторики – использование физкультминуток. Физкультминутка как элемент двигательной активности предлагается детям с целью переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с сидением. Речи при проговаривании стихов одновременно с движениями ритмизируется, делается более громкой, чёткой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие.

Игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук, включаются в занятия сурдопедагога и воспитателя. Они проводятся в часы, отведённые для игр, и во время прогулок. Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения включаются в индивидуальные занятия.

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть успешно использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов-потешек. Эти игры создают благоприятный фон, обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи. Игры эти очень эмоциональные, их можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности («Сорока», «Моя семья» и др.).

Наряду с играми для тренировки тонких движений рук используются разнообразные упражнения без речевого сопровождения («Пальчики здороваются», «Человечек», «Деревья» и др.).

Пальчиковые игры отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Таким образом вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры с речевым сопровождением – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Очень важны такие игры для развития творчества детей. Если ребёнок усвоит какую-нибудь одну пальчиковую игру, он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок («Домик», «Собака», «Кошка» и др.). Игры увлекательны и способствуют развитию речи и творческого воображения. У детей, повторяющих движения взрослых, вырабатывается умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

Подвижная игра «Юные пожарные» Развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве, внимание, выдержку

Программа «Азбука безопасности»

Безопасность на дороге: П/и «Воробушки и автомобиль» Развивать умение выполнять несложные движения, ориентируясь на слова воспитателя, развивать внимание, речь.

Безопасное поведение в природе: Подвижная игра «У медведя во бору»

Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Программа «От рождения до школы»

формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

физическая культура Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений основные движения ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов,

прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки. бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки. Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками. Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м. групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. общеразвивающие упражнения упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед — вверх; поднимать руки вверх — назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться). упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону,

вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе. Спортивные упражнения катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км. игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки». катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Плавание. Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом. игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «волны на море». гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. бадминтон. отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Подвижные игры С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». С прыжками. «не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». С метанием. «охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?»

Программа «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста»

Физические упражнения и укрепление здоровья. Воспитание физической культуры глухих детей осуществляется на занятиях по физической культуре, по развитию движений (в групповой комнате), музыкальных занятиях, во время утренней зарядки, подвижных игр, а также организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении. Программные требования направлены на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, лазанья, метания), крупной и мелкой моторики. Особое внимание в уделено коррекции моторного и физического развития.

Здоровый образ жизни. Задачи раздела на второй ступени обучения глухих детей, так же как и на первой, решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности.

К старшему дошкольному возрасту у глухих детей на основе приобретенных культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания формируются полезные привычки, то есть процесс личной гигиены становится жизненно необходимым для ребёнка и выполняется осмысленно. В этот период важно научить детей определять состояние своего здоровья (здо-

ров или болен, что именно болит), а также состояние здоровья окружающих детей и взрослых и связно рассказать о них, описывая некоторые симптомы болезненного состояния. Для этого ребёнок должен получить представления о внешних и внутренних особенностях тела человека, о здоровье и его профилактике. Все эти сведения сообщаются детям с нарушением слуха старшего возраста в доступной форме.

Важным аспектом формирования представлений о сохранении здоровья является обучение детей правилам поведения в ситуациях дорожного движения, в экстремальных ситуациях, при возникновении пожара.

Развитие мелкой моторики. Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка не должно быть затруднений в застёгивании и расстёгивании пуговиц, молний, кнопок, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и т. п. Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения, игрушек и т. д. Эти повседневные нагрузки не только имеют высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев рук.

В системе коррекционно-образовательной работы в дошкольных учреждениях для детей с нарушением слуха необходимо уделять большое внимание формированию тонких движений пальцев. Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребёнок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование, выкладывание узоров из мозаики и счётных палочек, плетение, макраме, игры со счётными палочками. К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук.

Большое значение для «постановки руки» имеет развитие графической моторики. Особое место здесь занимают штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандаша. Однако следует помнить, что эти упражнения представляют собой значительную нагрузку на зрение и их продолжительность должна быть не более 5–7 минут. Помимо подготовки руки к письму штриховка способствует развитию глазомера – формированию умения видеть контуры фигур, при штриховании не выходить за их пределы, соблюдая одинаковое расстояние между линиями.

Для развития у глухих детей ручной умелости и детского творчества используются различные виды инсценировки. Спектакли, игры, напоминающие театральные представления, требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых. В группе возможно создание пальчикового театра, персонажами которого будут герои таких сказок, как «Колобок», «Теремок», «Репка». Соответствующими движениями кисти или пальцами руки дети имитируют движение персонажей: наклоны и повороты головы, разнообразные движения туловища и рук куклы.

Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Подвижная игра «Юные пожарные».

Программа «Азбука безопасности»

Безопасность на дороге: Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Подвижная игра «Пешеходы и транспорт»

Безопасное поведение в природе: Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Подвижная игра «Два Мороза».

2.2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При организации воспитательно-образовательного процесса педагоги дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности».

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми педагоги дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» опираются на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность педагога в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности.
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

В основе организации жизни в группе положены следующие принципы:

1. Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.
 2. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности.
 3. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.
 4. Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.
 5. Вариативность, гибкость коррекционно-образовательного процесса.
 6. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.
 7. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.
- Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:*

- игровой,
- двигательной,
- познавательной-исследовательской,
- коммуникативной,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- трудовой,
- чтения художественной литературы

Или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является так же «Занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Таким образом, формы реализации АООП ДО для детей с нарушениями слуха носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи нескольких образовательных областей. Реализация АООП ДО для детей с нарушениями слуха осуществляется в:

- совместной деятельности педагога с детьми (организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах);
- самостоятельной деятельности детей.

Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс проектируется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и образовательных задач. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе позволяет достичь поставленных целей и задач, с учётом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет строить образовательный процесс и учитывать специфику учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развивающей и игровой среды.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями.

Образовательный процесс дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, проводится по расписанию в утренние часы.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. Организованная образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности. Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

Система основных видов организованной образовательной деятельности разработана в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Образовательная деятельность в режимных моментах осуществляется в следующих формах:

- различные виды гимнастики: пальчиковая, артикуляционная, дыхательная, зрительная, после сна, для профилактики плоскостопия, нарушений осанки;
- закаливающие процедуры;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- подвижные игры и упражнения, игры малой подвижности;
- физкультурно-познавательные развлечения;
- беседы, ситуативные разговоры;
- составление рассказов об игрушке, картинке, из личного опыта;
- сочинение сказок, рассказов, небылиц;
- составление и рассматривание альбомов и иллюстраций;
- дидактические игры, строительные игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры-тренинги, игровые обучающие ситуации;
- наблюдения за объектами живой и неживой природы в группе и на участке детского сада;
- экскурсии, целевые прогулки;
- элементарные опыты и исследования;
- экологические акции;
- реализация исследовательских и художественно-творческих проектов;
- создание коллекций, изготовление макетов;
- трудовые поручения и дежурство, коллективный хозяйственно-бытовой труд;
- прослушивание аудиозаписей;
- песенное, танцевальное творчество;
- чтение, рассказывание, заучивание произведений художественной литературы;
- тематические вечера по произведениям русских и зарубежных детских писателей, и поэтов;
- изготовление элементов дизайна группы, атрибутов для игр, приглашений и поздравительных открыток к праздникам;
- музыкальная гостиная, концерты и спектакли для детей младших групп;

-индивидуальная работа по образовательным областям.

Организация коррекционной работы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы необходимо учитывать баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением.

При реализации АООП ДО для детей с тяжелыми нарушениями слуха следует варьировать разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей.

Содержание коррекционной работы осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом (педагогом-психологом);
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в кабинетах специалистов, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми;
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий.

Методы реализации АООП ДО для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта используются следующие группы методов реализации АООП ДО:

- проектный метод;
- метод создания проблемных, поисковых, эвристических ситуаций;
- игровые обучающие ситуации;
- дифференцированное обучение (технология уровневой дифференциации);
- совместное со взрослым и самостоятельное детское экспериментирование;
- выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровом материале;
- постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение;
- решение изобретательских задач;
- нетрадиционные техники рисования;
- метод мнемотехники;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- игровые технологии;
- наглядное моделирование: по развитию связной речи и лексико-грамматических категорий – методики Л.А. Венгер, О.Г. Ивановской, Л.Я. Гадасиной, С.Ф. Савченко, Т.А. Ткаченко, Л.Е. Белоусовой, Е.М. Косиновой, О.С. Яцель, по обучению грамоте – методики Т.А. Ткаченко, Т.Ю. Бардышевой, Е.Н. Моносовой;
- технология коррекционной работы по преодолению нарушений слуха и речи у детей дошкольного возраста в условиях образовательного учреждения (Т.В. Пельмская, Н.Д. Шматко, Л.П. Назарова);
- технология фонетической ритмики А.Н. Пфаффенродт;
- здоровьесберегающие технологии: дыхательная и звуковая гимнастика Нестерюк Т.В.;
- технология В.Ф. Базарного (технология свободы и психомоторного раскрепощения, зрительные тренинги);

-комплексы физминуток, разработанные педагогами дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» и подобранные согласно лексической теме недели;

-су джок терапия южно-корейского профессора Пак Чжэ Ву;

-технология О.А. Зажиговой развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования;

-артикуляционная гимнастика З.А. Репиной, А.В. Доросинской;

-психогимнастика М.А. Чистяковой;

-релаксационные упражнения по Э. Джекобсону.

Средства реализации АООП ДО для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха

Средства реализации АООП ДО:

-демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

-визуальные (для зрительного восприятия);

-аудийные (для слухового восприятия);

-аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

-естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

-игровой (игры, игрушки);

-коммуникативной (дидактический материал);

-чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Для реализации программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации АООП ДО для детей с нарушениями слуха.

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного

воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пугается перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

Глухие дети, поступающие в дошкольные учреждения, плохо вступают в контакт с другими детьми. Поэтому с целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребенка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребенка с его фотографией. Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребенка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию по-

зитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Глухие дети среднего дошкольного возраста испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

К старшему дошкольному возрасту у детей с нарушением слуха возрастает потребность в контактах с другими детьми. В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу; отрицательного отношения к грубости, обману. Основными методами обучения и воспитания в этот период становятся рассматривание иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Понимание глухим ребёнком самого себя формируется медленнее, чем у слышащих сверстников. Поэтому необходимо много внимания уделять формированию личности ребенка, имеющего нарушение слуха, осознанию им своего места в коллективе, оценке своих успехов и неудач.

Для детей с нарушением слуха в силу специфичности их дефекта характерны трудности в понимании окружающих событий, чувств людей, смысла их поступков, в овладении правильной коммуникацией из-за ограниченных речевых навыков. Степень трудностей зависит от степени когнитивного нарушения, то есть от степени нарушения познавательного развития.

Отсутствие или ограниченность средств общения глухих детей со взрослыми и сверстниками, несформированность ориентировочно-исследовательской деятельности, непонимание условий разрешения проблемной ситуации могут привести к трудностям нахождения ребенком своего места в коллективе сверстников, в группе детского учреждения и в среде обычных детей, в результате чего могут сформироваться его коммуникативная несостоятельность и патологические черты личности: отказ от деятельности, агрессивность или замкнутость.

В процессе коррекционно-развивающей работы необходимо развивать представления детей о себе, фиксировать внимание на лице, рассматривать части тела, соотносить и подбирать личные вещи, рассматривать фотографии детей и членов их семей, формировать представления о типичных для девочек и мальчиков чертах характера. Формируя представления о собственном «Я», взрослые уточняют у детей имя, фамилию, имена родителей и других членов семьи.

Это может проходить в режимные моменты, в играх, при чтении коротких рассказов, театрализованной деятельности, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром по темам «Семья», «Части тела» и др.

У детей среднего и старшего дошкольного возраста необходимо формировать оценку собственных поступков с точки зрения их последствий для самого ребёнка и других детей; учить выражать свои эмоции и чувства соответствующими словами и выражениями.

На всех этапах общения с глухими детьми для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

2.2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений у детей дошкольного возраста с нарушениями слуха

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей дошкольного возраста с нарушениями слуха и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям дошкольного возраста с нарушениями слуха с учетом особенностей психофизического развития;
- возможность освоения детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха Программы и их интеграции в образовательной организации;
- описание специальных условий обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности, использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Под специальными условиями понимаются условия обучения, воспитания и развития детей с нарушениями слуха, включающие в себя использование:

- специальных образовательных программ (адаптированная основная общеобразовательная программа «Воспитание и обучения слабослышащих детей дошкольного возраста» под ред Головчиц Л.А., Шматко Н.Д.);
- методов обучения и воспитания;
- специальных учебных и дидактических материалов;
- специальных технических средств обучения (звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования);
- групповые и индивидуальные коррекционные занятия

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически ориентированных навыков.

Целью работы по данному разделу программы является формирование и развитие у глухих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи. Работа по развитию остаточного слуха и обучению произношению направлена, прежде всего, на овладение устной речью как средством общения.

Требования к усвоению умений в восприятии на слух речи и неречевых звучаний, к овладению произносительными навыками изложены по годам обучения. При этом учтено, что глухие дошкольники к моменту поступления в образовательную организацию (если с ними не проводилась специальная работа по формированию словесной речи) не понимают обращенную к ним речь и не произносят ни одного слова; они не умеют адекватно реагировать на предлагаемые им на слух речевые и неречевые звучания.

Основные задачи по развитию слухового восприятия у глухих дошкольников следующие:

- формирование и совершенствование слуховой функции; обогащение представлений о мире неречевых звуков;

По обучению произношению – формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Реализация этих задач осуществляется в условиях большой работы как на специальных занятиях (фронтальных и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы, в

быту, в свободной деятельности детей при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов.

Образовательный процесс, в результате которого формируются интегративные качества воспитанников, должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми с нарушениями слуха.

Характер и особенности организации коррекционно-образовательного процесса при воздействии на процессы познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями определяют принципы - система универсальных требований.

Принцип единства диагностики и коррекции. Наблюдение за динамикой развития ребенка с ограниченными возможностями в условиях целенаправленной коррекционно-педагогической работы имеет важное значение для определения путей, методов и конкретного содержания на различных этапах обучения и воспитания

Принцип этиопатогенетического подхода, с помощью которого определяется этиология, механизмы и структура дефекта при том или ином варианте отклоняющегося развития, что является основой для выбора оптимальной диагностической коррекционно-развивающей и образовательной программ.

Принцип динамического изучения (согласно концепции Л.С. Выготского о двух уровнях интеллектуального развития ребенка - актуальном и потенциальном). Характер совместной деятельности ребенка со взрослым при усвоении новых способов, действий позволяет определить зону ближайшего развития, а значит, и обучаемость. Концепция Л.С. Выготского свидетельствует о ведущей роли обучения в его развитии и позволяет спрогнозировать результаты коррекционно-развивающей работы.

Принцип учета закономерностей онтогенетического развития при организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями. Важно выявить качественное своеобразие психического развития, определить его уровень, чтобы выявить полноценную базу для коррекции и дальнейшего развития.

Принцип единства коррекции и развития. Это значит, что решение о необходимости коррекционной работы принимается только на основе психолого-педагогического анализа внутренних и внешних условий развития ребенка. В качестве основных условий развития можно назвать следующие:

- а) максимальная реализация возрастных возможностей ребенка;
- б) развитие индивидуальных особенностей ребенка;
- в) создание благоприятного, эмоционального положительного фона, который определяется, прежде всего, продуктивным общением.

Принцип единства возрастного и индивидуального в развитии ребенка. Это означает индивидуальный подход к ребенку в контексте его возрастного развития.

Принцип деятельностного подхода в обучении и воспитании. Этот принцип определяет выбор средств, путей и способов достижения поставленной цели. Деятельностный принцип основан на признании того, что именно активная деятельность ребенка является движущей силой развития, что ведущая деятельность в наибольшей степени способствует развитию ребенка. Предметная деятельность позволяет развивать сенсомоторику как основу процессов познавательной деятельности, развивать коммуникативные навыки.

Принцип ранней педагогической помощи. Ранняя диагностика и своевременное коррекционное вмешательство предупреждают появление вторичных отклонений и способствуют успешной интеграции в системе дошкольного образования. Специальное дошкольное образование предусматривает диагностику первичного нарушения в развитии ребенка и последующую коррекционно-педагогическую помощь.

Принцип развития мышления и речи. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни активно взаимодействует с социальным окружением, поэтому любое нарушение отрицательно сказывается на развитии у ребенка и мышления, и речи.

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода. Многообразие факторов, влияющих на развитие детей с недостатками слуха, приводит к важнейшим индивидуальным от-

личиям, характеризующим их. При обучении и воспитании таких детей одним из важнейших принципов дидактики и одним из главных требований к педагогу является индивидуальный подход. Индивидуальный подход направлен на создание развивающей среды, учитывающей индивидуальные особенности ребенка (особенности темперамента и характера, уровень моторной, интеллектуальной и коммуникативной активности, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.) и типологические особенности, свойственные детям с данной категорией нарушения развития. Индивидуальный подход позволяет использовать систему методов и средств в зависимости от специфики развития детей, их способности к коррекции и компенсации.

Дифференцированный подход направлен на организацию коррекционного и образовательного процессов по сходным характеристикам типогрупп, учитывая темп, объем, сложность, методы и приемы работы, формы и средства организации обучения и воспитания.

Принцип интеграции. Преодоление изолированности и замкнутости детей с ограниченными возможностями от окружающей действительности. Интеграция может быть частичной или полной, временной, эпизодической и комбинированной.

Ключевым понятием для определения целей и задач реабилитации через образование является понятие «*особые образовательные потребности*». «Ребенок с особыми образовательными потребностями», нуждается в том, чтобы:

- первичное нарушение в развитии было выявлено как можно раньше;
- специальное обучение начиналось сразу же после диагностики первичного нарушения в развитии, независимо от возраста ребенка.

Целенаправленное комплексное сопровождение глухих детей в условиях образовательной организации должно быть направлено на формирование оптимальных медико-психолого-социально-правовых условий образования в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья, обеспечивающих развитие механизмов компенсации и социальной интеграции каждого учащегося.

Для глухих детей служба комплексного психолого-медико-социально-правового сопровождения должна включать специализированное коррекционно-реабилитационное сопровождение.

Коррекционно-психологическое сопровождение представляет собой комплексную систему всесторонней, динамической, диагностической, коррекционной, реабилитационной и развивающей помощи в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями учащихся в ходе образовательного процесса.

Особенности коррекционного воздействия на ребенка зависят от характера имеющегося у него дефекта, от степени выраженности нарушений отдельных функций, от возрастных и компенсаторных возможностей ребенка, от характера медико-педагогического воздействия, от условий жизни и воспитания ребенка и ряда других факторов. Чем раньше будет выявлен дефект развития ребенка, тем более эффективной будет коррекционная работа по его преодолению.

Коррекционная программа учитывает особенности психофизического развития глухого ребенка:

- снижение способности к приему, хранению, переработке и использованию информации.
- трудность словесного опосредования, замедление процесса формирования понятий.
- ограничение объема внешних воздействий на ребенка с нарушением слуха, затруднение его взаимодействия со средой и окружающими людьми, и как следствие упрощение психической деятельности.
- замедление психического развития детей с нарушениями слуха по сравнению с нормально развивающимся сверстником.

Специфические особенности игровой деятельности ребенка с нарушениями слуха:

- дольше задерживается на этапе предметно-процессуальных игр;
- сюжетные игры более однообразны и просты;

-отмечается тенденция к стереотипности действий, механического подражания действиям друг друга;

-испытывает трудности при игровом замещении предметов;

- имеет отставание в развитии воображения.

Недостаточная двигательная подвижность, отставание от своих сверстников в психофизическом развитии на 1 - 3 года. Нарушения двигательной сферы у детей проявляются:

-в снижении уровня развития основных физических качеств: отставание от нормы в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качествах от 12 до 30%;

-в трудности сохранения статического и динамического равновесия: отставание от нормы в статическом равновесии до 30%, динамическом — до 21%;

-в недостаточно точной координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы;

- в относительно низком уровне ориентировки в пространстве.

Для определения задач коррекционно-развивающей деятельности наиболее значимыми являются следующие положения:

коррекционное воздействие необходимо выстраивать таким образом, чтобы оно соответствовало основным линиям развития ребенка в данный возрастной период, опиралось на особенности и достижения, свойственные данному возрасту. Коррекция должна быть направлена не только на доразвитие и исправление, но и на компенсацию психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период и являются основой для развития в следующий возрастной период.

Коррекционно-развивающая работа должна быть обеспечена условиями для эффективного формирования психических функций, которые развиваются в текущий период детства особенно интенсивно. Коррекционно-развивающую помощь необходимо начинать как можно раньше.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Условия для получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья определяются в заключении психолого-медико-педагогической комиссии

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на психолого-медико-педагогическом консилиуме дошкольной образовательной организации.

Задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе комплексной диагностики и оценки потенциальных возможностей ребенка, исходя из понятия «зона ближайшего развития». Выбор оптимальных средств и приемов коррекционно-педагогического воздействия невозможен без всестороннего и глубокого изучения причин затруднений, возникающих у детей при усвоении образовательных программ.

Большое значение для организации правильной коррекционной работы и обучения ребёнка, определения индивидуального маршрута его развития имеет диагностика. При первичном знакомстве с ребёнком учитель-дефектолог старается установить с ним эмоциональный контакт, изучает все имеющиеся у родителей медицинские и психолого-педагогические заключения, уточняет у родителей особенности характера, поведения и развития ребёнка.

Сбор и анализ диагностической информации о ребёнке и оценке его реабилитационного потенциала включает выявление состояния:

-зрительного восприятия;

-вестибулярного аппарата;

-слухового восприятия;

-общей, мелкой и артикуляционной моторики; - развития речи.

Для диагностики уровня развития зрительного восприятия глухих детей необходимо использовать задания на:

- группировку по цвету;
- группировку по форме;
- группировку по величине;
- целостное восприятие предмета.

В определение развития вестибулярного аппарата необходимо использовать тесты:

- на статическое равновесие (проба Е.Я. Бондаревского)
- на ориентационную способность (тест «Заяц и волк» Л.Т. Майоровой)
- на динамическое равновесие (тест Н.М. Озерецкого)

Диагностику развития слухового восприятия необходимо проводить по следующим параметрам:

- слушание в свободном пространстве;
- слушание в индивидуальных слуховых аппаратах/с кохлеарными имплантами;
- слушание через оптимальное слуховое поле на специальной аппаратуре

Диагностика развития моторики должна включать в себя:

- обследование общей моторики:
 - *ходьба по шнуру;
 - *бег в заданном направлении;
 - *подпрыгивание на месте на двух ногах;
 - *перешагивание препятствий;
 - *бросание и ловля мяча.
- обследование развития мелкой моторики:
 - *нанизывание на нитку крупных предметов;
 - *расстегивание и застегивание пуговиц;
 - *складывание крупной мозаики;
 - *умение показывать отдельно один палец (указательный), затем два (указательный, средний);
 - *рисование горизонтальных и вертикальных линий.
- обследование речевой моторики:
 - состояние мимической мускулатуры:
 - *поднять брови (удивиться);
 - *нахмурить брови (рассердиться);
 - *прищурить глаза;
 - *надуть щеки;
 - *втянуть щеки;
 - состояние артикуляционной моторики:
 - *губы: улыбка-трубочка;
 - *язык: широкий- узкий, вверх – вниз, влево – вправо.

Уровень развития речи необходимо диагностировать по следующим параметрам:

- диагностика внятности речи
- понимание ребенком устной речи:
 - *простых вопросов и инструкций (типа: Кто это? Что делает? Где?)
 - *слов и фраз
- состояние самостоятельной речи ребенка:
 - *простая фраза (2-3 и более слова)
 - *короткая фраз (2-3 лепетных слова и полное слово)
 - *полные слова, звукоподражания, лепетные слова
 - *лепетные слова
 - *голосовые реакции

Исследование данных функций в дошкольном отделении проводит учитель-дефектолог индивидуально с каждым ребенком группы в период диагностики (см. приложение

ние 1). Задания выполняются по словесной инструкции или по предварительному показу. Полученные диагностические данные заносятся в протоколы.

Мониторинг развития слухового восприятия и сформированности звукопроизношения проводится учителем-дефектологом, в том числе с использованием компьютерной диагностики. Диагностика развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

Диагностическое обследование проводится в индивидуальной форме. Обследование детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год, в первые 2 недели сентября и в последние 2 недели мая.

По итогам диагностического исследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

Педагогическая диагностика – это оценка индивидуального развития детей для получения информации об уровне актуального развития ребёнка или о динамике такого развития по мере реализации Программы. Данные являются профессиональными материалами самого педагога.

Содержание диагностической работы

Таблица 1 - Содержание диагностической работы

Сроки проведения	Содержание работы	Документация
Сентябрь (1-2 недели)	<p>Сбор информации о детях осуществляется на основе наблюдений, беседы с родителями и их анкетирования.</p> <p>Изучение микро социальной среды, в которой воспитывается ребенок, изучение состояния здоровья ребенка (данных о соматическом состоянии, нервно-психической сфере, раннее развитие слуховых функций, раннее речевое развитие, особенности речевого общения).</p> <p>Дефектологическое, психолого-педагогическое обследование детей с целью выявления особенностей развития каждого воспитанника группы; комплектация подгрупп на основе анализа результатов обследования. Оформление документации, слухового, речевого статуса.</p> <p>Компьютерная диагностика проводится в специальных условиях учителя слухового кабинета начальной школы по запросу учителя-дефектолога группы.</p>	<p>1. Анкета для сбора анамнестических сведений.</p> <p>2. Результаты компьютерной диагностики</p> <p>Таблицы: - развитие слухового восприятия, - формирование произношения. Для дополнительного обследования: документация слухового и речевого статуса.</p>
Конец сентября В течение года (При необходимости)	Подготовка документации для ПМП консилиума (запроса) в случае выявления недостаточной динамики психического и речевого развития или значительных отклонений в поведении ребенка	Характеристика ребёнка

Май (2 недели)	Дефектологическое (компьютерная диагностика), психолого-педагогическое обследование в конце учебного года с целью анализа динамики развития слухового восприятия, формирования произношения, развития речи. Цель – определить результативность коррекционно-развивающей работы, характер динамики формирования интегративных качеств детей в каждый возрастной период освоения Программы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого ребёнка.	1. Диагностические таблицы. 2. Графики динамики развития.
В течение года	Направление детей к врачу сурдологу, неврологу и другим специалистам (при необходимости) для консультаций.	

Младенческий и ранний возраст

Основным фактором, обуславливающим развитие глухого ребенка, его социальную реабилитацию и адаптацию, является организованное в сензитивный период коррекционное воздействие.

Эффективность психолого-педагогической помощи проблемному ребенку зависит от следующих факторов:

- первичное нарушение в развитии должно быть выявлено как можно раньше;
- специальная помощь должна начинаться сразу же после диагностики первичного нарушения в развитии, независимо от возраста ребенка;
- должны быть предусмотрены «обходные пути» обучения, использоваться специфические средства и методы;
- необходим регулярный контроль за соответствием выбранной программы обучения реальным достижениям, уровню развития ребенка;
- все окружающие взрослые должны быть подготовлены и реально участвовать в решении особых проблем ребенка за пределами образовательного учреждения;
- психолого-педагогическая помощь и поддержка должны проводиться не только в ранний или дошкольный период, но и на протяжении школьного периода;
- коррекционно-реабилитационный процесс должен осуществляться квалифицированными специалистами, компетентными в решении развивающих и коррекционных задач.

Реабилитационная работа с детьми с нарушенным слухом должна вестись полноценно и начинаться как можно раньше. Это обусловлено тем, что с раннего и дошкольного возраста наблюдается отставание детей с данными проблемами от своих сверстников. Это проявляется и в недостаточном уровне развития деятельности, и в отсутствии возможности коммуникации с окружающими людьми. Также можно отметить, что у детей с нарушенным слухом происходит неправильное формирование индивидуального психологического опыта, а также торможение в созревании определённых психических функций и существенные отклонения в формировании общей психической деятельности.

Для успешной реабилитации глухих детей имеет огромное значение сохранность интеллекта и познавательной сферы, а также иных сенсорных систем и систем регуляции.

В сурдопедагогике имеется устойчивая точка зрения, что возможности реабилитации глухих детей практически не имеют границ. Это не зависит от степени тяжести дефекта слуха, важными является ранняя диагностика нарушения слуха и такая же коррекция педагогического и психологического характера. Самым важным временем для проведения реабилитации считается младенческий и ранний возраст.

Главным коррекционным моментом является речевое развитие, что помогает избежать отклонений в формировании функций психики.

Нормальное функционирование органа слуха имеет решающее значение для общего развития человека, поскольку слуховой анализатор является одним из основных каналов, по которому человек получает информацию об окружающем мире.

Установлено, что в результате слуховой тренировки у детей значительно улучшается разборчивость речи. И при накоплении слухового опыта мобилизуется механизм резервных возможностей остаточного слуха ребенка. Поэтому для успешной реабилитации глухих детей необходима аудиологическая помощь (постоянное восприятие ими окружающих звуков с помощью современных слуховых аппаратов или кохлеарного импланта).

Доказано, что дети, у которых диагностирована потеря слуха до 6-месячного возраста имеют больше шансов на развитие навыков, эквивалентных навыкам сверстников, к тому времени, как они пойдут в образовательную организацию.

В раннем возрасте происходит наиболее интенсивное формирование психофизиологической основы речи, и нервных механизмов регуляции речевой деятельности.

Снижения слуха ведет к задержке речевого и интеллектуального развития, навыков общения и исправить их в школьном возрасте практически не возможно. В связи с этим важное значение имеет раннее выявление нарушений слуха с помощью современных диагностических методов и правильная оценка потенциальных возможностей слуховой системы. Поскольку от диагноза и правильной оценки состояния слуховой функции зависит успех всех следующих мероприятий по реабилитации слуха.

Большое значение имеет ранняя скрининг диагностика слуха новорожденных и детей первого года жизни. В 1996 году вступил в силу Приказ Министерства здравоохранения РФ №108 «О введении аудиологического скрининга новорожденных и детей первого года жизни». С 2008 года в России повсеместно аудиоскрининг входит в обязательное комплексное обследование новорожденных. Это стало значимым событием для организации последующей ранней реабилитации детей с нарушением слуха.

Для того, чтобы правильно осуществлять реабилитационную работу с детьми, необходимо провести сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценке его реабилитационного потенциала.

Особенно важны ранняя диагностика нарушений слуха и раннее начало реабилитации слушания и речи. Только качественная диагностика и раннее установление факта поражения, степени и этиопатогенеза ещё до того, как последствия станут видимыми, служат гарантией успешной реабилитации.

Первые годы жизни ребёнка во многом являются критическими для развития речи, познавательных и социально-эмоциональных навыков, что обуславливает первостепенную значимость раннего выявления нарушений слуха. Главной задачей является не только поиск патологического состояния и его констатация, но и тех оптимальных возможностей организма, использованием которых можно добиться лучшей реабилитации. Известно, что процесс слушания, и особенно восприятие речи, как одно из средств коммуникации, зависит от взаимодействия многих механизмов. Не отрицая влияния слуховой системы, как одной из главных в процессе слухового восприятия, нельзя забывать и роль других систем полисенсорики, единство которых даёт информацию о пространстве и событиях, воспринимаемых человеком. Поэтому необходимо комплексное обследование ребёнка. Этому способствует целая система, объединяющая многих специалистов: сурдолога, психолога, психиатра, сурдопедагога, невропатолога, нейрофизиолога, врача ЛФК, педиатра, а также по необходимости многих других специалистов.

Диагностика должна быть динамична и постоянно связана с процессом реабилитации. Процесс реабилитации, в свою очередь, ставит всё новые и новые задачи перед диагностикой.

Диагностика включает в себя:

- исследование состояния слуховой функции;
- неврологическое обследование: электроэнцефалографическое обследование (ЭЭГ), реоэнцефалография (РЭГ), эхоэнцефалография;
- исследование вестибулярного аппарата и моторики тела;

-психологическое обследование.

Для правильной организации лечения и реабилитации детей с нарушением слуха необходимо своевременное выявление дефектов центральной нервной системы и нарушений психического развития ребёнка. Исследование нервной системы должно быть всесторонним, комплексным. Оно требует детального анализа патологических признаков, сочетания клинических приёмов обследования с инструментальными и лабораторными методами. Исследование нервной системы ребёнка имеет особенности. Каждому возрастному периоду свойственны различные нормативы и особенности неврологического статуса. Имеют значение условия, в которых выполняется исследование. Дети должны быть спокойны и контактны. Исследование надо проводить в игровой обстановке с использованием игрушек.

При исследовании функционального состояния нервной системы обследуют двигательную и экстрапирамидальную системы, чувствительность, черепные нервы, вегетативную систему, высшие корковые функции.

При исследовании двигательных функций, прежде всего, устанавливают объём и силу движений, состояние мышечной системы, наличие похудания мышц или их чрезмерного развития, излишних движений или наоборот, скованности.

Помимо общеклинического (врачебного) исследования нервной системы большое значение имеют также дополнительные (лабораторные и аппаратно-инструментальные) методы исследования. Они помогают оценить характер поражения нервной системы.

У генетически глухих детей вестибулярный аппарат, как правило, в норме. Вместе с тем у большинства детей с дефектами слуха вестибулярная функция нарушена. Особенно это часто встречается у детей, перенёсших гнойный менингит, в результате чего может быть повреждён лабиринт и затронута вестибулярная функция. Поэтому педагогу перед началом реабилитации ребёнка с нарушением слуха необходимо обратить внимание на его походку, на то, как он двигается в пространстве, может ли ребёнок удержать равновесие с закрытыми глазами или стоя на одной ножке.

Менингит, скарлатина и другие заболевания, вызывающие гнойные воспаления, ведут к нарушению как слуховой, так и вестибулярной функции. Если учесть в целом преобладание количества случаев приобретённой глухоты над врождённой, становится ясно, что поражение вестибулярного аппарата отмечается у значительного числа глухих людей. Отношения между степенью сохранности слуха и ощущением равновесия пропорциональны. Чем меньше поражён слух, тем в меньшей степени нарушена деятельность вестибулярного аппарата. У глухих с сохранным вестибулярным аппаратом рефлексы формируются как у нормально слышащих. Способность сохранения равновесия у детей с поражением вестибулярного аппарата формируется иначе. Так, дети, перенёсшие в раннем возрасте менингит и другие заболевания, поразившие лабиринт, позже начинают ходить. Если они уже ходили до болезни, то после неё наблюдаются заметные расстройства координации движений при ходьбе: появляются раскачивание, шаркающая походка, дети часто падают и т.д. Тем не менее равновесие у них постепенно формируется благодаря выработке связей между зрительным восприятием окружающей обстановки и чувством собственного тела, своих движений и кинестетическими ощущениями при движении. Для детей с поражённым вестибулярным аппаратом зрительная ориентация приобретает большое значение для поддержания равновесия при ходьбе и других движениях, при сохранении непривычной позы. Вместе со зрительным восприятием помощь в поддержании равновесия оказывают кинестетические ощущения, сигнализирующие о напряжении мускулатуры и положении одних частей тела относительно других. Так вестибулярный анализатор даёт возможность правильно оценивать угол поворота при движении. Вообще роль вестибулярных ощущений велика не только для сохранения равновесия, но и для ориентировки в пространстве. У слышащих людей ориентация в пространстве осуществляется благодаря взаимодействию зрительного, двигательного и вестибулярного анализаторов. Глухие дети с поражённым вестибулярным аппаратом испытывают трудности при ориентировке в пространстве, особенно это заметно при устранении зрения.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена глухим ребенком, проектируются индивидуальные программы обучения.

При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности глухих детей;
- принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для детей с нарушениями слуха в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий глухих детей, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов.

Организация ранней сурдопедагогической помощи детям

Для глухих детей младенческого и раннего возраста сурдопедагогическая помощь может оказываться в основном в различных структурных подразделениях образовательной организации, в том числе в вариативных организационных формах: группе кратковременного пребывания, лекотеке, центр игровой поддержке ребенка и др.

С момента установления снижения слуха начинается реабилитационная работа. С родителями, имеющими детей младенческого возраста, проводятся беседы и консультации, посвященные медицинским и педагогическим аспектам развития ребенка. Сурдопедагог и логопед обучают родителей навыкам формирования психологической базы речи.

В КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» функционирует консультативный пункт. В рамках консультативного пункта представлен раздел «Дошкольное образование», в котором представлены 9 разделов по основным вопросам организации и обучения дошкольников с нарушениями слуха. Возможна запись на индивидуальную консультацию.

Родители с детьми старше одного года посещают индивидуальные занятия. Присутствие родителей и их активное участие в занятиях, позволяет им овладеть основными методами и приемами коррекции слухоречевых нарушений в условиях семьи, а также способствуют повышению уровня их педагогических знаний. Однако стоит обратить внимание на то, что у ребёнка в этом возрасте очень тесная связь с матерью, поэтому во время занятия не нужно забирать ребёнка у мамы. Педагог может работать с подвижной куклой, а мама с ребёнком повторяют все действия педагога. Постепенно ребёнок привыкает к педагогу и может работать непосредственно с педагогом, а мама наблюдает за занятием со стороны.

Основным содержанием работы с маленькими глухими детьми является: выработка реакции на звук, вызывание природного голоса, развитие вербального и невербального слуха, формирование словесной речи, как средства коммуникации (вызывание звукоподражаний и звуков речи с использованием фонетической ритмики, лепетных и полных слов, развитие фразовой и связной речи, накопление и расширение импрессивной речи, развитие навыков глобального чтения). В планирование работы с детьми данной категории необходимо включать работу на развитие двигательной активности и вестибулярного аппарата.

В целях общего развития ребенка проводятся занятия, направленные на психофизическое развитие малыша, что способствует становлению речи в связи с различными видами деятельности.

Обязательным условием обучения глухих детей является раннее слухопротезирование и постоянное ношение адекватно подобранных слуховых аппаратов, а также проведение кохлеарной имплантации. Раннее обеспечение ребенка слуховым аппаратом, имплантом и соответствующая слухоречевая реабилитация способствуют адекватному речевому развитию детей даже при больших потерях слуха (более 80 Дб).

Благодаря своевременно начатой работе (с первого года жизни), у детей даже с тяжелыми нарушениями слуха к трем годам появляется активная речь.

Развитие слухового восприятия и речи у детей с нарушенным слухом .

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

В младенческом возрасте ребёнок с нарушенным слухом мало чем отличается от своего слышащего сверстника. Родители носят ребёнка на руках, его ухо расположено близко ко рту говорящего, он ощущает вибрацию всем телом, когда мать говорит или поёт ему, прижимая к себе. Даже при постановке диагноза сразу после рождения, проходит определённый промежуток времени для его уточнения и подготовки к слухопротезированию.

Мать носит грудного ребёнка на руках, прижимает его к груди и ласково с ним разговаривает, ребёнку приятно, он чувствует вибрацию голосовых органов матери, ощущает звук её голоса всем телом. Так начинается первая реабилитация маленького ребёнка с нарушением слуха.

Большое значение в реабилитации ребёнка с нарушением слуха придаётся семье, работе родителей.

Начинается реабилитация с использования относительно сохранных низких частот на стационарной звукоусиливающей аппаратуре, желательно использование вибратора. В этот период активно ведётся работа над ритмом, темпом, интонацией. В начале реабилитации ведётся работа по адаптации ребёнка к речевому и слуховому статусу.

Работа зависит от уровня психофизического развития ребёнка и его возможностей.

В этот период большое внимание уделяется развитию моторики тела, умению чувствовать своё тело и владеть им (напряжение-расслабление). Уже говорилось о большом значении вестибулярного аппарата в реабилитации слушания. Раздражая вестибулярный орган, мы влияем на слух. Коррекция вестибулярного чувства начинается с первых дней реабилитации. Большое внимание уделяется развитию у детей ориентации в пространстве.

Необходимо установление социально-эмоционального контакта с ребёнком, вызывание интереса к коммуникативной игре, сотрудничеству. Развитие способностей концентрации, внимания и поощрение других психомоторных способностей.

Задачи первого года реабилитации:

Формирование и закрепление реакции на звуковой сигнал, производимый каким-то предметом или голосом «есть звук – нет звука».

-дифференциация звуков и определение направления звука;

-дифференциация интенсивности звукового сигнала (громко – тихо);

-манипулирование звучащими предметами: много-один, много - два (бубен, барабан, палочки др.);

-вызывание природного голоса без напряжения, усиления, нормального по силе, высоте, тембру и его закрепление;

-стимуляция ребёнка к восприятию своего голоса и открытие своих новых способностей;

-развитие у ребёнка эмоционально-окрашенного голоса, поощрение его к голосованию;

-стимуляция детей к играм, которые имеют ритм;

-драматизация различных ситуаций, сопровождающихся высказываниями, имеющими аффективно-интонационную форму;

-обучение ребёнка игре;

-соотнесение первых слов с предметами;

-понимание вопросов и различение их на слух «Кто?», «Что?».

Первая ступень развития речи глухого ребёнка – доречевая, которая может продлиться от нескольких недель до нескольких месяцев. Это зависит от возраста ребёнка, времени реабилитации, частоты посещения занятий, среды, в которой живёт ребёнок.

В каком бы возрасте не начиналась реабилитация, доречевую фазу пропускать нельзя.

Основные этапы доречевой фазы:

- 1) вызывание физиологического крика (плач, смех, возглас);
- 2) вызывание поэтического расположения ребёнка (напевание, качание ребёнка);
- 3) вызывание эмоционально-аффективного состояния (смех, радость, веселье, обида ...);
- 4) игры голосовыми органами;
- 5) коммуникация с окружающими голосом.

Необходимо проводить игры в просторе со слуховыми аппаратами и без них.

Развитие слухового восприятия

Обычно ребёнок не сразу узнаёт и откликается на окружающие звуки. Так, вначале педагог работает с ребёнком над пониманием «есть звук – нет звука».

На первой фазе развития слушания ребёнок получает спонтанные сведения о звуке. Важно, чтобы у ребёнка возникли приятные ощущения при восприятии звука и голоса. Во время упражнений педагог не требует от ребёнка распознавания и понимания звука.

Главное понимание, что звук есть.

У детей формируются следующие навыки;

-реакция на звук, как сигнал к действию;

-призыв к началу игры;

-различение нескольких сигналов, отличающихся продолжительностью, усилением или интонационной формой; -определение звука в пространстве.

Дети, которые в начале реабилитации не проявляют интереса к занятиям, в дальнейшем охотно участвуют в слуховых играх. Подобные упражнения развивают возможности восприятия.

Полезны также упражнения, в которых нужно что-то заметить, запомнить.

Вызывание природного голоса и фонетическая прогрессия.

Реабилитация проходит в игре, в которой ребёнок открывает для себя звук и свой голос, свою способность к имитации. Важно во время первых игр давать ребёнку слушать звук, который имеет определённое значение.

Пример нескольких игр, которые привлекут ребёнка к различению звука и которые поощряют ребёнка к слушанию и голосованию.

Вызывание голоса.

Когда дети говорят в микрофон, вибратор вибрирует. Педагог кладёт маленькую игрушку на вибратор, при сильном голосе игрушка падает, а при слабом голосе нет. В другой игре педагог прячет что-то в руке за спиной, ребёнок должен подать голос, чтобы педагог показал ему, что в руке.

В следующей игре ребёнок голосом «будит» педагога, он открывает глаза.

Взрослый закрывает лицо руками, на голос ребёнка открывает его и смеётся.

Педагог на голос ребёнка снимает с головы платок, которым закрывал лицо или поднимает коробку, которая закрывала игрушку.

На индивидуальной работе ребёнку дается возможность слушать, свободно голосуя в микрофон. Чувствуя новые движения артикуляционных органов, и получая новые звуковые ощущения, ребенок сам пытается вызвать звук, меняя напряжение, ритм, усиление, которые необходимы для его голоса.

Педагог фиксирует внимание ребенка в момент появления хорошего голоса, позволяя тем самым запомнить его.

Когда на индивидуальной работе вызван нормальный голос, педагог инсценирует игру на групповой работе.

На начальном этапе в работу берется гласный звук [А]. Также как и у слышащих детей, этот звук наиболее легкий для подражания. Он удобен для постановки голоса, т. к. во время его произнесения не меняется положение языка. На нем можно демонстрировать крик, плач, зевание, смех, радостное восклицание.

Уже имея только один звук [А] можно рассказать вместе с ребёнком целую сказку, показывая книгу с яркими картинками и меняя темп, ритм и интонацию, соответственно действующему персонажу и ситуации.

Затем вызывается звук [У].

Чистое произнесение звуков [А] и [У] помогает усвоению чистого произнесения звука [О]. А хорошее произнесение звука [П] с использованием напряженных [ПУ], [ПА] и [ОП] помогут для хорошего усвоения произношения [Т] в ТА, ТО, ТУ. Звуки «ааа» и «ууу» используются в дальнейшей игре с имитацией самолёта и поезда, но и в начале работы и потом они даются с разным усилением, ритмом, при чём в разных играх и с разными игрушками, включая их в разные ситуации.

Звуку придают разную модулирующую форму, «а-а-а» качание и успокаивание куклы, «у-у-у»- игра в прятки и «о-о-о» - зовут товарища, что дети без труда распознают. Произнесение гласных учит, кроме того, аффективно (эмоционально) реагировать на различные ситуации интонацией, жестом и выражением лица, добиваясь различного значения. На гласных легко различается интонация. С помощью гласных можно выражать различные эмоциональные состояния. В начале работы для выражения определённого состояния используется конкретный гласный. Обычно для выражения радости используется [А], жалости и страха – [И], для выражения удивления – [О]. Это делается для того, чтобы разница в значениях помогла различать эмоции между собой.

Первыми согласными в работу берутся три звука (п,б,м), которые дети могут хорошо научиться между собой различать и проговаривать, а затем и новые согласные (т, л, в) в форме открытого слога с «А».

Отрабатывается сначала один слог, затем постепенно переходят к хорошему произнесению **ПА, МА, БА, ТА** и т.д. Чтобы дети научились лучше различать и говорить эти слоги, педагог подчёркивает и немного утрирует те свойства, по которым они между собой различаются. В этом хорошо помогают занятия фонетической ритмики (стимуляция движением) с подчёркиванием их значений.

Успех в усвоении слога наиболее важный шаг на пути становления речи.

Важно постепенное усвоение произношения первых слогов, различающихся по восприятию, что служит солидной основой в дальнейшей работе.

Материалом для усвоения грамматических категорий частей речи служат фонетические конструкции, выступающие временной заменой указательных местоимений (ТУ и ТО, ТУТ, ТАМ), действий глаголов (упал, на, дай), восклицаний (А! О! У!). Также, используются другие доступные для воспроизведения детьми значения и некоторые выражения из детского жаргона для установления контакта.

Полезно анализировать, какой фонетический материал усвоен, как его можно комбинировать и использовать в работе, и что ещё им можно выразить.

Фонетически слова на этом этапе могут стоять один за другим, соблюдая последовательность усвоения действий и ритм. Действие сопровождается движением и голосованием, которыми от детей добиваются усвоения значения действий и обозначения их. Дети постепенно привыкают к определённому речевому знаку и без игрушки, картинки и движения начинают использовать его самостоятельно.

В такой же ситуации комбинируют усвоение двух действий (иногда трёх), которые следуют одно за другим или в процессе появления, добиваются и сложной структуры, состоящей из двух или трёх звуковых единиц (слов), которые имеют определённую ритмическую структуру.

Также вводятся различные игры: можно гасить свечи на торте, затем кусать кусок торта ПУ-ПУ-ПУ-ПУ АМ!; лететь по воздуху и спускаться ААААААА ТУ! Возить авто и поезд и сталкивать их Бррррр-Уууууу-Бррррр-Ууууу БУМ! Играть с мячом, который держат в руках и отпускают скакать по столу, а затем мяч падает на пол 0000 ОП ОПОП 00000 ОП ОПОП БУМ! Изображать походку кошки, она ловит мышь МЯУ МЯУМЯУ АП!

Необходимо отметить, что непрерывный звук сопровождается непрерывным движением, выделение фонетической единицы используется как некоторый особый случай, краткое и быстрое движение, которое обычно происходит в конце и означает падение, усталость, удар, или реакцию на что-то произошедшее.

Первые двучленные выражения состоят обычно из двух единиц, без какого-либо грамматического вида, дети из конкретной ситуации понимают значение, чувствуют фразу.

Эти первые краткие выражения усваиваются в контексте конкретной ситуации и игры.

Начиная с вокализации и гуления, губной вибрации, чмоканья, пыхтения, педагог добивается хорошего произношения.

Первые звуки, которые появляются у детей - **А, У, П, Б, М, В**

Вибрация губ и пыхтение необходимы - из них затем появляются фрикативы.

При таком начале работы ребёнок подготавливается к обучению звукам разных категорий.

Длительное усвоение определённого произношения проводится в разнообразной игре, чтобы дети не ощущали утомления от повторов этих упражнений.

Начальные упражнения с новыми фонетическими структурами.

Предъявление картинок:

-при произнесении «аааааа» проводится игра «самолёт» - при произнесении «уууууу» проводится игра «Поезд».

-при произнесении «брррррр» игра с авто.

-при произнесении «оп опопоп» (па па па) проводится игра с зайкой, дети могут скакать, или играть с мячом.

-при произнесении «па папа» - игра с уткой

-при произнесении «ававава (вавава)» игра с собакой или игра в собаку

- «мамама» - игра с кошкой или в кошку

- «амамам» - дети кормят куклу или сами имитируют еду

- «ммммм» - дети изображают боль (болит зуб)

- «бубубубу» - играют с медведем или изображают медведя.

Эти упражнения с играми сопровождаются проговариванием вместе с движениями, которые помогают восприятию, произнесению, запоминанию и различению усвоенных значений.

В игре используются игрушки или картинки, драматизация, разные подвижные игры (н-р, игра в прятки).

В упражнениях, связанных с произношением, для иллюстрации часто используется фонетическая ритмика. Ритм с движением помогают усвоить и закрепить произношение.

Первые фонетические структуры, которым учат детей, имеют множественное значение. Та или иная фонетическая структура может означать действие и сам предмет, а не только звук, который произносится. Например, дети говорят «бррррр» и двигают авто по столу, это может означать: видишь, это авто! - авто едет! - авто едет и работает «бррррр», или - видишь, везу авто. Это фонетическая структура, которую дети употребляют спонтанно.

Каждая фонетическая структура, предлагаемая в начале работы, избирается не случайно. Это то, что появляется у детей первым, что выполняется ими легче всего. С точки зрения психоакустического анализа, она обладает параметрами, которые влияют на восприятие. Так дети раньше всего произносят, воспринимают и различают:

- гласные [а,у] с носовым [м], эти же гласные с согласными [п,б,м].

Обычно начинают с [ма], это необходимо для дальнейшего перехода к [ба] и [па]. Но есть дети, которые раньше успешно произносят [па]. У таких детей слабое напряжение. Чтобы помочь им достичь необходимого напряжения, используется фонетическая ритмика, или другие упражнения доступные ребёнку.

Обучение речи оказывается успешным, если опираться на сенсорные, аффективные и психические ощущения, но не использовать механическую технику обучения речи.

Усвоение просодических качеств

Основная задача обучения детей на данном этапе заключается в усвоении ритмов, в различении силы и длительности акустического сигнала или паузы.

1. Фономоторная двигательная игра помогает детям в усвоении некоторых фонетических выражений и определённых движений. Так, если нужно, чтобы ребёнок усвоил замедленные ритмические движения кошки, длительно произносит мамамамма, быстрые движения собаки авававав, непрерывно произносит аааааа, когда играет с самолётом, изображает сигнал ууууу при игре в поезд.

2. Также заметно усиливается, укорачивается сигнал, который до этого был тихим и продолжительным для его распознавания. В игре, усиливая краткий сигнал, педагог вместе с ребёнком возит машину рывками, а при тихом, непрерывном сигнале возит самолёт или поезд.

3. Затем предлагается громкий короткий сигнал, который следует за низким тихим коротким сигналом, между первым и вторым следует пауза, а затем их распознавание. В игре такие сдвоенные сигналы сопровождаются действием (н-р: прыжки и остановка). Игра служит и упражнению в выделении одного слога из нескольких слогов и примером для усвоения односложного ритма.

4. Постепенно переходят к распознаванию быстрого и медленного темпа, например: опоп - скачет конь (замедленный ритм) и быстро: ававав - движение и лаянье большой и маленькой собаки.

Можно также упражнять в различении двух усилениях (громко - тихо) опять с двумя игрушками (транспорт или животные).

Ритм и фонетическая форма усваиваются хорошо, если усиление давать один раз сильное, а другой раз слабое, соотнося с большой и маленькой машиной «брррррр», большим и маленьким самолётом «аааааа», большой и маленькой собакой «ававав».

Используя бубен и показывая движения, дети учатся различать различные ритмы, например один удар от множества ударов.

Постановка первых вопросов

В контексте игры дети понимают ситуацию, используют и учатся первым речевым выражениям и постановке вопросов:

«аааааа?» - что может означать «Где самолёт?» или «Это самолёт?», «Ав?» - «Где собака?» или «Это собака?», «Ба?» - «Хочешь ты меня поцеловать?» или «Могу я тебя поцеловать?»

Продолжительность начального этапа реабилитации может быть разной, это будет зависеть от темпа усвоения ребёнком материала, что связано с состоянием слуха, интеллекта, психологических особенностей ребёнка и его контакта с педагогом, участия семьи в реабилитации.

Когда маленький ребёнок научится различать наличие звука, сможет различать простые ритмические структуры (один – много), передавать интонацию, различать первые лепетные слова и слоги, а затем простые слова (тут, там, папа, мама, вода, дом) – можно сказать, что начальная фаза обучения закончена. Обычно она продолжается от 3-х до 6ти месяцев.

Продолжение реабилитации на первом году обучения. Фонетическая и лингвистическая прогрессия. Упражнения с новыми фонетическими структурами.

Дальнейшее обучение речи направлено на усвоение новых слов и грамматических структур, употребление их в разнообразных ситуациях. Разные ситуации помогут детям хорошо уяснить смысл новых понятий и выражений и научить ребёнка употреблять их в спонтанной речи.

Односложные и двусложные фонетические структуры, несущие значения существительного или глагола, используются с помощью игрушек в инсценировании и игре, а также в жизненных ситуациях:

Ла,ла - птица

Оп, оп - конь или заяц

Му - корова
Ма или **мяу** - кошка
Ва или **ав** - собака
То - удары в бубен
Та - топать
По - трубить
Пссс - тише
Стой - остановка
Ам - имитация еды
Ап - ловить
Бум - удар
Ба - любить

А бу - появиться и спрятаться Па па - приветствие и прощание Восклицания:

А! - радость
У! - негодование
О! - удивление
АО! – боль

Первые слова: там, тут, то, это, мама, папа, баба, вот и др.

С самого начала усваиваются первые лёгкие фонетические выражения, начало обозначения конкретной ситуации и невербального обозначения просьбы, вопроса и др. предложений.

В этой фазе, когда нет понятия падежей, обращается внимание на различие слов между собой, употребление существительного со сказуемым. Так происходит спонтанное усвоение детьми фраз, их понимание и копирование. Используется схема, в которой последовательно обозначены слова, она имеет некоторую функцию помощи при конструировании собственных высказываний, выражении собственной мысли.

Для иллюстрации часто проводится ритмическая игра, связанная с движением, определённым действием, эмоциональной мимической реакцией и т.д.. Создаются условия для появления высказываний. В занятия необходимо включать игры в просторе. Дети любят играть в них, управлять воображаемым автомобилем и поездом, пока не вырастут.

Вначале детские выражения могут обозначать действие и предмет, который эти действия производит одним слогом, н-р «оп опоп» - лошадь, зайка или мяч, а «то тото» - бубен, или стук по каким-то предметам, затем двумя речевыми единицами «мяу оп оп», «мяч оп оп» - где «оп оп» означает «скачет». Также «то то», когда будем работать с картинкой, означает: мама, папа, брат стучат в бубен. Одинаково обозначаются удары по разным предметам.

После, при изучении слова «стучать», можно использовать некоторое время в работе оба обозначения. «Папа стучит то-то то-то», где «то-то» имеет своё значение. Также можно на некоторое время оставить в детской речи выражения: «Мама любит - ба. Папа идёт па-па. Авто едет брррр. Мяч упал - бум! Кошка идёт мяу-мяу», которые затем постепенно убираются. Детям объясняется, что так говорят маленькие дети, а они уже большие и нужно говорить словами, красиво.

Но преподаватель не должен ругать ребёнка, если он всё ещё использует полное значение слова только в сочетании с лепетом, процесс расширения и сужения значения длительный, а усвоение нового значения слова требует разных ситуаций и важно для формирования речи. Так словарь детей постепенно развивается.

На уровне первого года обучения наибольшее внимание уделяется:

-усвоению односложных и двусложных слов, приближённое произношение, понимание и запоминание которых развивает способность самостоятельного обозначения (называния);

-структурированию первых двусложных выражений, первых двусложных фраз детского языка, которые несут морфологическое формирование или дают предугадать (почувствовать) тему и контекст, структуру будущих предложений;

-усвоению ритма двусложных слов (мама, баба, папа), которые произносятся с ударением на первом слоге.

Вместе с усвоением двух новых согласных [Д] и [Н], дети учатся словам [Да] и [Нет], которыми обозначают согласие и отрицание, а затем оценивают некоторое поведение и знание в реальности и в игре.

Затем учат обозначать (называть) предметы, которые окружают ребенка:

Свою маму - **МАМА**, отца - **ПАПА**, бабушку и дедушку - **БАБА** и **ДЕДА**, куклу – **ЛЯЛЯ**, называть всех остальных женщин - **ТЁТЯ**, а всех мужчин - **ДЯДЯ**. На этом уровне учат имена детей, с которыми контактируют (в группе, во дворе и т.д.).

При произношении новых слов и самостоятельном назывании некоторых людей и предметов используются разные приёмы. Используются фотографии членов семьи и детей, картинки из игры в «Лото», домино с картинками, детские рисунки и др. Игрушки или картинки предъявляются детям в занимательной игре, в которой они прячутся, ищут, неожиданно появляются, дети зовут их, укладывают спать, возят их и т.д. При этом удобно работать с игрушками или аппликацией на столе или фланелеграфе, с которыми ребёнок может действовать, манипулировать. Хорошо, если каждый раз при изучении нового речевого выражения, одновременно в тетрадь ребенка добавляется и новая картинка. Называние картинки или инсценирование ситуации сопровождается первыми усвоенными словами в соединении, которые учат: **иди** - когда зовёт; **вон или там** - при указании; **па-па** - при прощании; **есть или нет** - при наличии или отсутствии; **оп** - при скакании; **бррр** - возит машину; **у, ау, ао** - при выражении жалости или просьбе о помощи; **нет** - при отсутствии (или игре в прятки); **ап** - при ловле мяча; **ба** - поцелуй; **в-в-в** - при выражении холода и т.д.

Чтобы дети легче усваивали новые слова, выражения, рекомендуется использовать их длительное время в похожих ситуациях, предваряя телесным выражением. С этими словами составляются и вопросы:

ЛЯЛЯ ТУТ? - где кукла?

АВТО БУМ? - машина ударилась?

ЛЯЛЯ А-А-А? - кукла спит? и т.д.

Так формируются первые двусложные предложения.

Затем приступают к усвоению первых глаголов и грамматически правильных словосочетаний с глаголами: спит, идёт, бобо (болит), упала. Эти слова, употребляемые в определённом значении, в первых двучленах имеют своё значение. Они помогают в составлении диалога. Так ребёнка спрашивают: «Ляля спит?». Он понимает вопрос и кивает головой, педагог показывает пальцем и говорит: «Нет!». Затем учит говорить: «Не спит». А в конце: «Ляля не спит». Используется предложение в сочетании с рисунком, ситуацией, невербальным выражением ребёнка данного значения. Так ребёнок понимает предложение «Папа в авто», когда видит сам или мы ему показываем. От значения предложения из контекста и невербального выражения ребёнок постепенно начинает усваивать и порядок слов в предложении с помощью различения субъекта и объекта. Так, например: «Вова стучит по машине».

В этот период дети используют двусложные слова, состоящие из разных слогов - **авто, деда, тётя, вата, вода, пока, лодка, стоп, слон, стул, стол, два**.

В этот период у детей может быть приближенное произношение. Пока (временно) можно не исправлять произношение (спасибо - сибо, собака - табака и т.д.).

Некоторым сложным словам, можно изменить облик: **телевизор – те-ве, машина - авто**.

Необходимо добиваться правильного произнесения сочетания согласных: **пт, ст, сп, пл, мп** и др. в словах: **лампа, спать, стол, плохо, птица....**

Такая же схема используется для трёхчленных предложений. На этом этапе ребёнку необходимы некоторые слова и выражения для начала спонтанной работы. Необходимо и дома заниматься с ребёнком. Используя различные ситуации, учить различным словам и выражениям.

Требовать от ребёнка использования в речи всех изученных выражений: ДАЙ, ЭТО, СПАСИБО, НЕ ДАМ, например, при игре говорить ТУТ ЕСТЬ и ТУТ НЕТ, на занятиях и дома проговаривать или спрашивать, показывая ЭТО или ТО, когда хотим назвать показываемое. Ребёнок учится называть игрушки. Сначала их называет педагог, а ребёнок связывает название с определённой игрушкой и запоминает её. Затем педагог просит ребёнка самостоятельно назвать игрушку. Можно проводить игру и наоборот: ребёнок называет игрушку, а педагог отгадывает о какой игрушке речь и берёт её.

Демонстрация действий с игрушкой и составление предложений.

Усвоение просодических качеств.

На этом этапе необходимы правильное восприятие и имитации речевого ритма и интонации первых двусложных слов и фраз.

Исходя из возможностей детей, используют разные упражнения:

-Отделение одного слога из ряда слогов.

Н-р: тотототото

-Отделение двух слогов из ряда слогов: То тототото

-Использование ритма двусложных слов: МАма

-Различные варианты с двумя фонетическими структурами: Аааааа ту; Бррррр ту;

Оп опопоп ту

-Распознавание модуляции голоса и произнесение аффективного восклицания:

О-о о-оо-о О!

-Использование ритма некоторых первых двойных изречений.

Мяу оп

Мяу па-па Мяу амам

-Использование ритма первых двойных предложений, которые затем изучаются.

Та-пата-па.

Рекомендуется постепенно вводить упражнения по различению определённых ритмов: стучать в бубен или барабан, хлопать без голоса и с голосом, различать длинный и короткий сигнал, сильный и слабый сигнал, быстрый и медленный ритм. Затем различение сложных ритмических структур, начиная с двух элементов 1 -1, 22, 2-1 (одинаковых или различных по усилению и длительности) и отличать один или два удара от множества ударов.

Важная задача: научить воспринимать и воспроизводить ритм двусложных слов и предложений, состоящих из двух двусложных слов. Этому способствуют различные ритмические игры.

Упражнения на слуховое восприятие.

При развитии слухового восприятия используются речевые выражения, которые ребёнок произносит, достаточно хорошо усвоил, и которые теперь может различать на слух.

Ребёнок сначала привыкает глядеть на нас и на картинку, слушает и показывает, что он услышал. Затем необходимо давать этот же материал, без зрительного восприятия.

Ребёнок легче произносит знакомые и ранее усвоенные в игре значения, которые были связаны со слухо-речевым подражанием движений, эмоций или других имитаций.

Детям, у которых есть сложности в восприятии и распознавании просодических фонетических структур, оказывается помощь. То, что другие дети слушают или должны слушать, они могут вначале воспринимать тактильно, через движение или визуально. Используются прикосновения (чаще всего прикосновения рукой), стимуляция движением, рисунок, другие слова - полисенсорное подражание.

Работа начинается всегда с лёгкого и переходит к более трудному. Сначала дети слушают и смотрят, как педагог бьёт в бубен, и повторяют его действия. Когда дети это усвоят, пробуют исключать зрение и давать только слушать.

На уровне первого года упражнения по развитию слухового восприятия содержат такие элементы и упражнения, которые послужат основой при дальнейшем обучении. В упражнениях

всегда берётся то, что дети могут научиться опознавать или различать. Предлагается различить два сигнала по их громкости, длине, ритму и регистру.

Затем проводятся упражнения, в которых нужно различить несколько речевых знаков, фонетических структур, которые фонетически между собой заметно отличаются.

Например:

А, бррр, оп оп, то тотото

Бррр, оп опоп, мяу мяу, ла лалала или

Ма-мяу оп-оп, мяу-мяу ам, мяу-мяу пссс! или

Аааааатут! Бррррр тут! Оп опоп тут! или Па-па брррр! Па-па оп-оп !Па-па мяу-мяу!

Па-паууууу!

Та-та-та-та пссс!

Брррр бум!

Оп опопоп упал!

А-аа-аа-а пссс!

Ммммммммм ба!

В конце предлагается глобально-интонационная форма различных аффективных реакций, например: плача, крика от боли, смеха, радостного восклицания и т.д., то, чему раньше учили в игре.

Каждый раз при проведении упражнений педагог вместе с ребёнком играет с игрушками на столе, постоянно обновляя игру. Так при «оп опоп» скачет конь, а при «ооооопа!» он перепрыгивает ограду. При «брррр» машину возим по столу, а при «нет» останавливаем около нашей руки, при «мааамааааа» кошка тянется, а при «Ап!» ловит мышку (палец ребёнка).

Затем ребёнку на слух предъявляется одно из выражений, используемых в игре. А ребёнок должен показать соответствующую игрушку или картинку, которую во время игры нарисовали, выполнить действие.

Различение звуковых структур в сочетании с интонацией, усилением, длительностью, паузой, даёт в результате ребёнку возможность легче воспринимать и запоминать их.

Вводится новое на основе старого и от ребёнка требуется различения на слух всё большее количество речевых выражений:

Авто брррбрррбррр бум!

Ляля оп, оп, оп, оп ... о-па!

Папа па-па, па-па, ... нет!

Работа считается успешной, если ребёнок:

- 1) долго и с желанием говорит в микрофон;
- 2) контролирует голос слушанием, в наушниках или со слуховыми аппаратами, говорит лучше и громче, чем без них;
- 3) спонтанно часто подаёт хороший голос нормального тембра, модулированный ритмом и интонацией (как слышащий ребёнок, находящийся на той же фазе речевого развития);
- 4) при побуждении педагога использует в речи тот словарь, интонацию, ритмическую структуру, которые усвоил;
- 5) соотносит игрушки, фигурки животных, членов семьи;
- 6) ребёнок понимает вопросы «Кто это?», «Что это?», «Что делает?» и отвечает на них;
- 7) произносит гласные [а], [о], [у], [э] и сочетания с ними согласных п, м, б, т, д, в, ф, н, л.

Дошкольный возраст

Развитие слухового восприятия у глухого ребенка обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира, ориентировку на звук как одну из важнейших характеристик и свойств предметов и явлений живой и неживой природы. Овладение звуковыми характеристиками способствует целостности восприятия, что имеет важное значение в процессе развития ребенка.

Нарушение деятельности слухового анализатора негативно отражается на различных сторонах развития ребенка, и прежде всего обуславливает тяжелые нарушения речи. У ребенка с врожденной или рано приобретенной глухотой речь не развивается, что создает серьезные препятствия для общения с окружающими и опосредованно влияет на весь ход психического развития. Состояние слуха слабослышащего ребенка также создает препятствия для его речевого развития.

Восприятие устной речи и ее воспроизведение (произношение)— два взаимосвязанных процесса. В данном разделе программы изложены требования к формированию у глухих дошкольников навыков восприятия и воспроизведения устной речи, а также восприятия на слух неречевых звучаний.

Основной задачей работы по развитию слухового восприятия является формирование и совершенствование слуховой функции. В процессе проведения акупедической работы глухие дошкольники обучаются умению различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал, а также воспринимать на слух незнакомые по звучанию слова и фразы.

Одной из задач работы по развитию слухового восприятия является также обогащение представления глухих дошкольников о мире неречевых звуков.

Содержание коррекционно-развивающих, реабилитационных занятий должно способствовать развитию мультисенсорного, полисенсорного развития ребенка с нарушением слуха.

У ребенка с нарушенным слухом развитие полисенсорного восприятия организует его пространственную ориентацию, формирует концептуальные и соматосенсорные схемы и развивает запоминание, необходимое в любых процессах интеграции и идентификации. Акустический потенциал глухого, каким бедным бы он ни был, должен использоваться в полисенсорном восприятии, чтобы не исключать звуков из его мироощущения.

Даже в случае очень тяжелой глухоты остатки слуха на низких частотах, вестибулярный аппарат, тактильная и проприоцептивная проводимость дают ребенку осуществлять слуховое измерение, возможность воспринимать отдельные фонологические элементы, в особенности, интонацию и ритм, участвующие в структурировании во времени.

Развивающееся слуховое восприятие должно способствовать формированию слухозрительной основы для восприятия детьми устной речи, прежде всего в ее коммуникативной функции.

Основная задача работы по обучению произношению — формирование у детей внятной, членораздельной, естественной речи.

Реализация этих задач осуществляется в условиях широкой акупедической работы как на специальных занятиях (фронтальных и индивидуальных), так и на занятиях по всем разделам программы при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов.

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению ведется на материале целых слов и фраз. В случае необходимости они членятся на более мелкие элементы с обязательным последующим возвращением к целостному восприятию и воспроизведению слова или фразы.

Программа по развитию слухового восприятия и обучению произношению рассчитана на 4 года занятий и разбита по годам обучения. В ней сформулированы те умения и навыки, которыми дети должны овладеть к концу года и которые усложняются от года к году.

Работа по развитию слухового восприятия ведется на материале речи (слова, словосочетания, фразы) и неречевых звучаний. В программе сформулированы требования к различению и опознаванию материала на слух. Так, на I году обучения дети должны научиться различать на слух определенный минимум материала, на 2-ом — начать его опознавать на слух, на 3-ем и 4-ом годах обучения — дети должны совершенствоваться в умении различать и опознавать материал на слух, а также учиться воспринимать на слух незнакомые по звучанию слова и фразы.

От года к году увеличивается и объем материала, которым дошкольники должны овладеть. В программе по обучению произношению определены усложняющиеся от года к году требования к воспроизведению детьми фраз, слов, звуков.

Если на 1-ом году обучения дошкольники могут произносить слова в трех вариантах (точно, приближенно, усеченно), на 2-ом году — в двух (точно и приближенно), то на 3-ем и 4-ом годах они приобретают навык точного воспроизведения слов. К концу 3-го года обучения дети должны также уметь соблюдать в речи некоторые формы орфоэпии, произносить слова со стечением гласных без призывов.

С каждым годом увеличивается объем речевого материала.

В связи с развитием слухового восприятия и обучением произношению дети должны овладеть определенным словарем, который представлен в программе для каждого года обучения. Речевой материал, на котором ведется обучение детей умению различать и опознавать его на слух, а также правильно произносить, отобран из разных разделов программы (развитие речи, формирование элементарных математических представлений и другие виды детской деятельности).

Наличие в пространстве звуковых источников, перемещение звуковых объектов, изменение громкости и тембра звучания — все это обеспечивает условия наиболее адекватного поведения во внешней среде. Бинауральность слуха, т. е. возможность воспринимать звук двумя ушами, делает возможной достаточно точную локализацию предметов в пространстве.

Особую роль слух имеет в восприятии речи. Слуховое восприятие развивается прежде всего как средство обеспечения общения и взаимодействия между людьми. В процессе развития слухового восприятия формируется понимание речи окружающих, а затем и собственная речь ребенка. На слуховой основе базируется восприятие музыки, которая способствует формированию эмоционально-эстетической стороны жизни ребенка, является средством развития ритмической способности, обогащает двигательную сферу.

Глухие дети, поступающие в дошкольные учреждения, реагируют на громкие неречевые звуки. Дети с лучшими остатками слуха реагируют на голос повышенной громкости на расстоянии нескольких сантиметров от уха. Даже те небольшие остатки слуха, которые есть у глухих детей, при условии систематической работы по их развитию важны для восприятия звуков окружающего мира и оказывают помощь в работе по обучению устной речи. Развивающееся слуховое восприятие помогает слышать некоторые бытовые и природные звуки, что имеет важное значение для расширения представлений об окружающем мире и природных явлениях. Ориентировка на некоторые бытовые звуки (будильник, телефон или дверной звонок) способствует регуляции поведения ребенка, приобщению его к участию в жизни семьи. Остаточный слух важен для формирования слухо-зрительного восприятия речи. У глухих детей остаточный слух может быть использован и при коррекции произношения: для восприятия слоговой и ритмической структур, произношения гласных и некоторых согласных звуков.

Задачей работы по развитию слухового восприятия глухих и слабослышащих является развитие остаточного слуха, осуществляемое в процессе целенаправленного обучения восприятию на слух речевого материала и неречевых звучаний. На базе развивающегося слухового восприятия создается слухо-зрительная основа восприятия устной речи, совершенствуются навыки речевой коммуникации. В процессе учебно-воспитательной работы проводится работа по развитию речевого слуха: глухих детей учат воспринимать на слух знакомый, специально подобранный материал, в обучении используется также незнакомый по звучанию речевой материал. При работе со слабослышащими детьми внимание уделяется обучению восприятию большего по объему знакомого и не знакомого речевого материала. Учитывая большое разнообразие слуховых возможностей слабослышащих детей, требования программы представлены дифференцированно.

Другим важным направлением работы является обогащение представлений детей о звуках окружающего мира что способствует лучшему ориентированию в окружающей обстановке,

регуляции движений. Расширение информации о звучаниях музыкальных инструментов усиливает эмоционально-эстетический компонент воспитания.

Так как работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению образует целостную взаимосвязанную систему, специальные формы работы на всех этапах обучения оказываются едиными. Это индивидуальные и фронтальные занятия по развитию слухового и обучению произношению. Занятия делятся на две части: а) по развитию слухового восприятия; б) обучение произношению. Такое деление носит условный характер, поскольку и во время предъявления материала на слух уточняется и произносительная сторона слов и фраз, а во время работы над произношением дифференцируются слухо-зрительные и слуховые образы. Помимо специальных занятий развитие слухового восприятия включается в занятия по всем разделам работы, а также проводится в быту, во время свободных игр. Особо следует выделить занятия по музыкальному воспитанию, где осуществляется систематическая работа по развитию слухового восприятия музыки, имеющая большое значение для эмоционального и эстетического развития глухих и слабослышащих детей.

На занятиях по различным разделам программы речевой материал воспринимается детьми слухо-зрительно, а небольшая часть знакомых слов и фраз является материалом для слуховой тренировки т. е. предъявляется только на слух. Также на слух могут исправляться ошибки детей в окончаниях слов. Содержанием специальных фронтальных занятий по развитию слухового восприятия является обучение восприятию неречевых и речевых звучаний. Прежде всего на фронтальных занятиях проводится работа по восприятию на слух и воспроизведению темпо-ритмической стороны речи: различение громкости, высоты, продолжительности, прерывистости, направления неречевых и речевых звучаний, их количества; расширение представлений о звуках окружающего мира. На этих занятиях дети также различают и опознают, речевые единицы (слова, словосочетания, фразы, тексты, стихи) при условии, что восприятие данного речевого материала доступно всем детям.

На индивидуальных занятиях проводится основная работа по развитию речевого слуха. Дети учат реагировать на речевые звучания, различать, опознавать, распознавать на слух слова, словосочетания, фразы, тексты. Работа на индивидуальных занятиях проводится как с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры и индивидуальных аппаратов так и без них. Использование разных видов звукоусиливающей аппаратуры зависит от состояния слуха ребенка. Для слабослышащих детей с легкой и средней тугоухостью возможна работа только с индивидуальными аппаратами. В процессе слуховых тренировок стоит задача постепенного увеличения расстояния, на котором ребенок воспринимает на слух как знакомый, так и малознакомый и незнакомый речевой материал с аппаратом и без него. На индивидуальных занятиях наиболее полно реализуются слуховые возможности каждого ребенка, что отражается в объеме и сложности предлагаемого на слух материала, усложнении способа его восприятия (различение, опознавание, распознавание), изменении силы голоса (голос нормальной громкости и шепот), увеличении расстояния, с которого ребенок воспринимает речевой материал.

Целевые ориентиры в области развития речи.

В результате коррекционной работы у детей:

- активизируются различные речевые умения в условиях реальных ситуаций общения;
- усваиваются значения и накапливаются слова;
- происходит постановка, закрепление и дифференциация звуков;
- развиваются речевое дыхание и голос;
- формируются навыки членораздельного произношения, обеспечивающего необходимую базу для полноценного речевого мышления на основе устной речи;
- появляется потребность в устном общении.

Планируемые результаты освоения Программы (младший дошкольный возраст).

Таблица 2 - Планируемые результаты освоения Программы (младший дошкольный возраст).

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
------------------	--

<p>Развитие слухового восприятия.</p>	<p>Дети умеют:</p> <p>Реагировать на неречевые (<i>барабан, бубен, дудочка, колокольчик, трещотка, колотушка, металлофон</i>) и речевые сигналы (<i>папапапа, пупупуу, а ____, пипипипи</i>, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом) при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука.</p> <p>Различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3 для детей с тяжёлой тугоухостью и 3-4 для детей лёгкой и средней тугоухостью (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>Различать на слух и воспроизводить длительность звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них): <i>папапа и па ____, ту и тутуту и т.д.</i></p> <p>Различать и воспроизводить темп звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них): Голос - <i>па_па_па_, папапапа.</i></p> <p>Музыкальные инструменты – барабан, металлофон.</p> <p>Различать и воспроизводить громкость звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них): слоги, слова, фразы, произносимые тихо и громко. Музыкальные инструменты – барабан, пианино, бубен. Игра с игрушками с произнесением слогосочетаний.</p> <p>Различать на слух бытовые шумы (звуки улицы, голоса животных, звуки транспорта).</p> <p>Различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные слова и полные слова по лексическим темам (в индивидуальных слуховых аппаратах и без них).</p> <p>Различать и опознавать на слух словосочетания и короткие фразы по лексическим темам (в индивидуальных слуховых аппаратах и без них).</p> <p>Различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: <i>дай, возьми, убери лопату, машину ... Встань, иди, прыгай.</i></p> <p>Различать на слух и опознавать при выборе из 10 полные слова, словосочетания и фразы.</p>
---------------------------------------	---

<p>Развитие речи.</p>	<p>Дети умеют:</p> <p>Подражать речи взрослых в доступной для них форме.</p> <p>Понимать и выполнять инструкции, связанные с организацией быта и занятий (<i>дай мяч, возьми куклу, покажи руки, возьми машину и т.д.</i>)</p> <p>Называть игрушки, предметы в соответствии с тематикой занятий и словарём по темам, путём приближённого проговаривания.</p> <p>Понимать в соответствующей ситуации фразы (<i>мама ест, машина уехала и т.д.</i>)</p> <p>Воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и детьми (<i>привет, пока, спасибо</i>).</p> <p>Учиться общаться к взрослым и детям с просьбой (<i>помоги, дай</i>).</p> <p>В условиях определённой ситуации понимать значения вопросов: <i>Кто это? Что это? Где (лиса)? Какой мяч? Чей (аппарат)? Что делает мама?</i></p> <p>Описывать сюжетные картинки 2-3 простыми фразами. Отвечать на вопросы об изображённых детях и взрослых.</p> <p>Примерные темы занятий. Имена детей и взрослых. Семья. Игрушки. Фрукты и овощи. Продукты питания. Одежда. Мебель. Посуда, обувь. Животные. Транспорт. Насекомые.</p> <p>Примерный речевой материал (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): иди, сядь, встань, беги, прыгай, дай, на, слушай, говори, спи, ешь, пей, надень, сними, вымой, вытри, гулять (идите гулять), спать (идите спать) помоги, покажи, засучи(те) рукава, рисуй, лепи, покорми (куклу), идет, сидит, бежит, спит, ест, пьёт, упал, плачет, не плачь; имена детей и взрослых (Оля, Слава, тетя Пата...), мама, папа, баба (бабуля, дедуля); мяч, шар, мишка, кукла, машина, собака, кошка, яблоко, груша, суп, каша, хлеб, молоко, платье, рубашка, штаны, пальто, шапка, туфли, наушники, аппарат, тетя, дядя, дом, лопата, самолет, елка, юла, рыба, кубик, стул, стол, кровать, тарелка, чашка, ложка, чай, компот, печенье, конфета, шуба, шарф, варежки, валенки, сапоги, зайка, лиса, корова, лошадка, снег, санки, вода, мыло, полотенце; привет, пока, спасибо, верно, неверно, тут, там, вот, хорошо, плохо, можно, нельзя, сам(а), все. Иди(те) в спальню (в группу). Покажи нос (уши, глаза, огурец, морковь...). Дай (возьми), покажи зайку (лису, платок, носки, огурец...). Вот (это) морковь (зайка, жук...). Что это? Кто это? Где нос (уши, глаза, зайка, жук...)? — Вот. Лиса (зайка, кошка) бежит (спит, ест...). Зайки (лисы, утки...) нет.</p>
-----------------------	--

<p>Формирование произношения.</p>	<p>Дети умеют: Пользоваться голосом нормальной высоты, силы, тембра. Произносить близко к норме не менее 10 звуков (гласных и согласных). Подражать различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов, фраз. В сопряженной и отраженной речи произносить слова с изменением силы голоса и темпа. Самостоятельно произносить звукоподражания, лепетные и полные слова, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения. Сопряженно произносить хорошо знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации: <i>Что это? Ой, болит! Мама, иди. Ара!</i> Самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному, фразы из 2-3 слов (фразы бытового характера и по лексическим темам): <i>Мама, дай (на). Тетя, дай мяч. Миша стоит (сидит, идёт). Вот кубик (мишка). Папа, пока (привет) и т.д.</i></p>
-----------------------------------	--

Планируемые результаты освоения Программы (средний дошкольный возраст).

Таблица 3 - Планируемые результаты освоения Программы (средний дошкольный возраст).

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
<p>Развитие слухового восприятия</p>	<p>Дети умеют: различать на слух и воспроизводить высокие и низкие звуки (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом); различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различать на слух и воспроизводить 2 — 3-сложные ритмы (слогосочетания типа: ПАпа, паПА, паПАпа); различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — при большем выборе) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны и др.; различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в грамзаписи (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различать на слух марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе, при прослушивании игры педагога на пианино или другом музыкальном инструменте и пластинок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); различать на слух и воспроизводить темп и громкость звучания; различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал по темам (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)</p>

Развитие речи	<p>Обогащать словарь за счет включения в него названий предметов и явлений, действий, качеств. В словарь включаются слова, отражающие видо-родовые отношения (<i>игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель</i> и др., в зависимости от тематики занятий); слова, обозначающие целое и его часть (<i>У лисы есть голова, туловище, лапы, хвост</i>); синонимы (<i>дети, ребята; наступила, пришла</i>).</p> <p>Дети умеют: понимать и выполнять инструкции (<i>Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол</i>);</p>
	<p>сообщать о настоящих (<i>Что ты делаешь? Что делает Оля?</i>) и выполненных действиях (<i>Что ты сделал?</i>) устно; беседовать о событиях дома, в детском саду в вопросно-ответной форме. Объем — 4—5 тематически связанных вопросов; отвечать на вопросы о свойствах и назначении предметов (<i>Что это? Какого цвета? Какой формы? Для чего нужен?</i>); описывать знакомые предметы из различных тематических групп с указанием цвета, формы, величины, назначения предмета; узнавать предметы по описанию, данному в устной или письменной форме. Объем описания — 3—4 предложения; составлять рассказ по картинкам (2 картины): рассматривание картинок, ответы на вопросы, инсценирование, составление рассказа; задавать вопросы в процессе работы с закрытой картиной, понимать ответы сурдопедагога, включать в свою речь; описывать сюжетные картинки. Объем описания — 4—5 предложений; заучивать потешки и стихи.</p> <p>Примерные темы занятий (в течение года). *Порядок прохождения тем может быть выбран по усмотрению сурдопедагога. Темы могут укрупняться, сливаться («Магазин. Продукты», «Дом и его убранство. Мебель. Посуда»), дробиться («Животные. Лиса», «Фрукты. Апельсин»). Игрушки. Овощи и фрукты. Семья. Времена года. Мебель. Посуда. Продукты питания. Животные. Дом и его убранство. Двор, участок. Одежда и обувь. Части тела. Предметы гигиены. Транспорт. Растения. Профессии: продавец, врач, медсестра, повар, воспитательница, парикмахер.</p>

Формирование произношения.	<p>Дети умеют: самостоятельно устно общаться со взрослыми и детьми; произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звукослогового состава, ударения и соблюдением норм орфоэпии; произносить в нормальном темпе короткие фразы; произносить в речи не менее 20 звуков (включая усвоенные ранее), выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной речи;. самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением звуко-слоговой структуры слова и норм орфоэпии; самостоятельно произносить слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения короткие фразы.</p>
----------------------------	--

Планируемые результаты освоения Программы (старший дошкольный возраст).

Таблица 4 - Планируемые результаты освоения Программы (старший дошкольный возраст).

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
Развитие слухового восприятия.	<p>Ребенок различает и воспроизводит на слух громкость и высоту звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, пианино, гармоника, голос (слогосочетания, произносимые с разной громкостью и высотой).</p> <p>Ребенок различает на слух количество звучаний в пределах 5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — в пределах 5—7) и определяет источник звука.</p> <p>Ребенок умеет различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы.</p> <p>Ребенок определяет на слух направление звука, источник которого расположен справа — слева — сзади — спереди, и узнавать источник звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетания и имена детей).</p> <p>Ребенок умеет различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов в исполнении педагога и в аудиозаписи (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. п..</p> <p>Ребенок различает (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании аудиозаписей голоса птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>Ребенок умеет различать и опознавать на слух бытовые шумы и сигналы городского транспорта.</p>

	<p>Ребенок различает на слух при прослушивании записей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор — соло, оркестр — соло (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (произнесение слогосочетаний типа: ТАтата, Та_та_та, таТА, та_ТА. Ребенок умеет различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и записей звучание марша, вальса, польки, полонеза (для детей с легкой и средней тугоухостью) и др.. Ребенок распознает и в дальнейшем различает и опознает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение распознавать на слух фразы, содержащие малознакомые и незнакомые слова (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p> <p>У ребенка сформировано умение различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: с инверсиями, с увеличением и сокращением количества слов.</p> <p>Ребенок распознает на слух незнакомые тексты (из 4-5 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различает и опознает на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p>
Развитие речи	<p>Ребенок умеет составлять рассказ на заданную тему («Праздник Елки», «Выходной день» и т. д., объем — 5—7 предложений), первоначально с опорой на вопросы.</p>

	<p>Ребенок умеет самостоятельно составлять рассказы, умеет самостоятельно описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков. Ребенок самостоятельно составляет рассказ о событиях дома, в детском саду. По описанию ребенок узнает знакомые предметы, которые раньше дети не описывали.</p> <p>Ребенок работает с серией картинок (3—4 картинки), умеет составлять рассказ (объем — 8—10 предложений); варьировать высказывания, заменяя слова и выражения близкими по значению.</p> <p>Ребенок умеет читать стихи.</p> <p>Примерные темы занятий. Овощи, фрукты. Растения (садовые, полевые, комнатные). Цветы. Садовые и лесные деревья. Семья (адрес, занятия членов семьи). Животные (Домашние и дикие животные. Детеныши. Рыбы. Птицы). Времена года (Погода, природа. Занятия людей). Праздник (Праздник в детском саду. Праздник в семье). Части тела (внешность детей и взрослых). Продукты питания (Завтрак. Обед. Ужин. Приготовление еды). Посуда (столовая, кухонная, чайная). Из чего сделана посуда. Дом и его убранство (Квартира. Мебель). Одежда и обувь (Магазин «Одежда», «Обувь». Одежда и обувь в различные сезоны). Материалы, инструменты. Город. Улица. Транспорт. Профессии (почтальон, портниха, летчик, моряк и др.).</p> <p>Словарь по данным темам подбирается по усмотрению сурдопедагога, с обязательным включением глаголов, существительных, прилагательных, местоимений; в зависимости от возможностей детей.</p>
Формирование произношения.	<p>Ребенок умеет самостоятельно произносить слова из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения.</p> <p>Ребенок умеет самостоятельно произносить фразы, наиболее часто употребляемые на занятиях по различным видам деятельности, слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения; делить длинные фразы на синтагмы при чтении (по специальному</p>
	<p>знаку), а также в сопряженной и отраженной речи;</p> <p>Ребенок умеет произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 23 звуков (а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х) и йотированные.</p> <p>В сопряженной, отраженной и самостоятельной речи ребенок умеет выделять логическое ударение и выражать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации; умеет соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи.</p>

Планируемые результаты освоения Программы (старший дошкольный возраст, подготовительная группа)

Таблица 5

Раздел программы	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части программы
<p>Развитие слухового восприятия.</p>	<p>Ребенок различает и воспроизводит на слух громкость и высоту звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, пианино, гармоника, голос (слогосочетания, произносимые с разной громкостью и высотой).</p> <p>Ребенок различает на слух количество звучаний в пределах 5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — в пределах 5—7) и определяет источник звука.</p> <p>Ребенок умеет различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы.</p> <p>Ребенок определяет на слух направление звука, источник которого расположен справа — слева — сзади — спереди, и узнавать источник звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетания и имена детей).</p> <p>Ребенок умеет различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов в исполнении педагога и в аудиозаписи (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка и т. п..</p> <p>Ребенок различает (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании аудиозаписей голоса птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</p>

Ребенок умеет различать и опознавать на слух бытовые шумы и сигналы городского транспорта.

Ребенок различает на слух при прослушивании записей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор — соло, оркестр — соло (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

У ребенка сформировано умение различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (произнесение слогосочетаний типа: ТАтата, Та_та_та, таТА, та_ТА).

Ребенок умеет различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и записей звучание марша, вальса, польки, полонеза (для детей с легкой и средней тугоухостью) и др..

Ребенок распознает и в дальнейшем различает и опознает на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

У ребенка сформировано умение распознавать на слух фразы, содержащие малознакомые и незнакомые слова (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

У ребенка сформировано умение распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

У ребенка сформировано умение различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: с инверсиями, с увеличением и сокращением количества слов.

Ребенок распознает на слух незнакомые тексты (из 4—5, 6 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различает и опознает на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечает на вопросы и выполняет задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

Ребенок умеет опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки и рассказы, включать в прозаические тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

<p>Развитие речи</p>	<p>Ребенок умеет использовать усвоенный речевой материал в различных ситуациях общения правильно и точно называть признаки, свойства, особенности, назначение предметов.</p> <p>Ребенок умеет в зависимости от ситуации давать полный или краткий (характерный для разговорной речи) ответ на поставленный вопрос.</p> <p>Ребенок умеет понимать и выполнять различные поручения, включающие отрицания, противопоставление, передачу сведений через третье лицо.</p> <p>Ребенок умеет составлять рассказ на заданную тему («Праздник Елки», «Выходной день» и т. д., объем — 5—7 предложений), первоначально с опорой на вопросы.</p> <p>Ребенок умеет самостоятельно составлять рассказы, умеет самостоятельно описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков.</p> <p>Ребенок самостоятельно составляет рассказ о событиях дома, в детском саду.</p> <p>По описанию ребенок узнает знакомые предметы, которые раньше дети не описывали.</p> <p>Ребенок умеет составлять рассказы из разрезного текста (из отдельных предложений-схем, объем — 8—12 предложений).</p> <p>Ребенок работает с серией картинок (3—4 картинки), умеет составлять рассказ (объем — 8—10 предложений); варьировать высказывания, заменяя слова и выражения близкими по значению.</p> <p>Ребенок умеет читать короткие тексты.</p> <p>Ребенок умеет выразительно читать стихи.</p> <p>Ребенок умеет писать печатными буквами: делать подписи к картинкам.</p> <p>Примерная тематика занятий. Семья (знать, сколько человек в семье, как зовут маму, папу, где они работают, их профессии, возраст сестры или брата, их род занятий). Животные, насекомые, птицы, рыбы. Животные в зоопарке. Растения (лесные, садовые, комнатные, урожай, работа в поле, в саду, в огороде). Магазины «Овощи-фрукты», «Одежда», «Обувь». Универмаг. Праздник. Посуда (кухонная, столовая, чайная, назначение посуды каждого вида, особенности использования, из какого материала она сделана). Профессии: врач, медсестра (поликлиника, аптека), военный, артист, художник, космонавт, инженер. Город, деревня. Улица, транспорт (правила уличного движения, транспортные средства). Виды транспорта (железнодорожный, воздушный, морской). Дом. Квартира (адрес, подъезд, этаж, расположение помещений). Убранство квартиры. Времена года (признаки ранней весны, поздней весны, лета, зимы, осени, занятия людей, особенности одежды). Временные представления (дни недели, части суток). Окружение детского сада (библиотека, почта, ателье). Школа. Словарь по данным темам подбирается по усмотрению сурдопедагога, с обязательным включением глаголов, существительных, прилагательных, местоимений; в зависимости от возможностей детей.</p>
----------------------	--

<p>Формирование произношения.</p>	<p>Ребенок умеет самостоятельно произносить слова из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения.</p> <p>Ребенок умеет самостоятельно произносить фразы, наиболее часто употребляемые на занятиях по различным видам деятельности, слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения; делить длинные фразы на синтагмы при чтении (по специальному знаку), а также в сопряженной и отраженной речи;</p> <p>Ребенок умеет произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 23 звуков (а, о, у, э, и, ы, ц, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х) и йотированные.</p> <p>В сопряженной, отраженной и самостоятельной речи ребенок умеет выделять логическое ударение и выражать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации; умеет соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи.</p>
-----------------------------------	---

Специальная работа предусматривает формирование умения различать, опознавать и распознавать речевой материал только на слух, исключая зрение. Содержание работы по развитию слухового восприятия является одинаковым для глухих и слабослышащих детей, однако требования программ дифференцируются с учетом различного состояния слуха этих двух групп детей.

Развитие слухового восприятия происходит по этапам. Первоначально детей учат реагировать на различные неречевые и речевые звуки. Эта работа проводится с детьми дошкольного и младшего дошкольного возраста. В процессе этой работы у детей вырабатывается условная реакция на звучания: их учат в ответ на воспринятый звук выполнять определенные действия. Эта работа начинается с детьми дошкольного возраста и проводится как на материале звучаний игрушек (барабана, бубна, гармони), так и на основе использования речевого материала (слогов, слов). Условием ее проведения является умение следить за действиями взрослого, подражать им, выполнять различные действия по его сигналу: начинать топтать по движениям флажка или другому сигналу. Сначала условно-двигательная реакция формируется на слухо-зрительной основе, а когда у всех детей будет выработана четкая реакция на звучание игрушки на основе слухо-зрительного восприятия, звучание предлагается только на слух (игрушка располагается за ширмой), от детей требуется воспроизведение соответствующих движений и лепетных слов. Формируется реакция на звучание различных игрушек: дудочки, металлофона, погремушки, шарманки. Работа по формированию условно-двигательной реакции на неречевые звучания ведется на фронтальных и индивидуальных занятиях.

Параллельно формированию условно-двигательной реакции на неречевые звучания проводится работа по выработке условной реакции на речевые звучания, которыми являются в основном различные слогосочетания. В процессе условно-двигательной реакции на звуки выясняется расстояние от уха ребенка, на котором он воспринимает речевые звуки, предъявляемые голосом нормальной громкости, а при отсутствии реакции — голосом повышенной громкости. У слабослышащих детей, дающих четкую реакцию на голос разговорной громкости на расстоянии больше 1 м, формируется и условнодвигательная реакция на шепотную речь.

На всех годах обучения глухих и слабослышащих дошкольников проводится работа по различению неречевых звучаний и речевого материала. Различение на слух связано с предъявлением знакомого по звучанию неречевого и речевого материала при ограничении его выбора и наличии наглядного подкрепления значений слов и фраз в виде игрушек, картинок, пиктограмм, схем, табличек.

В ходе работы по развитию слухового восприятия детей учат не только реагировать на звучания различных музыкальных инструментов и игрушек, но и различать звучащие инструменты, определять громкость, длительность, высоту, слитность, темп, ритм, различать голоса животных, некоторые бытовые шумы. Эта работа проводится на фронтальных занятиях, ее элементы включаются также в музыкальные занятия.

Работа по развитию неречевого слуха связана с обучением различению звучания музыкальных игрушек. Используются те игрушки, которые доступны всем детям группы и на которые сформирована четкая условная реакция. Прежде чем различать звучание двух игрушек на слух, дети учатся дифференцировать их на слухо-зрительной основе, затем уточняется звучание каждой игрушки на слух. При различении звучания игрушек на слух дети воспроизводят соответствующие движения, воспроизводят лепетное или полное слово, указывают на игрушку после прекращения ее звучания за экраном. Сначала проводится обучение различению звучания двух игрушек, а затем выбор увеличивается до трех и более.

В процессе работы по развитию речевого слуха большое внимание уделяется различению речевого материала. В качестве речевого материала в зависимости от этапа обучения и состояния слуха ребенка используются звукоподражания, лепетные и полные слова, словосочетания, различные типы фраз (сообщения, побуждения, вопросы), четверостишия. При отборе речевого материала педагог руководствуется необходимостью слов и фраз для общения, степенью понимания их значения. Начинается эта работа с различения двух слов (лепетных или полных) при наличии соответствующих игрушек или картинок, табличек. Слова сначала воспринимаются слухо-зрительно, при условии хорошего слухо-зрительного различения уточняется звучание на слух каждого слова, а затем педагог предъявляет слова только на слух. После прослушивания слова ребенок повторяет его и указывает на соответствующую картинку или игрушку. Постепенно увеличивается количество слов для различения — 3—4—5 и более. Наряду со словами для различения предлагаются фразы, словосочетания. При предъявлении вопросов или фраз побудительного характера ребенок должен ответить на вопрос или выполнить действие (после прослушивания фразы «Возьми карандаш» ребенок берет лежащий среди других предметов карандаш). Для различения подбираются различные грамматические категории (существительные, глаголы, прилагательные и др.) из различных тематических групп.

Более высокий уровень развития слухового восприятия дошкольников связан с обучением опознаванию на слух речевого материала. Опознавание на слух предполагает узнавание и воспроизведение ребенком знакомого по звучанию речевого материала, который предъявляется без какого-либо наглядного подкрепления. К обучению опознаванию приступают после того, как ребенок научился различать большое количество лепетных и полных слов. Для опознавания предлагается знакомое слово, которое прежде ребенок учился различать. Ребенок слушает, называет слово или демонстрирует действие. В случае правильного ответа педагог показывает соответствующую картинку или табличку. Обучение различению и опознаванию речевого материала тесно взаимосвязано. Новые речевые единицы дети сначала учатся различать при наличии наглядной опоры, а затем опознавать. В случае затруднений в опознавании слов или фраз они предлагаются для различения, а затем вновь для опознавания. Глухих и слабослышащих детей учат различать и опознавать речевой материал со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. При работе с индивидуальными аппаратами и без аппаратуры важно увеличивать расстояние от ребенка, на котором он может различать или опознавать речевой материал.

В качестве речевого материала для обучения опознаванию используются не только слова и фразы, но и короткие стихи (четверостишия), считалки, мини-тексты. Более сложной оказывается для детей, особенно глухих, работа с содержанием небольших текстов. Подготовка к восприятию текстов связана с обучением его пониманию на слухо-зрительной основе, а затем различению и опознаванию нескольких взаимосвязанных фраз повествовательного характера. О полноценном восприятии на слух небольшого текста свидетельствует точное опознавание отдельных слов и фраз, правильные ответы на вопросы по его содержанию. Со сла-

бослышащими детьми уровень этой работы должен быть значительно выше, так как дети воспринимают на слух не только знакомые, но и новые тексты.

По мере формирования навыков опознавания речевого материала детей учат воспринимать на слух новые по звучанию слова, фразы, т. е. распознавать их. Обучение распознаванию связано с предъявлением сразу на слух новых по звучанию слов или фраз, которые прежде ребенок не слышал. Обучение распознаванию имеет очень большое значение для детей со сниженным слухом, так как оно стимулирует слуховые возможности детей, учит связывать знакомые по значению слова с их звучанием. При обучении распознаванию детей побуждают повторить слово так, как они его услышали: воспроизвести его контур, отдельные фрагменты. В случае затруднений распознавания речевой единицы она предъявляется для слухозрительного восприятия, затем отрабатывается на уровне различения и опознавания.

В качестве методических приемов при обучении различению или опознаванию речевого материала используются демонстрация предмета или картинки, выполнение действий, ответы на вопросы, рисование, работа с сюжетной картинкой, серией картин по знакомой тематике, складывание разрезной картинки с изображением предмета, название которого предлагается на слух, работа с использованием фланелеграфа, дидактические игры. Разнообразие методических приемов при обучении различению и опознаванию речевого материала имеет важное значение для детей дошкольного возраста, потому что превращает слуховые тренировки в интересную для ребенка игру.

Важным моментом в проведении работы по развитию слухового восприятия и формированию устной речи детей с нарушением слуха является речь педагога. Речь взрослого, общающегося с глухим или слабослышащим ребёнком, должна быть естественной, эмоционально окрашенной. Исключается утрирование речи. Весь речевой материал должен произноситься голосом разговорной громкости, в нормальном темпе, с выделением ударного слога и соблюдением правил орфоэпии.

В последние десятилетия многие сурдопедагоги с большим успехом используют в работе с глухими детьми фонетическую ритмику, разработанную хорватскими специалистами под руководством академика Петера Губерины.

Занятия по фонетической ритмике являются составной частью занятий по реабилитации детей с нарушением слуха.

Занятия проводятся в трёх направлениях: гармония тела, музыкальная стимуляция и стимуляция движением, которые неразрывно связаны между собой и, дополняя друг друга, направлены на формирование и коррекцию произносительной стороны речи, и развитие слухового восприятия у детей с нарушением слуха.

Фонетическая ритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения корпуса, головы, рук, ног сочетаются с произнесением определённого речевого материала: фраз, слов, слогов, звуков.

Фонетическая ритмика органически входит в работу по формированию произношения и играет существенную роль как в коррекции речи детей с нарушением слуха и речи, так и в развитии у них естественности движений.

Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряжённости и монотонности речи. Раскованность и непринуждённость, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства артикуляционных органов.

Основные положения фонетической ритмики:

- движение артикуляционных органов зависит от напряжённости разных точек нашего тела. Движение связано с интонацией и ритмом. Время и динамика – части ритма. Простор – интонация;

- важно помнить, что нельзя связывать определённый звук с одним движением и превращать его фактически в жест. Для правильной организации работы по фонетической ритмике педагог должен хорошо знать качественную характеристику звуков;

-для коррекции можно делить слово на слоги, но в конце должно быть единое движение на слово, что приводит к слитности речи;

-очень важна работа над ритмом, а ритм – это движение. Считалка - это выражение детского ритма. Ритм и интонация передаются через низкие частоты. Считалка стимулирует детский мозг, чтобы он воспринимал ритм. На занятиях считалки и стихи отрабатываются при использовании движений, проводится специальная работа по развитию восприятия элементов речевого материала на слух;

-речевой материал соответствует принципам аналитико-синтетического метода обучения произношению, предполагающего единство работы над целым — фразой, словом и его элементами — слогами и звуками;

-двигательные упражнения положительно влияют на развитие чувства ритма и темпа произношения, они являются обязательным компонентом каждого занятия. Характер этих движений также различен — от плавных и медленных до отрывистых и резких. Упражнения, которые применяются при работе над речевым дыханием и слитностью речи, характеризуются плавными движениями.

Все движения, отобранные для проведения занятий по фонетической ритмике, рассматриваются как стимуляция для формирования и закрепления произносительных навыков. Движения, которые выполняются на занятиях, предварительно не выучиваются. Поэтому они повторяются синхронно с учителем. Движение полностью выполнит свою функцию только тогда, когда слово, слог, звук правильно реализуются в речи и после того, как прекратилось движение. Таким образом, движение в процессе занятий фонетической ритмикой — это средство для достижения цели, которой является формирование речи или ее коррекция. Конечная цель этих занятий — фонетически правильно оформленная речь без движений.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия ученики вместе с учителем стоят по кругу. Они хорошо видят учителя, двигаются и проговаривают речевой материал синхронно с учителем. Наглядный показ и многократные повторения стимулируют ученика к правильному естественному подражанию. Все разделы одинаково важны в работе над речью, и все они тесно связаны между собой. Все упражнения, содержащие движения и устную речь, на занятиях по фонетической ритмике направлены на:

-нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;

-формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;

-правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах и фразах; -воспроизведение речевого материала в заданном темпе;

-восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;

-умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Для решения данных задач мобилизуются подражательные способности детей (как двигательные, так и речевые) и максимально — их слуховое восприятие. На занятиях по фонетической ритмике обязательно использование звукоусиливающей аппаратуры. Выбранная аппаратура должна обеспечить свободу передвижения учащихся и хорошее качество звучания. На слух предлагается большой материал по различению, восприятию и воспроизведению различных ритмов, логического ударения, интонации.

Речевой материал должен быть доступен в лексическом отношении, отвечать фонетическим задачам занятия. Речевой материал, который проговаривается в сопровождении движений, занимает часть занятия по фонетической ритмике. Остальное время отводится для закрепления этого материала поэтапно — сначала с движениями, затем без них. Цель последнего этапа состоит в автоматизации приобретенных навыков в условиях, приближенных к самостоятельной речи. Весь речевой материал используется как для коррекции произношения, так и для тренировки слухового восприятия.

Если в ходе занятий отдельные элементы не получаются у некоторых детей, то работа над этими элементами переносится на индивидуальное занятие. Таким образом, часть не-

усвоенного речевого материала фронтальных занятий по фонетической ритмике переходит на индивидуальные занятия для более тщательной отработки. Такая подвижность способствует закреплению правильного произношения.

Целями программы по фонетической ритмике являются:

- формировать у детей с нарушением слуха естественную речь с выраженной интонационной и ритмической структурой;
- развивать слуховое восприятие;
- коррегировать физическое развитие и работу вестибулярного аппарата.
- вызывать звуки речи;
- мотивировать к общению;
- сохранить и укрепить природное здоровье дошкольников;
- сформировать предпосылки успешной социализации в обществе;

Задачи реализации программы:

Младшая группа:

- 1) Побуждать детей к самостоятельному проявлению речевой и игровой активности;
- 2) Формировать ощущение звука;
- 3) Обучать правильным манипуляциям с игрушками;
- 4) Вызывать голос и формировать речевое дыхание;
- 5) Развивать макромоторику тела;
- 6) Развивать слуховое восприятие на материале низкочастотных звуков.

Средняя группа:

- 1) Развивать координацию и равновесие в вертикальных и горизонтальных упражнениях;
- 2) Коррегировать речевое дыхание;
- 3) Закреплять ощущение звука в свободном пространстве;
- 4) Формировать ритмико – интонационные структуры речи;
- 5) Побуждать к голосовым модуляциям;
- 6) Стимулировать и вызывать звуки в движении;
- 7) Закреплять правильную артикуляцию вызванных звуков;
- 8) Развивать ориентацию в пространстве.

Старшая группа:

- 1) Развивать навыки правильного пользования речевым дыханием;
- 2) Формировать умение изменять высоту и силу голоса;
- 3) Закреплять слушание ритмических вариаций звучания;
- 4) Развивать умение изменять темп речи;
- 5) Определять направление и источник звучания;
- 6) Коррегировать звукопроизношение;
- 7) Закреплять умение выразительного проговаривания считалок;
- 8) Дифференцировать речевые и неречевые звуки при произношении и слуховом восприятии.

Подготовительная группа:

- 1) Сформировать речевое дыхание, произношение фразы на одном выдохе;
- 2) Уметь пользоваться голосом в различных вариациях самостоятельно;
- 3) Воспринимать и воспроизводить различные ритмические вариации;
- 4) Проговаривать стечения согласных в словах без дефектов;
- 5) Различать на слух звуки близкие по звучанию;
- 6) Уметь расслаблять и напрягать различные группы мышц;
- 7) Ориентироваться в пространстве, находить источник звука.
- 8) Сформировать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, тембра;
- 9) Передавать определённую интонацию, организующую смысловую сторону речи, усиливающую лексическое значение слов.

10) Дальнейшее развитие творческого восприятия и воображения, эмоциональности, эстетической культуры. У детей должен сформироваться стойкий интерес к процессу коммуникации. Конечной целью является становление у детей с нарушением слуха и речи фонетически правильно оформленного произношения, что будет способствовать в дальнейшем успешной социализации в обществе.

Таблица 6 - Планируемые результаты в рамках реализации обязательной части программы

группа	Целевые ориентиры	Планируемые результаты в рамках реализации обязательной части программы.
младшая группа	<p>У ребёнка сформирована чёткая реакция на звук; Ребёнок воспринимает на слух и воспроизводит ритмы один – много; Дети подражают действиям педагога, взаимодействуют друг с другом; У детей формируется речевое дыхание, вызван голос нормальной высоты и силы, закреплены в речи звуки [а, о, у, м, п, т]; Дети манипулируют игрушками и игровыми конструкциями; Дети выполняют движения всем телом.</p>	<p>Гармония тела Ребёнок выполняет движения в горизонтали и вертикали (ползание, ходьба, бег, прыжки). Ребёнок подражает движениям педагога. Ребёнок имитирует повадки животных. Ребёнок принимает участие в подвижных играх и играх – драматизациях.</p> <p>Музыкальная стимуляция. Ребёнок реагирует на звук. Ребёнок различает разницу между звуком и тишиной. Ребёнок различает количество звучаний один – много.</p> <p>Стимуляция движением У ребёнка вызван голос нормальной силы и высоты. Закреплена в речи артикуляция звуков [а, о, у, м, п, т]. Ребёнок проговаривает иррациональные считалки сопряжённо с педагогом и самостоятельно.</p>

<p>Средняя группа</p>	<p>У детей развиваться координация и равновесие в вертикальных и горизонтальных упражнениях; Развивается речевое дыхание; Закреплено ощущение звука в свободном просторе;</p> <p>Дети могут совершать головные модуляции;</p> <p>Дети правильно воспроизводят звуки;</p> <p>У детей развита ориентация в пространстве.</p>	<p>Гармония тела</p> <p>Ребёнок выполняет движения чётко по подражанию.</p> <p>Ребёнок может выполнять движения более тонкой моторной организации (одной рукой, одной ногой, на носочках, на пяточках и т.д.). Ребёнок имитирует повадки животных и явления природы.</p> <p>Ребёнок принимает участие в подвижных играх и играх – драматизациях, выражает собственные эмоции в ходе игры.</p> <p>Музыкальная стимуляция.</p> <p>У ребёнка стойкая реакция на звук. Ребёнок воспринимает на слух и воспроизводит неречевые звуки низких, средне – низких и средних частот. Ребёнок воспринимает и воспроизводит ритмы: один – много, один – два, один – три, два – много.</p> <p>Стимуляция движением</p> <p>Ребёнок точно выполняет движения сопряжённо с педагогом.</p> <p>У ребёнка развито активное слушание, слуховое внимание.</p> <p>Ребёнок спонтанно реагирует голосом и движением на двигательную стимуляцию. Ребёнок воспринимает и воспроизводит временных и динамических вариаций. Ребёнок проговаривает полурациональные считалки сопряжённо с педагогом и самостоятельно.</p>
<p>Старшая</p>	<p>Ребёнок правильно пользуется речевым дыханием;</p> <p>Ребёнок умеет изменять вы-</p>	<p>Гармония тела</p> <p>Ребёнок выполняет тонкие моторные движения.</p>

	соту и	
группа	<p>силу голоса;</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух ритмические вариации и звучания;</p> <p>Ребёнок изменяет темп речи; Определяет направление и источник звучания; Ребёнок выразительно проговаривает считалки; Ребёнок различает речевые и неречевые звуки при произношении и слуховом восприятии.</p>	<p>Ребёнок может расслаблять и напрягать отдельные группы мышц.</p> <p>Ребёнок выполняет упражнения с заданной интенсивностью и скоростью.</p> <p>Ребёнок воспроизводит различные имитации в играх – драматизациях и играх на развитие воображения.</p> <p>Музыкальная стимуляция</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух и воспроизводит ритмические вариации в количестве 1 – 5.</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух и различает музыкальные инструменты, голоса животных, звуки природы, речевые звуки.</p> <p>Ребёнок может определить характер музыки.</p> <p>Стимуляция движением</p> <p>У ребёнка сформировано речевое дыхание. Ребёнок использует голос нормальной силы и высоты.</p> <p>Ребёнок самостоятельно совершает голосовые модуляции.</p> <p>Ребёнок произносит рациональные считалки сопряжённо и самостоятельно в заданном темпе и с заданной интонацией.</p>

<p>Подготовительная к школе группа</p>	<p>Ребёнок произносит фразу на одном выдохе;</p> <p>Ребёнок пользуется голосом в различных вариациях самостоятельно;</p> <p>Ребёнок воспринимает и воспроизводит различные ритмические вариации; Проговаривает стечения согласных в словах без дефектов;</p>	<p>Гармония тела</p> <p>Ребёнок выполняет тонкие моторные движения.</p> <p>Ребёнок может расслаблять и напрягать отдельные группы мышц по подражанию и самостоятельно.</p> <p>Ребёнок выполняет упражнения с заданной интенсивностью и скоростью, может самостоятельно менять вариативность. Ребёнок воспроизводит и предлагает сам</p>
--	--	--

	<p>Различает на слух звуки близкие по звучанию;</p> <p>Умеет расслаблять и напрягать различные группы мышц; Ориентируется в пространстве, находит источник звука.</p>	<p>различные имитации в играх – драматизациях и играх на развитие воображения.</p> <p>Ребёнок определяет на слух источник звука.</p> <p>Музыкальная стимуляция</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух и воспроизводит ритмические вариации в количестве 1 – 6.</p> <p>Ребёнок воспринимает на слух и различает музыкальные инструменты, голоса животных, звуки природы, речевые звуки.</p> <p>Ребёнок может определить характер музыки, голос говорящего.</p> <p>Стимуляция движением</p> <p>У ребёнка сформировано речевое дыхание. Ребёнок использует голос нормальной силы и высоты.</p> <p>Ребёнок самостоятельно совершает голосовые модуляции.</p> <p>Ребёнок произносит рациональные считалки сопряжённо и самостоятельно в заданном темпе и с заданной интонацией. Ребёнок самостоятельно интонирует в свободной речи.</p> <p>У ребёнка сформировано звукопроизношение, связная речь в соответствии с возрастом.</p>
--	---	---

В учебном плане дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» не предусмотрено выделение фонетической ритмики как отдельного занятия. При этом учителя-дефектологи активно используют элементы фонетической ритмики на каждом занятии по РСВ и ОП, начиная с первого года обучения воспитанников.

Аудиовизуальный курс (АВК)

Сущность специального обучения глухих детей состоит в большей степени в том, чтобы создать такие педагогические условия, которые способствовали бы реализации общих закономерностей при овладении языком в норме. Это необходимость создания потребности в общении, под влиянием которой овладевают языком слышащие; необходимость удовлетворения естественной потребности глухих детей в общении с помощью языка слов на основе обучения языку с организованной деятельностью.

Речью глухие могут овладеть только обходным путем, в условиях специального обучения, преодолевая серьезные трудности. Глухие дети познают речь, опираясь на зрительное восприятие, подкрепляемое речевыми кинестетическими ощущениями, поэтому у них другие сенсорные основы формирования первичных образов слов, чем у слышащих.

Использование АВК начинается с раннего возраста, т.к. даже имея в активе всего несколько звуков, глухого ребёнка можно научить рассказывать серию картинок (от 3 до 6), передавая голосом радость, удивление, испуг и т. п.

Лексический материал, повторяясь многократно, постепенно пополняется новыми словами и речевыми структурами, знакомит детей с грамматическими категориями в доступной форме, позволяет использовать готовые речевые структуры для общения с окружающими.

Каждая тема АВК рассчитана на несколько занятий, которые включают в себя определенные этапы:

I этап (начальный). Просматривание картинок. Неслышащие дети рассматривают расположенные в нужной последовательности картинки и прослушивают готовые фразы к каждой картинке. Количество картинок может варьироваться от 5 до 20, в зависимости от возраста и уровня слухового и речевого развития детей. Ребенок учится «читать» ситуацию, видеть окружающих его людей, понимать практический смысл передвижений, действий с предметами, взаимных контактов, адекватно включаться в предлагаемую ему деятельность. Речь воспроизводящего должна быть нормальной громкости, нужного темпа, правильно интонированной и четкой.

II этап. Уточнение понимания ситуации. Здесь возможно использование вопросов как к отдельно взятой картинке, так и ко всей ситуации в целом. У детей формируется навык отвечать на вопросы в полной и краткой форме с опорой и без опоры на картинки; выбирать нужную картинку, опираясь на слух.

III этап. Повторение. Повторение диалога с самими детьми производится с опорой на картинки. Здесь восстанавливается правильная последовательность картинок и закрепляется речевой материал. Если ребенок затрудняется в воспроизведении определенного речевого материала или допускает неточности в произношении, взрослый помогает и исправляет ошибки за экраном, т.е. на слух.

IV этап. Работа над содержанием. Это один из важных этапов работы по той или иной теме. Здесь могут использоваться различные варианты над содержанием:

- замена одних картинок другими;
- добавление новых картинок;
- изменение последовательности картинок;
- отсутствие части картинок и т.д.

Это способствует развитию зрительной и слуховой памяти, развивает навык установления причинно-следственных связей и тренирует речевую активность детей с нарушением слуха. И, наконец, дети проигрывают данную ситуацию. Ребенок самостоятельно распределяет роли и вместе с педагогами или другими детьми «играет в текст». Все члены семьи (и дети-гости) в разные дни при драматизации одной и той же ситуации исполняют разные роли, «пропуская через себя» содержание данной темы. В процессе драматизации дети знакомятся с новыми словами, часть которых самостоятельно понимают из контекста.

V этап. Перенос в другую ситуацию. На последнем этапе используется драматизация в новой ситуации. Диалогическая речь переходит в косвенную и наоборот. Используется письменная речь: чтение, написание слуховых диктантов, сочинений и т.п. Конечная цель АВК - перенос воспринятого на занятии речевого материала в самостоятельную речь.

К сожалению, в дошкольном отделении не используется АВК.

Организация коррекционно-развивающей работы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с нарушением слуха в возрасте от 3 до 7 лет изложено по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с нарушением слуха имеют специфические особенности восприятия, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями, поэтому они нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их слухо-речевого развития, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Поэтому в содержание Программы включены такие разделы, как:

- развитие слухового восприятия;
- формирование у детей с нарушением слуха всех компонентов устной речи;
- формирование произношения.

В основу данного раздела положен тематический принцип к предъявлению и отработке речевого материала. Тематический перечень включает в себя темы по плану. Выбранная тематика близка обучающимся по жизненному опыту, отражает события и явления окружающей жизни, отвечает интересам детей.

2.2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО является полноценно организованная образовательная среда, которая строится с учётом реализации образовательных областей в двух основных составляющих (моделях) организации образовательного процесса: совместной и самостоятельной.

Совместная (партнёрская) деятельность взрослого и детей:

- задачи Программы будут реализовываться через фронтальный способ обучения по расписанию НОД;
- виды образовательной деятельности – одновидовые, интегрированные.

Самостоятельная деятельность детей

Видами самостоятельной деятельности являются **культурные практики**, которые ориентированы на проявление творчества.

Культурные практики реализуются через подгрупповой способ. Проектирование культурных практик в образовательном процессе дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» осуществляется по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициативы самих детей;
- культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

К культурным практикам относятся исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребёнка.

Культурные практики инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми - совместная игра.

Формы:

- сюжетно-ролевая,
- режиссёрская,
- игра-драматизация,
- строительно-конструктивные.

Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Культурные практики «Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта»

Формы:

- решение проблемы,
- оказание помощи,
- задушевный разговор,
- обсуждение ситуации.

Направлена на обогащение представлений детей об опыте решения тех или иных проблем, на приобретение опыта проявления заботливого отношения к людям.

Культурные практики «Творческая мастерская»

Формы:

- тематическая презентация,
- студия «Вырезалочка»,
- книжки-самоделки,
- «Художественная галерея»,
- «Путешествие по маршруту».

Направлена на создание условий для использования детьми своих знаний и умений.

Культурные практики «Литературная гостиная»

Формы:

- театрализованные представления,
- моделирование.

Направлена на восприятие детьми литературных и музыкальных представлений.

Культурные практики «Сенсорный и интеллектуальный тренинг»

Формы:

- технология моделирования,
- технология проектного обучения – «метод проектов»,
- технология Дьенеша,
- технология Кюизенера,
- технология Эйлера.

Направлена на становление системы сенсорных эталонов (цвет, форма, пространственные отношения и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку...).

Культурные практики «Детский досуг»

Формы:

- «В гостях у сказки»,
- именины «Осенины», «Зимнины», «Веснины», «Летнины»
- кружок «Радуга», «Горошинки».

Направлена на развитие эмоционального общения детей с нарушениями слуха между сверстниками.

2.2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Формы организации детской деятельности и способы поддержки детской инициативы

Вид детской деятельности	Способы поддержки детской инициативы	Формы организации
		-Игровые ситуации -Игры с правилами *дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: иг-

Игровая	<p>-создавать в течение дня условия для свободной игры детей</p> <p>Определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь</p> <p>-косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер</p>	<p>ры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-беседы, игры-путешествия, игры-загадки)</p> <p>*подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности по преобладающим движениям; игры с прыжками, бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и пр.);</p> <p>*народные</p> <p>*развивающие</p> <p>*музыкальные</p> <p>*компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, обучающие)</p> <p>-Творческие игры</p> <p>*режиссёрские</p> <p>*сюжетно-ролевые</p> <p>*игры-драматизации</p> <p>*театрализованные</p> <p>*игры со строительным материалом</p> <p>*игры-фантазирование</p> <p>*импровизационные игры-этюды</p>
Познавательно-исследовательская	<p>-обеспечение использования собственных действий ребёнка в разных формах познавательной активности</p> <p>-организация речевого общения детей в совместной деятельности</p> <p>-формирование у ребёнка средств и способов приобретения знаний</p> <p>-фиксация успеха</p> <p>-регулярно предлагать вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления</p> <p>-обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия</p> <p>-строить обсуждение с учётом высказываний детей, которые могут изменить ход беседы</p> <p>-помогать обнаружить ошибки в своих рассуждениях</p> <p>-предлагать дополнительные средства (двигательные, образные и др.) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу</p> <p>-поддерживать стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделить-</p>	<p>-экспериментирование, исследование</p> <p>-моделирование</p> <p>-замещение</p> <p>-составление моделей</p> <p>-деятельность с использованием моделей (предметное, знаковое, мысленное)</p> <p>-наблюдения, экскурсии</p> <p>-решение проблемных ситуаций</p> <p>-коллекционирование</p> <p>-познавательно-исследовательские проекты</p>

	<p>ся своими впечатлениями</p> <ul style="list-style-type: none"> -устанавливать для детей понятные правила взаимодействия -создавать ситуации обсуждения правил, пояснения их смысла 	
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> -поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых правил и норм (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций) -при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками -создавать ситуации, где ребёнок мог бы предъявлять и обосновывать свою инициативу 	<ul style="list-style-type: none"> -Формы общения со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> *ситуативно-деловая *внеситуативно-познавательная *внеситуативно-личностная -Формы общения со сверстниками: <ul style="list-style-type: none"> *эмоционально-практическая *внеситуативно-деловая *ситуативно-деловая -Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, все виды речи как основное средство общения -Беседы, речевые ситуации -Составление рассказов -Творческие пересказы -Отгадывание загадок -Словесные и настольно-печатные игры -Ситуативные разговоры
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> -ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться -обучать правилам безопасности -создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлению активности детей в двигательной сфере -использование различных методов обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать 	<ul style="list-style-type: none"> -Гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> *основные движения *строевые упражнения *танцевальные упражнения с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) -Игры: <ul style="list-style-type: none"> *подвижные *с элементами спорта -Простейший туризм -Катание на самокатах, санках, велосипедах, ходьба на лыжах и пр. -Соревнования, праздники, эстафеты, спортивные пробежки -Дни здоровья
Самообслуживание и элементы бытового труда	<ul style="list-style-type: none"> -создавать условия для овладения культурными средствами деятельности -использовать методы приучения к положительным формам общественного поведения через организацию 	<ul style="list-style-type: none"> -Самообслуживание -Хозяйственно-бытовой труд (индивидуальные и подгрупповые занятия, поручения, дежурства, совместный труд) -Труд в природе

	<p>интересной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умения детей работать в группе сверстников -поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатом 	-Ручной труд
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения -создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками -предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел -поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств -организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения для детей других групп и родителей 	<ul style="list-style-type: none"> -Рисование -Лепка -Аппликация -Мастерские детского творчества -выставки изобразительного искусства -Вернисажи детского творчества -Рассказы и беседы об искусстве -Творческие проекты эстетического содержания
Конструирование из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> -создавать условия и поддерживать стремление детей к конструктивно-модельной деятельности -поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости -предоставлять свободный выбор необходимых материалов -вводить адекватную оценку результатов деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта -планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения -создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками -предлагать задания, чтобы детские проекты не были стереотипными -поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необ- 	<ul style="list-style-type: none"> -Конструирование: <ul style="list-style-type: none"> *из строительного материала *коробок, катушек и другого бросового материала -Художественный труд: <ul style="list-style-type: none"> *аппликация *конструирование из бумаги -Восприятие музыки -Исполнительство (вокальное, инструментальное): <ul style="list-style-type: none"> *пение *музыкально-ритмические движения

Музыкальная	ходимых для этого средств -организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения для детей других групп и родителей	*музыкально-игровая деятельность *игра на детских музыкальных инструментах
Восприятие художественной литературы и фольклора	-развивать активный и пассивный словарь детей, обогащать словарный запас, поощрять к использованию новых слов -ежедневно читать и обсуждать прочитанное -поощрять стремление детей делать собственные умозаключения, внимательно Выслушивать рассуждения	-Чтение (слушание) -Обсуждение (рассуждение) -Рассказывание (пересказ) -Декламация -Разучивание -Ситуативный разговор -Инсценирование произведений -Игры-драматизации -Театрализованные игры -Различные виды театра

Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- поддерживать стремление научиться что-то делать и получать от этого радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе совместной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих (использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты продуктивной деятельности);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; -создавать в старшей группе положительный психологический микроклимат.

Средний дошкольный возраст - 5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на социальную значимость будущего продукта;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Старший дошкольный возраст - 6-8 лет

Приоритетная сфера инициативы — научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: доделывание, совершенствование и т.п. Рассказывать о трудностях из личного опыта;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Игра как способ поддержки детской инициативы

В коррекционно-образовательной деятельности детей основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. В старшем возрасте происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театральным опытом детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации). Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.). Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства. В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».) Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Труд»).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке.

Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др. Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»).

Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада),
- учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание

- Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.
- Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию).
- Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.
- Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).
- Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.
- Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей).
- Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала.
- Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые бату-ты «Сказка», «Лукоморье» и др.
- Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).
- Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами (интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

2.2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников

Социальная адаптация глухого ребенка зависит от родительского поведения. Недостатки в сенсорном развитии уже в раннем детстве препятствуют установлению нормальных взаимо-

отношений детей с родителями, что затрудняет усвоение социального опыта, формирование способов межличностного общения и тормозит эмоциональное развитие ребенка.

Значительная часть слышащих родителей нуждается в обучении умению общаться со своим глухим малышом. Поэтому родителям, имеющим детей с нарушениями слуха, должна оказываться психолого-педагогическая помощь. Психолог совместно с социальным педагогом, сурдопедагогом, логопедом консультирует родителей по вопросам взаимоотношений со своим ребенком, особенностям его развития и обучения. В процессе таких консультаций у родителей формируется адекватный уровень понимания возможностей ребенка, развиваются навыки общения с детьми. Это способствует эмоциональной адаптации родителей, что позволяет им принять болезнь ребенка и выработать позитивные установки к себе и своему ребенку, что будет способствовать эффективному воспитанию и обучению ребенка в условиях семьи.

Семья глухого дошкольника нуждается в специальной работе, направленной не только на самого ребенка, но и на всю семью в целом.

Целями коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями глухих детей являются:

- обеспечение адекватных микросоциальных условий развития глухого ребенка в семье;
- преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей;
- формирование позитивного отношения близких лиц к глухому ребенку и оптимистического взгляда в будущее.

Для достижения целей необходимо **решить следующие задачи:**

- сформировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации; установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции; выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию глухого ребенка в семье; добиваться оптимизации самосознания родителей, снижения уровня фрустрированности личности; способствовать оптимизации личностного развития глухих детей;
- обучить родителей приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации детей, обеспечивающим оптимальное развитие глухого ребенка; повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого ребенка; скорректировать воспитательские позиции родителей, оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Принципы коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями глухих детей:

-принцип законности, предусматривающий:

- 1) соблюдение требований законодательства РФ и региональных законодательных актов в области семейной политики и в области защиты и обеспечения прав детей-инвалидов и их семей, регламентирующих работу специалистов, занятых в работе с семьей;
- 2) информирование родителей детей-инвалидов об их правах и обязанностях, зафиксированных в нормативных документах.

Проблема информирования является одной из актуальнейших при организации работы с семьей детей-инвалидов. Занятые проблемой ребенка, они в силу многих причин – отсутствия времени, возможности – оказываются вне поля информационного воздействия по многим актуальным для них вопросам;

-принцип индивидуального подхода. Основа реализации данного принципа – изучение и учет общих проблем семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и индивидуальных особенностей каждой семьи;

-принцип гуманистической направленности психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи, основан на признании самоценности личности любого человека,

не зависимо от наличия у него того или иного дефекта, необходимости создания условий для его гармоничного развития;

-принцип единства диагностики и коррекции развития. Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного контроля за динамикой и эффективностью выполнения коррекционных программ. Этот принцип позволяет не только исправить, имеющиеся нарушения, но и своевременно предупредить их;

-принцип оказания лично-ориентированной помощи ребенку и членам его семьи. С использованием этого принципа осуществляется психологическая коррекция личностных девиаций у членов семьи ребенка с отклонениями в развитии и лиц, осуществляющих с ним непосредственное взаимодействие;

-принцип обязательного включения родителей в коррекционно-образовательный процесс. Это принцип позволяет не только оптимизировать детско-родительские отношения, повысить педагогическую компетентность родителей, но и дает возможность осуществить коррекцию психолого-педагогического самосознания самих родителей;

-принцип формирования положительного отношения к ребенку с отклонениями в развитии. Принцип направлен на формирование положительных ценностных ориентаций и установок у родителей ребенка на принятие его дефекта членами семьи и значимыми лицами социального окружения;

-принцип оптимизации воспитательных приемов, используемых родителями во взаимоотношениях с ребенком с отклонениями в развитии. Соблюдение этого принципа способствует повышению педагогической грамотности и психолого-педагогической компетентности родителей. Повышение культурного уровня родителей – фактор, обеспечивающий, в свою очередь, укрепление адаптационных механизмов семьи;

-принцип комплексности, предполагающий реализацию системного подхода в работе с семьей, обеспечение комплексной психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи родителям детей-инвалидов как в вопросах обучения, воспитания и реабилитации детей, так и по внутрисемейным и личностным проблемам.

Принцип комплексности, реализуется по нескольким направлениям.

Семье необходима комплексная помощь со стороны, помощь различных специалистов, которая должна осуществляться в нескольких направлениях:

-создание родительских клубов;

-информационное обеспечение;

-помощь в поиске духовной поддержки;

-помощь в поиске адекватных способов преодоления трудностей, своих скрытых ресурсов;

-дифференцированная психолого-педагогическая поддержка (наиболее актуальным в такой поддержке является следующее — научить родителей воспринимать собственного ребенка с ограниченными возможностями как человека со скрытыми возможностями).

Прогнозировать наиболее оптимальную и эффективную жизненную позицию ребенка с ограниченными возможностями здоровья можно в том случае, когда в семье существует единая система ценностей, общие цели, желание максимально проявить и реализовать собственные возможности, помочь в этом своим близким, когда члены семьи уважительно относятся друг к другу.

Именно в этом случае семья будет необходимой развивающей средой для ребенка с ограниченными возможностями здоровья

-принцип единства и взаимодействия коррекционно-воспитательного воздействия семьи, образовательных организаций и специалистов социальных и психолого-педагогических служб, определяющий порядок работы семьей всех компетентных структур. В работе с семьей, имеющей ребенка-инвалида, принимают участие различные специалисты – психологи, педагоги, дефектологи, социальные работники. Важно, чтобы их действия относительно работы с ребенком и с семьей были скоординированы и взаимодополнимы. В этом залог эффективности реабилитационных действий. Успех коррекционной работы возможен только при условии тесного взаимодействия между семьей, специальным коррекционным образова-

тельным учреждением и специалистами службы социальной и психологической помощи семье;

-*принцип партнерства* - специалист должен относиться к родителям как к партнерам, изучать способ функционирования конкретной семьи и выработать индивидуальную программу, соответствующую потребностям и стилям жизни данной семьи. Партнерство — это такой стиль отношений, который подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом для осуществления помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии. Успех любого партнерства основан на соблюдении принципа взаимного уважения участников взаимодействия и принципа равноправия партнеров;

-*принцип работы с семьями детей-инвалидов* – принцип ответственности, предполагающий выделение конкретных исполнителей для каждой поставленной цели.

Общие рекомендации, которые можно дать родителям.

-Следить за работой индивидуальных слуховых аппаратов и/или кохлеарного импланта. Во время менять батарейки.

-Проводить много времени со своим ребенком в игре и разговаривать с ним. Это вводит его в мир звуков.

-Развивать микро и макро моторику.

-Использовать все органы чувств для развития знаний об окружающем с акцентом на развитие слуха.

-Выделить время в течение дня, которое вы полностью посвятите ребёнку.

-Сотрудничать с педагогом и другими сотрудниками дошкольной организации.

-Регулярно проходить контроль у врача-сурдолога.

-Интересоваться планом реабилитации и помогать в его реализации.

- Не стесняться, постоянно спрашивать.

-Закреплять дома материал занятия.

-Разговаривать с другими родителями. Но никогда не сравнивать успехи своего ребенка с успехами других. Каждый ребенок индивидуален и путь развития слушания, речи, обучения у каждого ребенка свой.

-Весь письменный и дидактический материал, который собрали, хранить в одном месте.

-Нужно быть терпеливыми в ожидании первых слов ребенка, а пока он не начнет говорить, продолжать много говорить с ним, петь, разговаривать во время игры, выполнения упражнений. Говорить в темпе, ритме и интонации обычной разговорной речи.

-Требовать ответа на вашу речь. При его ответе смотреть на него. Но не добиваться сразу правильного произношения – оно у ребенка пока и не может быть правильным.

-Каждый раз помогать ребенку.

-Любить своего ребенка.

-Быть терпеливыми и выдержанными.

-Не нужно чрезмерно баловать ребёнка и опекать его. Требования должны быть такими же, как и к нормально слышащему ребёнку.

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Сбор и анализ информации

О ребенке: состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика, протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист), индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения), выявление детей и семей группы «риска»,

О семье: состав семьи, материально-бытовые условия, психологический микроклимат, стиль воспитания, семейные традиции, увлечения членов семьи, заказ на образовательные и оздоровительные услуги, позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр). Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами. Анализ информации.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса

через сайт учреждения, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, совместные мероприятия с детьми и родителями, совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения, работа родительского комитета и Попечительского совета.

3. Образование родителей

проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов.

4. Совместная деятельность дошкольного отделения и родителей

привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Работа дошкольного отделения с семьями воспитанников по пяти образовательным областям

Образовательная область «Познавательное развитие»

- обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду,
- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками,
- обращать их внимание на ценность детских вопросов,
- побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов,
- показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.), - совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан,
- привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности,
- проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду,
- показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения,
- подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его особенностей и этнической принадлежности,
- заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения,
- помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития,
- создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых,
- поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности),
- привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей,

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий,
- изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях детей,
- знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей,
- знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия,
- побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду,
- развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе),
- привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов,
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы,
- показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества,
- знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них,
- направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.),
- рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.),
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи 112),
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха,
- помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях,
- подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка,
- побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д. ,
- ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов,
- знакомить родителей с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Речевое развитие»

- изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.,
- обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду,
- рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.,
- показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями,
- развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия,
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения,
- побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию
- привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, семейных календарей, подготовке концертных номеров (родитель-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующее развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей,
- знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей,
- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей,
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам,
- ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.,
- организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов,
- знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей,
- раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка,
- на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений,
- привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях),
- организовывать встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера,
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры,

-совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

- объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка,
- информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения),
- рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша,
- помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка,
- ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов,
- знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. - Разъяснить важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников,
- совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,
- разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка,
- ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки,), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольного отделения в решении данных задач,
- знакомить с лучшим опытом физического воспитания детей в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности,
- создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Пути взаимодействия учителя-дефектолога с родителями, воспитывающими детей с нарушениями слуха

Одной из важнейших задач организации коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности удастся максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии. В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни дошкольного отделения;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей, коррекции речевого и психического развития;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольного отделения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни дошкольного отделения;
- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольного отделения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка, коррекцию отклонений в речевом и психическом развитии воспитанников;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета, Совета отцов;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Участие родителей в жизни дошкольного отделения:

- в проведении мониторинговых исследований: анкетирование, социологический опрос, интервьюирование 3-4 раза в год по мере необходимости,
- в создании условий: участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно-развивающей среды; 2 раза в год,
- в управлении дошкольным отделением: участие в работе Совета отцов; педагогических советах, комиссия по урегулированию споров по плану,
- в просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (обновление 1 раз в месяц): наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; памятки; консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания (1 раз в квартал),
- в воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство: дни открытых дверей, дни здоровья, недели творчества, совместные праздники, развлечения, участие в творческих выставках.

2.2.11. Часть Программы, формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений

В качестве парциальных программ в ДОУ используется:

- «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, направленная на формирование у детей дошкольного возраста первоначальных основ безопасного поведения в жизненных ситуациях;
- «Азбука безопасности», разработанная старшим воспитателем дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат». Программа «Азбука безопасности» направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников с нарушениями слуха, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития

инициативы и творческих способностей посредством культурно-сообразных и возрасто-сообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение сохранения здоровья и безопасности детей с ОВЗ.

Обучение и воспитание осуществляется на русском языке. Организация образовательного процесса в дошкольном учреждении строится на основе системного, деятельностного, этнопедагогического, культурологического подходов. Образовательный процесс предполагает активное взаимодействие всех участников педагогического процесса. Поскольку этнокультурная социализация ребенка происходит на основе освоения и присвоения образцов и ценностей национальной культуры, то в образовательный процесс включены задачи воспитания чувства национальной гордости, бережного отношения к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям. Это в свою очередь обеспечит уважение к людям других национальностей, формирование толерантных установок, что соответствует подлинно гуманистической педагогике.

Интегративность программного содержания

При составлении перспективного плана по формированию основ безопасности жизнедеятельности детей с нарушениями слуха учитывались принцип сезонности, местные особенности, бытовые условия проживания воспитанников дошкольного отделения. Разработанное содержание является обязательной составной частью программы, кроме того логично отражается во всех образовательных областях, реализуемой адаптированной основной образовательной программы дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат»: социально коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Формы организации воспитания и обучения

Весь материал систематизирован по тематическим блокам и представлен в виде перспективных комплексно-тематических планов.

	Основы безопасности жизнедеятельности	
Блок 1 «Безопасность на дорогах»	Блок 2 «Безопасное поведение в природе»	Блок 3 «Безопасность собственной жизнедеятельности»

В работе по ознакомлению воспитанников с нарушениями слуха с правилами безопасности используются такие формы, как наблюдение и анализ проблемных ситуаций, которые могли бы привести к неприятным последствиям, дидактические игры, познавательные беседы, экскурсии, игры-беседы, занятия-практикумы на местности, игры-драматизации, игровое моделирование, игровые персонажи, игровые оболочки бесед, досуговые мероприятия. Наиболее эффективной формой работы с детьми является практико-ориентированная деятельность — экспериментирование, проблемные ситуации. Жизненные ситуации, доступные пониманию ребенка с нарушенным слухом, позволяют донести до него важность выполнения правил безопасного поведения. Осознание причины и следствия поступка является регулятором детского поведения. Формы проведения мероприятий варьируются в зависимости от цели и условий учебно-воспитательного процесса.

При организации работы необходимо помнить о синкретичном восприятии мира детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха. Оно заключается в том, что ребенок воспринимает явление действительности целостно, во всем богатстве его красок, оттенков, звуков и запахов, не вычлняя отдельных деталей, не деля факты на главные и второстепенные. Такое мировосприятие диктует применение интегрированных методов работы, когда в одном занятии сочетаются рассказ педагога и выступления детей со стихами, песенками, когда музыкальное оформление сочетается со зрительным восприятием и активным движением детей в пространстве. Навыки безопасного поведения закрепляются во время прогулок, в общественных местах.

Система и последовательность работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности дошкольников представлена тематическими блоками

Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Алтайского края, стремление сохранять национальные ценности.</p> <p>Развитие интересов и любознательности детей с нарушениями слуха (например, посредством изучения истории транспорта и т.д.); формирование познавательных действий посредством организации различных видов деятельности (например, операции обследования предметов, сравнения, аналитико-синтетические операции, экспериментирование и др.); развитие воображения и творчества (конструирование, создание); формирование представлений детей о себе («я-участник дорожного движения»), других людях, объектах окружающего мира; формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, количество, часть и целое, причина и следствие, движение и покой и др.).</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории Алтайского края и города Барнаула, о государственных символах города и края. Формировать представления о традиционной культуре, природе родного края, знаменитых земляках и людях, прославивших Алтай.</p> <p>Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, количество, часть и целое, причина и следствие, движение и покой и др.).</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление через знакомство с культурой родного края.</p> <p>Овладение речью как средством общения на материале темы; обогащение активного словаря дошкольников с нарушениями слуха названием предметов, признаков предметов, действий и их характера, связанных с темой ПДД и безопасного поведения на дороге; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, ее звуковой и интонационной культуры речи (на материалах по ОБДД); знакомство с книжной культурой, жанрами литературы, развитие восприятия и понимания текстов.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций, произведения декоративно-прикладного искусства, картины художников Алтайского края. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>

	Развитие ценностно-смыслового восприятия текстов; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивной); формирование элементарных представлений о видах искусства.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Сибири. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение подвижными играми с правилами по теме; развитие физических, в том числе координации, ловкости, крупной и мелкой моторики.

Сложившиеся традиции

- Дни открытых дверей для родителей воспитанников,
- «День любимой игрушки» - последняя пятница месяца,
- объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита,
- проведение тематических выставок совместных детско-родительских творческих работ в фойе,
- «День здоровья»
- «Именины»,
- предметные недели
- «Детские олимпийские игры»

Планирование образовательной деятельности

Младшая группа (3-4 года)

Тематический блок	Краткое содержание	Итоговые мероприятия
Безопасность на дороге «Азбука безопасности»	Социально – коммуникативное развитие: Сюжетно - ролевая игра «Водитель» - Знакомить с профессией водителя. Формировать умение выполнять роль, развивать мышление, память, внимание.	Выставка рисунков «Дорожный знак»

	<p>Сюжетно - ролевая игра «Поезд» - Учить детей реализации игрового замысла. Поддерживать ролевой диалог, развивать положительные взаимоотношения между детьми.</p> <p>Игра «Правила дорожного движения» - Формировать понятие: «правила дорожного движения», развивать внимание, мышление, речь.</p> <p>Игровая ситуация «Проезжая часть для движения транспортных средств. Тротуар для движения пешеходов» - Учить различать проезжую часть дороги, тротуар. Дать представление о понятиях: «проезжая часть», «тротуар», развивать внимание, мышление.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>Беседа «Знакомство с устройством улиц» - Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Уточнить представления об улице, познакомить с устройством улиц.</p> <p>Беседа «Кто такой водитель», «Кто такой пешеход» - Знакомить с профессией водитель. Познакомить с понятием участники дорожного движения: водитель, пешеход.</p> <p>Беседа «Как перейти через дорогу» - Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Дать понятие о том, как правильно переходить проезжую часть (только держа за руку взрослого), развивать внимание, логическое мышление.</p> <p>Беседа «Значение сигналов светофора» - Понимать значение зеленого и красного сигналов светофора.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие:</p> <p>Рассматривание картинок «Транспортные средства: легковой автомобиль, грузовой автомобиль» - Учить различать транспортные средства, классифицировать на группы: грузовой и легковой транспорт.</p> <p>Чтение С. Маршак «Мяч» - Закреплять правила дорожного движения, развивать умение слушать произведение, отвечать на вопросы.</p> <p>Рисование «Пешеходный переход» - закреплять у детей умение рисовать прямые линии.</p> <p>Физическое развитие: Подвижная игра «Самолеты» - Развивать двигательную активность, ориентировку в пространстве, закреплять знания о самолете. Подвижная игра «Цветные автомобили» - знакомить детей с новой игрой и её правилами.</p>	
--	--	--

<p>Безопасное поведение в природе «Азбука безопасности»</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие: Игра «Идем в лес за грибами» - Обобщать представления детей о дарах осени в лесу. Закрепить умение описывать предметы, замечая характерные признаки. Развивать воображение детей. Переживать радость от общения друг с другом. Игра- беседа «Как надо обращаться с домашними животными» - Познакомить детей с домашними животными, воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	<p>Выставка поделок из бросового материала</p>
	<p>Наблюдение «Осторожно, сосульки!» - Знакомить с правилами поведения в природе. Продолжать знакомить со свойствами воды. Умение заботиться о своем здоровье. Наблюдение «Насекомые» - Воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому, совершенствовать двигательные навыки и речь, укреплять здоровье детей. Речевое развитие: Беседа «Правила поведения в природе» - Уточнить и расширить имеющиеся представления детей о правилах безопасного поведения в природе. Игра- беседа «Метель и пурга» - Обобщение и систематизация представления детей о характерных признаках зимы. Учить детей самостоятельно находить признаки зимы. Беседа « Не ломай ветки у деревьев» - Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе. Умение ориентироваться в пространстве. Художественно – эстетическое развитие: Рассматривание иллюстраций «Ядовитые растения» - Познакомить детей с ядовитыми растениями; дать представление об опасности, исходящей от ядовитых растений. Развивать наблюдательность в природе. Воспитывать любовь к природе; воспитывать у детей бережное отношение ко всем растениям. Физическое развитие: Подвижная игра «Берегись насекомых!»</p>	

<p>Безопасность собственной жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста»</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие: Игра - ситуация «Будь осторожен с огнем» - познакомить детей с добрыми и злыми делами огня; расширить знания детей о правилах обращения с огнём; закрепить знания детей о причинах возникновения пожара, о правилах пожарной безопасности. Игра-ситуация «Не играй со спичками - это опасно!»</p> <p>Познавательное развитие: экспериментирование «Зачем мы моем руки» - Формировать представление детей о правильном уходе за своими руками.</p> <p>Речевое развитие Беседа «Не ешь лекарства и витамины без разрешения» Знакомить с опасными свойствами лекарств и витаминов. Беседа «Осторожно, режущие и колющие предметы» - Уточнение знаний детей о правилах пользования колющими, режущими предметами. Воспитание у детей аккуратности при обращении с опасными предметами. Беседа «Не включай электрическую плиту» знакомить детей как правильно пользоваться электроприборами.</p> <p>Беседа «Мои здоровые зубки» формировать представление детей о зубах человека, об их значении в нашей жизни и о том, как за ними ухаживать; расширять словарный запас детей: резцы, клыки, коренные зубы, эмаль, кариес; развивать речевое дыхание; учить правильно чистить зубы; воспитывать культурно - гигиенические навыки. Беседа «Не ходи с чужими людьми, не разговаривай с ними» Воспитывать культуру общения с незнакомыми людьми.</p>	<p>Выставка рисунков «Осторожно! Огонь!»</p>
	<p>Художественно – эстетическое развитие: Информационный стенд по пожарной безопасности - Воспитывать чувство взаимопомощи. Умение работать в коллективе.</p> <p>Физическое развитие: Развлечение «В гостях у Айболита» - Формировать и совершенствовать знания о здоровом образе жизни. Расширять кругозор детей, обогащать словарный запас детей. Прививать интерес к здоровому образу жизни, развивать желание заботиться о своем здоровье.</p>	

Средняя группа (4-5 лет)

Тематический блок	Краткое содержание	Итоговые мероприятия
-------------------	--------------------	----------------------

<p>Безопасность на дороге «Азбука безопасности»</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие: Игра-беседа «Безопасный перекрёсток» Продолжать знакомить с понятием «перекресток». Рассмотреть иллюстрацию с изображением оживленного перекрестка. Игра «Сигналы светофора» Развитие двигательной активности, умения работать в команде, повторить знания ПДД. С/р игра «Автобус» Приучать детей двигаться вдвоём, соизмерять движения друг с другом, менять направления, быть внимательным к друг другу по игре. Дидактическая игра «лото» (транспорт) Закрепить у детей знания о правилах дорожного движения; учить находить нужные дорожные знаки в зависимости от ситуации на дороге; развивать логическое мышление, память, внимание, наблюдательность.</p> <p>Познавательное развитие: Рассматривание макета местности и нахождение дороги к детскому саду на макете. Сформировать первоначальное представление о движении пешеходов и транспорта на дорогах и улицах. Экскурсия «Дорожные знаки» («Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта») Знакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, переходом и знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Просмотр видеофильма «Соблюдай правила дорожного движения» Закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Речевое развитие: Беседа: «Правила дорожного движения» Продолжать знакомить детей элементарными правилами поведения на улице. «В гостях у светофора» Уточнять знания детей о назначении светофора и работе по лицейского, учить решать проблемные ситуации, в которых оказались невнимательные пешеходы. «Знакомство с улицей». Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица». Развивать интерес к художественной литературе. «Виды городского транспорта» Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения. «Правила поведения в общественном транспорте», Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. «Транспорт специального назначения» Знакомить детей с транспортом специального назначения. («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p>	<p>Досуг «Вежливый пассажир». Игра - викторина «Что? Где? Откуда?» " Выставка рисунков «Правила дорожного движения»</p>
---	--	---

	<p>Художественно – эстетическое развитие: «Раскрашивание дорожных знаков» Развивать умение различать дорожные знаки; закрепить название дорожных знаков. Физическое развитие:</p> <p>П/и «Воробушки и автомобиль» Развивать умение выполнять несложные движения, ориентируясь на слова воспитателя, развивать внимание, речь.</p>	
--	---	--

	<p>Речевое развитие:</p> <p>Беседа: «Правила дорожного движения» Продолжать знакомить детей элементарными правилами поведения на улице. «В гостях у светофора» Уточнять знания детей о назначении светофора и работе по лицейского, учить решать проблемные ситуации, в которых оказались невнимательные пешеходы. «Знакомство с улицей». Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица». Развивать интерес к художественной литературе. «Виды городского транспорта» Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения.</p> <p>«Правила поведения в общественном транспорте», Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. «Транспорт специального назначения» Знакомить детей с транспортом специального назначения. («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: «Раскрашивание дорожных знаков» Развивать умение различать дорожные знаки; закрепить название дорожных знаков. Физическое развитие:</p> <p>П/и «Воробушки и автомобиль» Развивать умение выполнять несложные движения, ориентируясь на слова воспитателя, развивать внимание, речь.</p>	
--	--	--

<p>Безопасное поведение в природе «Азбука безопасности»</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие: Игра «Съедобное – несъедобное» Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное». Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Карточная викторина «Лекарственные растения» Формировать понятие «лекарственные растения». Выявить знания детей о лекарственных растениях, их пользе.</p> <p>Познавательное развитие: Наблюдение за снегом. Знакомство с явлениями неживой природы. Рассмотрение иллюстрации «Домашние животные» Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями. Объяснить детям, что контакты иногда могут быть опасны.</p> <p>Речевое развитие: Беседа: «Дикие животные» Продолжать знакомить с многообразием животного мира.</p>	<p>Выставка рисунков «Природа вокруг нас» Викторина «Знатоки природы» Выставка поделок из бросового и природного материала.</p>
	<p>«Осторожно, сосульки!» Дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека. «Правила поведения в лесу» Формировать элементарные представления о правилах поведения в природе. «Опасные насекомые и ядовитые растения» Знакомить детей с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. «Чем опасно солнце» Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: Рисование «Природа вокруг нас» Про должать уточнять и обобщать знания детей о растительном и животном мире нашего края. Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>Физическое развитие: Подвижная игра «У медведя во бору»</p>	

<p>Безопасность собственной жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста»</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие: С/р игра «Накорми куклу» Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож). Игра – беседа «Служба 01» Познакомить со службой спасения «01». Учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта. Воспитывать желание помогать людям в беде, чувство сострадания, ответственности.</p> <p>Познавательное развитие: Просмотр видеофильма «Безопасность это важно!». Познавательная информация (видеофильм)</p> <p>Речевое развитие: Беседа «Как вести себя во время проведения подвижных игр?» Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Учить умению контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, совершенствовать себя как личность через общение с людьми; учить согласовывать свои действия с действиями партнера. «Не выглядывай в открытое окно» Обучать детей правильному поведению в различных ситуациях. Воспитывать чувство самосохранения, чувство опасности. «Бытовые электроприборы» Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). «Ключие опасности» (правила безопасности при работе с ножницами) Закреплять у детей представления</p>	<p>Выставки рисунков: «Осторожно, огонь!» «День защиты детей»</p>
--	---	---

	<p>об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Закреплять умение пользоваться ножницами. «Правила езды на велосипеде» Знакомить с правилами езды на велосипеде. Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде. Научить детей правилам поведения в таких ситуациях. «Не открывай дверь чужим людям» Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми и с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения.</p> <p>«Берегись-огонь!» Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Познакомить детей с огнетушителем, подчеркнув, что пользоваться им могут только взрослые. Закрепить знания детей о том, что огонь боится песка и воды. «Профессия пожарный» Рассказывать детям о работе пожарных. Воспитывать уважение к профессии пожарного.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: Аппликация «Пожарная машина–«01»</p> <p>Физическое развитие: Подвижная игра «Юные пожарные» Развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве, внимание, выдержку</p>	
--	--	--

Старшая группа (5-6 лет)

Тематический блок	Краткое содержание	Итоговые мероприятия
<p>Безопасность на дорогах «Азбука безопасности»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Уточнять знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар). Дидактическая игра «Элементы дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар)». Развитие умение ориентироваться по схеме местности, находить безопасную дорогу к детскому саду на макете. Рассматривание схемы местности и нахождение дороги к детскому саду на макете. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Сюжетно – ролевая игра «Улица». Дидактическая игра «Кто проедет первым?». Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт пер вой медицинской помощи», «Пункт питания»,</p>	<p>Игра КВН «Лучший пешеход и водитель» Выставка рисунков «Правила дорожного движения» Выставка рисунков «День защиты детей»</p>

	<p>«Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Дидактическая игра «Дорожные знаки». Речевое развитие: Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Беседа «Улица, на которой я живу». Уточнение знаний детей о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Беседа «Катание на велосипеде, самокате, роликах в черте города». Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Беседа «Дорожные знаки».</p> <p>Познавательное развитие: Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов. Беседа «Правила дорожного движения» (для пешеходов)». Игра - КВН «Лучший пешеход и водитель».</p> <p>Рассматривание схемы местности и нахождение дороги к детскому саду на макете.</p> <p>Художественно - эстетическое развитие: Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». организованная образовательная деятельность по рисованию «Дорожные знаки».</p> <p>Физическое развитие: Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Подвижная игра «Пешеходы и транспорт»</p>	
--	--	--

<p>Безопасное по ведение в природе «Азбука безопасности»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру Игра «Съедобное – несъедобное»;</p> <p>Речевое развитие: Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Беседа «Съедобные и ядовитые грибы»; Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе</p>	<p>Выставка рисунков «Береги природу! » Выставка поделок из бросового материала Выставка поделок из природного материала</p>
	<p>Беседа «Природные явления» (гроза, гром, молния, радуга); Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Беседа «Лесные опасности»; Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру Беседа «Правила поведения в природе»</p> <p>Познавательное развитие: Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Рассматривание иллюстраций «Ядовитые растения»; Наблюдение «Осторожно, гололед!»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Рисование «Мир вокруг нас».</p> <p>Физическое развитие: Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Подвижная игра «Два Мороза»</p>	

<p>Безопасность собственной жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Игра- беседа «Службы «01»,«02»,«03» на страже»; Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Беседа «Если ты в опасности!» Продолжать знакомить с правилами без опасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Беседа «О правилах безопасного поведения при купании на водоёмах». Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Знакомить с работой службы спасения —МЧС. Сюжетно-ролевая игра «Мы – спасатели» Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Игра-ситуация «Если ты заблудился» Речевое развитие: Уточнять знания детей о</p>	<p>Развлечение «Путешествие в страну Безопасности» Выставка рисунков «Пожарная безопасность»</p>
--	---	---

	<p>работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Беседа «Огонь друг или враг?»; Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Беседа «Правила пользования бытовыми приборами»; Беседа «Опасные предметы дома»; Беседа «Будь осторожен!»;</p> <p>Познавательное развитие: Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Беседа «Правила поведения в чрезвычайной ситуации» (терроризм). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Дидактическая игра «Сто бед»; Дидактическая игра «Опасно-неопасно»</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Уточнить знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Рисование «Кошкин дом»</p> <p>Физическое развитие: Уточнить знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Подвижная игра «Юные пожарные»</p>	
--	--	--

Подготовительная группа (6-7 лет)

Тематический блок	Краткое содержание	Итоговые мероприятия
<p>Безопасность на дорогах «Азбука безопасности»</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие: Расширять знания детей о Правилах дорожного движения для пешеходов и пассажиров; о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движение на улице. Развивать у детей чувства контроля и самоконтроля, умения во время и правильно ориентироваться в создавшейся дорожной ситуации; чувство ответственности (в меру возрастных возможностей). Дидактическая игра «Говорящие знаки». Досуг «Дорожные знаки – наши друзья». Подвижная игра «Забавный лабиринт». Закреплять знания о назначении и начертании дорожных знаков.</p>	<p>Тематическая выставка рисунков «Правила дорожного движения» Развлечение «Это должен каждый знать обязательно на «пять» Викторина «Что? Где? Когда?». Тематическая</p>

	<p>Учить классифицировать дорожные знаки по группам: «предупреждающие», «запрещающие», «информационно указательные».</p> <p>В увлекательной игровой форме формировать сознательное отношение к соблюдению Правил дорожного движения, к необходимости переходить дорогу только в положенных местах (по подземному переходу, надземному переходу, по нерегулируемому, регулируемому светофором пешеходному переходу), развивать навыки безопасного поведения на улицах города. Беседа «Способы перейти дорогу». Игровая ситуация «Переходим дорогу в положенном месте». Сюжетно-ролевые игры: «Опасный перекресток», «В общественном транспорте», «Улица. Водители и пешеходы»</p> <p>Познавательное развитие:</p> <p>Углублять представления детей о Правилах дорожного движения для пешеходов и водителей. Формировать представления об одностороннем, двустороннем движении. Воспитывать внимательность, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>Беседа «Понятия «площадь», «бульвар», «проспект». Учить употреблять пространственную терминологию (слева – справа, спереди – сзади – рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив и т.д.); хорошо ориентироваться в окружающей обстановке, её изменениях, правильно реагировать на них. Рассматривать схемы местности и находить дороги (безопасного маршрута) к детскому саду на схеме. Чтение рассказа Н.Н. Носова «Автомобиль».</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: Организованная образовательная деятельность по аппликации «Улица города», направленная на закреплени умения ориентироваться на улице, закрепление освоенных Правил дорожного движения.</p> <p>Физическое развитие: подвижные игры на ориентировку в пространстве («Забавный лабиринт»), на развитие внимания, быстроты реакции («Ловкий пешеход»).</p>	<p>выставка рисунков «Ко Дню защиты детей»</p>
--	---	--

<p>Безопасное поведение в природе «Азбука безопасности»</p>	<p>Социально - коммуникативное развитие»: Игра - беседа «Съедобные и ядовитые грибы». Беседа «Съедобные и ядовитые ягоды». Беседа: «Будь осторожен с животными и насекомыми» Беседа «Природные явления»</p> <p>Познавательное развитие: Беседа «Правила поведения в природе». Организованная образовательная деятельность «Знакомство с Красной книгой и отдельными ее представителями» (животный мир). Организованная образовательная деятельность «Красная книга и отдельные ее представители» (растительный мир). Беседа «Осторожно, сосульки и сход снега с крыши».</p> <p>Речевое развитие: Беседа «Осторожно, сосульки и сход снега с крыши»</p> <p>Художественное-эстетическое развитие: Рисование «Мир природы вокруг нас»</p> <p>«Физическое развитие»: Подвижная игра «Самый быстрый»</p>	<p>Тематическое занятие «Природные явления» Викторина «Опасности в природе» КВН «Мир во круг нас» Тематическая выставка детского творчества из природного и бросового материала Викторина по пожарной безопасности.</p>
<p>Безопасность собственной жизнедеятельности «Основы безопасности для детей дошкольного возраста»</p>	<p>Социально – коммуникативное развитие: Беседа «Один дома». Сюжетно-ролевая игра «Спасатели». Беседа «Небезопасные зимние забавы». Беседа «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» Беседа «Если ты потерялся, заблудился». Беседа «Правила безопасного поведения во время игр в теплое время года (катание на велосипеде)». Беседа «Правила безопасного поведения во время игр в летнее время года (купание в водоемах)»</p> <p>Познавательное развитие: Беседа «Наши помощники в быту» Беседа «В мире опасных предметов» Беседа «Пожарная служба. Профессия пожарного».</p> <p>Речевое развитие: Рассказывание о причинах пожара, правильных и неправильных действиях при пожаре, профессиях связанных с огнем. Чтение стихотворений о пожарной безопасности.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие: Рисование «Пожарная безопасность»</p> <p>Физическое развитие: Подвижная игра «Пожарные на учениях»</p>	

Организация работы по тематическому блоку «Безопасное поведение в природе»

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сюжетно – ролевая игра «Идем в лес за грибами»	Игра «Съедобное – несъедобное»	Беседа «Съедобные и ядовитые грибы»	Игра - беседа «Съедобные и ядовитые грибы»
Рассматривание иллюстраций «Ядовитые растения»	Беседа «Дикие животные» Подвижная игра «У медведя во бору»	Рассматривание иллюстраций «Ядовитые растения»	Беседа «Съедобные и ядовитые ягоды и растения»
Беседа «Правила поведения в природе»	Наблюдение за снегом.	Беседа «Правила поведения в природе»	Досуг «Правила поведения в природе»
Игра - беседа «Как надо обращаться с домашними животными»	Беседа «Осторожно, сосульки!»	Подвижная игра «Два Мороза»	Организованная образовательная деятельность «Знакомство с Красной книгой и отдельными ее представителями» (животный мир)»
Наблюдение «Осторожно, сосульки!»	Рассматривание иллюстраций «Домашние животные»	Наблюдение «Осторожно, гололед!»	Организованная образовательная деятельность «Красная книга и отдельные ее представители» (растительный мир)»
Игра - беседа «Метель и пурга»	Беседа «Правила поведения в лесу»	Игра «Съедобное- несъедобное»	Рассматривание иллюстраций «Осторожно, лед»
Беседа «Не ломайте ветки у деревьев»	Карточная викторина «Лекарственные растения»	Беседа «Природные явления»	Беседа «Осторожно, сосульки и сход снега с крыши»
Наблюдение «Насекомые»	Беседа «Опасные насекомые и ядовитые растения»	Беседа «Лесные опасности»	Беседа: «Будь осторожен с животными и насекомыми»

Игра «Берегись насекомых»	Беседа «Чем опасно солнце» Рисование «Природа во круг нас»	Рисование «Мир вокруг нас».	Беседа «Природные явления».
---------------------------	---	-----------------------------	-----------------------------

Блок «Безопасность на дорогах»

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Беседа «Знакомство с устройством улиц»	Рассматривание макета местности и нахождение дороги от дошкольного отделения к другим корпусам школы	Дидактическая игра «Элементы дороги» (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар)	Беседа «Понятия «площадь», «бульвар», «проспект»
Игровая ситуация «Проезжая часть для движения транспортных средств. Тротуар для движения пешеходов»	Беседа «Правила дорожного движения» П/и «Воробушки и автомобиль»	Рассматривание схемы местности и нахождение (на макете- маршрут от прееезда до учебных корпусов)	Организованная образовательная деятельность по аппликации «Улица города»
Рассматривание картинок «Транспортные средства: легковой автомобиль, грузовой автомобиль»	Игра-беседа «Безопасный перекрёсток»	Беседа «Улица, на которой я живу»	Дидактическая игра «Говорящие знаки»
Беседа « Кто такой водитель?», «Кто такой пешеход?»	Беседа «В гостях у светофора» Игра «Сигналы светофора»	Беседа с элементами игры «Правила дорожного движения (для пешеходов)»	Досуг «Дорожные знаки –наши друзья»
Сюжетно- ролевая игра «Водитель»	Беседа «Знакомство с улицей» Чтение стихотворения С.Михалкова «Моя улица»	Беседа «Катание на велосипеде, самокате, роликах в черте города».	Подвижная игра «Забавный лабиринт»
Беседа «Как перейти через дорогу»	Беседа «Виды городского транспорта»	Дидактическая игра «Дорожные знаки»	Беседа «Способы перейти дорогу»

Сюжетно- ролевая игра «Поезд»	Сюжетно- ролевая игра «Автобус»	Дидактическая игра «Кто проедет первым?»	Игровая ситуация «Переходим дорогу в установленном месте»
Подвижная игра «Самолеты»	Беседа «Правила поведения в общественном транспорте»	Подвижная игра «Пешеходы и транспорт»	Сюжетно ролевая игра «Опасный перекресток».
Беседа «Значение сигналов светофора»	Беседа «Транспорт специального назначения»	Игра – КВН «Лучший водитель и пешеход»	Беседа о службе сотрудников «ГИБДД»
Игра «Правила дорожного движения»	Д/и «лото» (транспорт)	Сюжетно – ролевая игра «Улица»	Чтение рас сказа Н. Носова «Автомобиль»
Чтение С.Я. Маршак «Мяч»	Экскурсия	Подвижная игра «Сигналы светофора»	Сюжетно ролевая игра «В общественном транспорте»
	«Дорожные знаки» («Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»)		
Подвижная игра «Цветные автомобили»	Рисование «Раскрашивание дорожных знаков»	Рисование «Дорожные знаки»	Рассматривание схемы местности и нахождение дороги (безопасного маршрута) к детскому саду на схеме.
Рисование «Пешеходный переход»	Просмотр видеофильма «Соблюдай правила дорожного движения»	Подвижная игра «Дорога, транспорт, пешеход, пассажир»	Сюжетно- ролевая игра «Улица. Водители и пешеходы»

Блок «Безопасность собственной жизнедеятельности»

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Игра - ситуация «Будь осторожен с огнем»	Беседа «Как вести себя во время проведения подвижных игр?»	Беседа «Огонь – друг или враг?»	Досуг «Наши «помощники» в быту»

Рассматривание картинок «Ядовитые растения»	Просмотр видеofilmа «Безопасность это важно!»	Игра - беседа «Службы «01», «02», «03» на страже»	Игра-ситуация «Один дома»
Беседа «Не ходи с чужими людьми, не разговаривай с ними»	Беседа «Не выглядывай в открытое окно»	Подвижная игра «Юные пожарные»	Сюжетно ролевая игра «Спасатели»
Беседа «Не ешь лекарства и витамины без разрешения»	Беседа «Бытовые Электроприборы»	Беседа «Правила пользования бытовыми приборами»	Беседа «Пожарная служба. Профессия пожарного». Игра «Пожарные».
Памятки для родителей «Правила дорожные, детям знать положено»	С/р игра «Накорми куклу»	Беседа «Будь осторожен!»	Рисование «Пожарная безопасность»
Игра - ситуация «Не играй со спичками – это опасно!»	Беседа «Колющие опасности» (правила безопасности при работе с ножницами)	Беседа «Опасные предметы дома»	Беседа «Небезопасные зимние забавы».
Беседа «Осторожно, режущие и колющие предметы!»	Беседа «Правила езды на велосипеде»	Беседа «Если ты в опасности!»	Досуг «В мире опасных предметов»
Беседа «Не включай электрическую плиту»	Познавательная информация (видео)	Беседа «Правила поведения в чрезвычайной ситуации» (терроризм)	Беседа «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице»
Информационный стенд «Пожарная безопасность»	Беседа «Не открывай дверь чужим людям»	Беседа «О правилах безопасного поведения при купании на водоёмах»	Игра-ситуация «Если ты потерялся»
Беседа «Мои здоровые зубки»	Беседа "Берегись огонь!"	С/р игра «Мы – спасатели»	Игра-ситуация «Если ты заблудился»

Беседа с родителями «Если хочешь быть здоров»	Беседа «Профессия пожарный» Аппликация «Пожарная машина – «01»»	Дидактическая игра «Сто бед»	Беседа «Правила безопасного поведения во время игр в теплое время года (катание на велосипеде)»
Развлечение «В гостях у Айболита»	Подвижная игра «Юные пожарные»	Дидактическая игра «Опасно неопасно»	Беседа «Правила безопасного поведения во время игр в летнее время года (купание в водоемах)»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие глухого ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений глухого ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития глухого ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития глухого ребенка раннего и дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для повышения эффективности коррекционно-педагогической работы организуется адекватная возможностям ребенка охранительно-педагогическая и предметно-развивающая среда, то есть система условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в младенческом и раннем возрасте

Исследования последних лет со всей очевидностью показали особую значимость для маленького ребенка социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды – всего того, что принято считать культурой воспитания. При этом оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, а также современный интерьер, дизайн внутренних помещений рассматриваются как необходимые составляющие предметно – пространственной развивающей среды.

В младенческом и раннем возрасте (от 2 месяцев до 3 лет) ведущей деятельностью является предметная, поскольку именно в ней лежат главные интересы ребенка, происходит наиболее интенсивное развитие всех сторон психики и личности малыша. Помимо овладения культурными способами действий с предметами, в рамках предметной деятельности реализуется познавательная активность ребенка, которая в раннем возрасте проявляется в его любознательном стремлении к получению новых впечатлений, инициативном поиске новой информации об окружающем мире. Уровень развития познавательной активности отражает потребностно-мотивационную сторону предметной деятельности, т. е. желание и стремление узнать новое, получить желанный или предсказуемый эффект.

В раннем возрасте предметная деятельность малыша может иметь развивающий эффект лишь в сотрудничестве с взрослым. Взрослый является для маленького ребенка не только носителем культурных средств и способов действия, но и источником новых смыслов его деятельности. Смысл действия ребенка первоначально заключается в том, что оно производится ради выполнения поручения взрослого или рядом с ним.

Уже в период младенчества ребенок выполняет довольно сложные манипуляции с предметами, может научиться некоторым действиям, показанным ему взрослым, может перенести усвоенное действие на новый предмет. Но манипуляции младенца направлены лишь на использование внешних свойств и отношений предметов — ложкой он действует так же, как палочкой, карандашом или совочком.

Переход от младенчества к раннему детству связан с развитием нового отношения к миру предметов — они начинают выступать для ребенка не просто как объекты, удобные для манипулирования, а как вещи, имеющие определенное назначение и определенный способ употребления, т. е. в той функции, которая закреплена за ними в общественном опыте. Основные интересы ребенка переносятся в область овладения все новыми и новыми действиями с предметами, и взрослый приобретает роль наставника, сотрудника и помощника в этом овладении. В период раннего детства осуществляется переход к предметной деятельности, которая становится ведущим видом деятельности на протяжении всего периода.

Специфика предметной деятельности заключается в том, что в ней ребенку впервые открываются функции предметов. Функция, назначение вещей является их скрытым свойством. Оно не может быть выявлено путем простого манипулирования. Так, ребенок может бесконечное число раз открывать и закрывать дверцу шкафа, долго стучать ложкой об пол, но этим ни на шаг не продвинется в познании функции предметов. Только взрослый способен в той или иной форме раскрыть ребенку, для чего служит шкаф или ложка.

Направление деятельности и развитие ребенка во многом зависит от взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому необходимо создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам, т.е. организации предметно-пространственной среды.

Можно выделить несколько компонентов развивающей среды:

1. Социальный компонент:

- Взаимопонимание и удовлетворенность всех субъектов взаимоотношениями

- Преобладающее позитивное настроение;
- Авторитетность руководителей;
- Степень участия всех субъектов в управлении образовательным процессом;
- Сплоченность;
- Продуктивность взаимоотношений.

2. Пространственно-предметный компонент:

- среда должна быть достаточно гетерогенной и сложной, состоящей из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка;
- среда должна быть достаточно связной, позволяющей ребенку, переходя от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты;
- среда должна быть достаточно гибкой и управляемой как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

3. Психо-дидактический компонент:

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка – это оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые должны обеспечивать комплекс возможностей для личностного саморазвития

При создании предметной среды необходимо исходить из эргономических требований к жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей обитателя этой среды.

При моделировании предметной среды необходимо принимать во внимание возрастные и психофизиологические особенности детей младенческого и раннего возраста, а также специфику нарушенного развития.

Построение предметно-развивающей среды для организации психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста должно основываться на следующих принципах:

- принцип дистанции позиции при взаимодействии ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком («глаза в глаза»). Реализация принципа предусматривает использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки).

- принцип активности – это возможность совместного участия взрослого с ребенком в создании окружающей среды.

- использование больших модульных наборов, центров песка и воды, мастерских, инструментов для уборки, использование стен.

- принцип стабильности – динамичности ориентирован на создание условий для изменения среды в соответствии со вкусом, настроением и возможностями. Игровые комнаты для детей каждой возрастной группы – это зона стабильности.

- использование сборно-разборной мебели, игрушечной мебели, емкостей для хранения игрушек, мягких плоскостей, подиумов для отдыха.

Желательно, чтобы все игровые блоки имели выход в универсальную игровую зону – это помещение с высокой степенью трансформируемости пространства, с большим разнообразием предметного наполнения, здесь же возможно создание тематических зон (например, мягкая комната, как часть игровой).

Использование игрового спортивного оборудования, игровых столов сложной конфигурации, мебель – трансформеров, вертикальных разделителей, кукольного театра, костюмерной, игрушек – заменителей.

1. Принцип комплексирования и гибкого зонирования - реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка, место отдыха, место уединения.

2. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов – эстетическая организация среды. Очень часто этот принцип недооценивается. Ведь не секрет, что основную информацию человек получает с помощью зрения. Именно поэтому следует уделять особое

внимание визуальному оформлению предметной среды. Использование больших ярких игрушек из винил, из кожи, ткани, пластика, элементов образного декора.

3. Принцип «половых и возрастных» различий реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами.

Создание специализированных игровых зон.

4. Принцип свободы достижения ребенком своего права на игру реализуется в выборе: темы; сюжета; необходимых игрушек; места; времени.

5. Предметно-пространственная среда должна ориентироваться на зону «ближайшего развития»

Содержать предметы и материалы, известные детям, предметы и материалы, которыми дети будут овладевать с помощью взрослого, совсем незнакомые предметы и материалы.

Для того чтобы предметно-развивающая среда выполняла свое основное назначение — создавала условия для полноценного развития ведущих видов деятельности и способствовала развитию типичных видов детской деятельности, — она должна удовлетворять следующим требованиям:

-соответствовать возможностям ребенка на границе перехода к следующему этапу его развития, то есть создать зону ближайшего психического развития;

-содержать как известные ребенку компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию, то есть соответствовать уровню развития когнитивной сферы ребенка;

-быть для ребенка неисчерпаемой, информативной, удовлетворяя его потребность в новизне, преобразовании и самоутверждении;

-соответствовать корректирующей и компенсирующей направленности содержания воспитательного процесса;

-быть системной, то есть отвечать определенному возрасту и содержанию деятельности детей, а также отражать основы национальной культуры.

Общие требования к организации предметной среды

Общие требования обусловлены спецификой младенческого и раннего возраста и являются базовыми для организации предметной среды.

Общими требованиями, предъявляемыми к организации предметной среды для осуществления психолого-педагогической работы с детьми младенческого раннего возраста, являются:

1. Качественность;

2. Развивающий характер;

3. Комфортность.

1. Под качественностью предметной среды предполагается реализация следующих принципов:

- природосообразность;

- системность;

- полифункциональность и динамичность;

- сомасштабность;

- трансформируемость;

- вариативность по содержанию;

- эстетичность;

- культуросообразность.

2. Предметная среда непременно должна носить развивающий характер, быть развивающей средой. Развивающая среда выполняет важнейшие функции:

-активизирует деятельность ребенка;

-побуждает ребенка брать на себя часть ответственности за создание своего сообщества. Развивающая среда является не только условием жизнедеятельности ребенка, но и выступает потенциальным средством воздействия на формирование и развитие личности.

Требования к организации развивающей среды:

-обеспечение гибкого комплексного зонирования, как важнейшего условия развития активности, самостоятельности ребенка осуществляется на основе использования принципа организации образовательных и игровых зон, стимулирующих потребность детей раннего возраста к активной деятельности;

-стабильность-динамичность среды – реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется пространство с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами его оборудования и, с другой стороны, с мобильными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

-эмоциогенность среды – реализуется созданием в дошкольной организации интерьера, соответствующего эстетическим требованиям и формирующего эмоционально-положительный настрой детей;

-учет половой дифференциации – достигается организацией среды с учетом специфических особенностей развития девочек и мальчиков.

3. Важнейшим общим требованием к организации предметной среды является ее комфортность. Комфортная среда позволяет сохранять психофизическое здоровье детей, способствует их оптимальной включенности в образовательную деятельность, успешной самореализации, усиливает позитивное взаимодействие субъектов процесса обучения и воспитания, способствует активности, уверенности ребенка, проявлению творчества. Среда ребенка должна соответствовать критерию комфортности, т.е. удобства и безопасности.

Требования к созданию комфортной среды:

-благоприятный психологический климат (спокойная, доброжелательная атмосфера, учитывать условия, необходимые для успешной адаптации, учет индивидуальных особенностей ребенка, профессиональный уровень взрослых, количество детей в группе должно соответствовать норме);

-безопасность предметно-пространственной среды для жизни и здоровья ребенка (соответствие детской мебели, игрового и дидактического материала возрастным, санитарно-гигиеническим требованиям);

-организация работы с детьми на основе учета принципа «открытости - закрытости» (чередование деятельности детей в разных пространственных измерениях).

Перечень требований к предметно-пространственной среде развития ребенка младенческого и раннего возраста

1. Помещение группы раннего возраста должно быть:

-оснащено оборудованием с отсутствием острых и режущих концов, выступов, ядовитых красок, доступное для обработки (влажной уборки); - окрашено в светлые тона; - эстетичное, красивое.

2. Помещение, в котором находятся младенцы должно обеспечивать ребенку возможность постоянного визуального контакта со взрослыми, чтобы он мог наблюдать за ними, обращаться к ним, не испытывать дискомфорта от одиночества и изоляции.

3. В помещении имеется манеж или другое оборудование, обеспечивающее безопасность в период бодрствования ребенка.

4. Помещение имеет утепленный пол для игр ползающих детей.

5. В группе имеется игровое оборудование для детей, находящихся в сидячем положении (столики с выдвигающими стульчиками и др.).

6. Имеется оборудование для развития двигательной активности детей (горка, качели, тренажеры, ходунки, треки, сухой бассейн и др.).

7. В манеже, на пеленальном столике и в комнате имеются зеркала, в которых ребенок отражается во весь рост.

8. В помещении имеются красочные картинки, игрушки для самостоятельного и совместного со взрослыми восприятия. Имеются детские музыкальные инструменты, озвученные игрушки, книжки с картинками, мелки, краски.

2. Детей обеспечивают многофункциональными, дидактическими игрушками, стимулирующими исследовательскую и манипулятивную деятельность (легко трансформирующиеся

панно, сенсорные материалы М.Монтессори, мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, коробки разных размеров, банки с крышками, разноцветные кубики, мячи, машинки и пр.).

3. Помещение имеет пространство для организации игр с перемещением, движениями под музыку, имеется свободный доступ детей к игрушкам. В помещении есть место для совместных игр детей (столики, открытое пространство для подвешенных игрушек и др.).

4. Имеется игровой материал для сюжетных игр детей (куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, игрушечные телефоны, декорации для кукольного театра, неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки ткани, игрушки орудийного типа и др.).

5. Имеется игровой материал и оборудование для музыкального развития детей (игрушечные музыкальные инструменты; аудиовизуальные средства, магнитофон и пр.).

6. Имеются материалы и оборудование для продуктивной и творческой деятельности детей (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, глина, столы для работы с различными материалами, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.).

7. Имеются игрушки для игр во время прогулок (ведерки, лопатки, формочки, совочки и пр.).

8. Имеются игры и оборудование для развития двигательной активности детей (игрушки, которые можно катать, бросать, горки, тренажеры, скамейки).

9. Все игрушки и материалы для работы должны быть доступны детям.

10. Помещение должно быть эстетически оформлено в соответствии с возрастными особенностями детей.

11. Игрушки и материалы должны быть безопасными для их физического здоровья и отвечать требованиям Санитарных правил и норм РФ. При покупке игрушек необходимо убедиться в наличии:

- сертификата соответствия, выданного службами стандарта РФ;

- санитарно-эпидемиологического заключения, выданного Госсанэпиднадзором.

19. Игрушки и материалы должны обеспечивать психическую безопасность. Они не должны:

- провоцировать ребенка на агрессивные действия, безнравственные поступки, насилие.

- порождать отрицательные эмоции, проявление страха, неуверенности, беспокойства.

- вызывать преждевременный интерес к сексуальным проблемам, выходящим за рамки возрастной компетенции ребенка.

- провоцировать пренебрежительное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам людей.

20. Игрушки и материалы должны обеспечить всестороннее развитие детей и иметь следующие качества:

- полифункциональность (возможность гибкого, вариативного использования в разных игровых ситуациях, а также в соответствии с игровым сюжетом и замыслом ребенка);

- дидактическую ценность (возможность использования в качестве средства обучения);

- эстетическую направленность (для художественно-эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусства)

- соответствие половой принадлежности ребенка.

21. Оборудование, применяемое в игровой комнате, должно быть устойчиво и прочно закреплено. Развивающая среда ребенка должна постоянно трансформироваться. Игрушки, которые перестали быть интересными для ребенка, могут на время убираться и при необходимости вновь вноситься в игровую зону.

Обще-дидактические принципы построения предметной развивающей среды:

1. Педагогический оптимизм. Опирается на идею Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития» ребенка и основывается на имеющемся актуальном уровне развития ребенка, его потенциальных возможностях.

2. Ранняя педагогическая помощь. Предполагает единство ранней диагностики и ранней медико-психолого-педагогической коррекции. Учитывает сензитивные периоды раннего и дошкольного возраста, важные для последующего развития ребенка.
3. Коррекционно-компенсирующая направленность образования. Создает возможность для компенсации утраченных или неполноценных функций организма.
4. Социально-адаптирующая направленность образования. Создает условия для формирования социальной компетентности.
5. Деятельный подход. Учитывает ведущую для каждого возрастного периода деятельность и является инструментом коррекции и компенсации нарушенных психических функций.
6. Дифференцированный и индивидуальный подходы. Направлены на создание благоприятных условий обучения, учитывающих индивидуальные типологические и специфические особенности детей с нарушениями развития.

Основными принципами организации предметно-развивающей среды в коррекционно-развивающем процессе являются:

- учет возрастных особенностей развития ребенка;
- учет уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- учет индивидуальных особенностей, склонностей и предпочтений ребенка;
- создание условий, учитывающих особенности недоразвития познавательной деятельности и личности ребенка и способствующих сглаживанию их проявлений;
- создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребенка;
- использование вариативных методов и приемов обучения в динамичной среде;
- исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребенком и организации его функционирования.

Все это обуславливает специальные требования к организации предметной среды для осуществления психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста с нарушениями в развитии. Эти требования вытекают из системного подхода к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка младенческого, раннего и дошкольного возраста. Позитивная предметно-развивающая среда должна учитывать интересы и потребности ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

Одним из важнейших требований является индивидуализация предметной среды. Общим для детей с ограниченными возможностями здоровья является замедленный темп развития, задержка развития эмоциональной регуляции, отсутствие активности во всей сфере жизнедеятельности: в отношении окружающей ребенка предметной деятельности, к явлениям окружающего мира, к социальным явлениям – пассивное отношение к сверстникам, окружающим взрослым. Большинство таких детей имеют нарушение соматического характера, вследствие чего снижается работоспособность, внимание рассеивается, дети быстро утомляются. Следовательно, среда не может быть неизменной, она должна подбираться индивидуально для каждого ребенка в зависимости от типа его проблем.

Реализация данного требования предполагает следующие действия.

Для детей с нарушениями в развитии общение практическое, когда взрослый обучает ребенка овладению тем или иным предметом, является основным с первых дней его жизни. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья нуждается в постоянной помощи родителей, взрослых на всех этапах своего развития. Во время знакомства с предметами, игрушками и способами пользования ими взрослый помогает формированию восприятия и двигательных навыков такого ребенка, развитию его мышления. Основная цель – стимулировать любое желание ребенка с нарушениями в развитии исследовать окружающий мир.

Следовательно, предметная среда должна включать специальные дидактические («развивающие») игрушки, правильно подобранные по цвету, форме, величине, количеству. Такие игрушки являются прекрасным средством развития детей с любыми нарушениями в развитии в любом возрасте. Они не только обогащают чувственный опыт ребенка, но и учат его мыс-

лить. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы с помощью таких игрушек обратить внимание больного ребенка на различные свойства предметов, научить его выполнять задачи на подбор их по сходству и различию. В таких практических действиях, как соединение, разъединение, нанизывание предметов развиваются мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения и др.

Дидактические игрушки развивают у ребенка с проблемами в развитии мелкую моторику рук, а также – память и мышление, в силу того, что он запоминает, а потом пытается воспроизвести те действия, которые ему показали взрослые.

Для детей с нарушениями в развитии нужны следующие игрушки: пирамидки и подобные игры для нанизывания форм с различными отверстиями; матрешки, стаканчики, коробочки и др. наборы однородных предметов разной величины и цвета для сравнения; варианты игр с целью присоединения их элементов с помощью липучек, шнурков, пуговиц, кнопок; кубики и разрезные картинки из 2,3,4 частей; разнообразные вкладыши, мозаики, емкости по типу “Почтового ящика” для вкладывания различных форм и предметов в соответствующие отверстия или рамки, музыкальные инструменты и звучащие игрушки для развития слухового внимания. Кроме того, необходимы разнообразные сюжетные игрушки (куклы, машины, животные, предметы быта: посуда, мебель и др.) Огромное удовольствие доставляют детям игры с мячом. Его можно ловить, катать, подбрасывать вместе с ребенком.

Детям с проблемами в развитии очень полезны игры с водой, песком и др. природными материалами. Такие действия не только привлекают многих из них, но и развивают тактильные ощущения.

Во-вторых, требование индивидуализации предметной среды включает оснащение ее специальными приспособлениями, необходимыми для организации психолого-педагогической работы с детьми в зависимости от характера нарушения и структуры дефекта. Это может быть специальная диагностическая аппаратура, оборудование для осуществления коррекционной работы.

Следующим важнейшим требованием к организации предметной среды является ее коррекционная направленность. Это означает, что набор конкретных игровых материалов должен производиться с учетом патологии детей.

Именно от характера нарушения и структуры дефекта зависит организация коррекционной предметной среды – будет эта среда сенсорно насыщенной (с большим количеством разнообразных предметов) или сенсорно обедненной (когда убирается все лишнее для большей концентрации внимания). Например, для слабовидящего ребенка, зрительные стимулы играют второстепенную роль, особую значимость приобретает звуковое наполнение. Среда, где мало предметов, но присутствует разнообразные звуки, голоса, может, наоборот, дезориентировать ребенка.

Еще важная характеристика – объем помещения. Для некоторых детей – большое пространство оказывает активизирующее воздействие и наоборот.

С точки зрения пространственных отношений среда может иметь различную степень структурированности (или зонирования).

Коррекционная предметная среда должна строиться с учетом эмоциональных отношений ребенка со взрослыми и с другими детьми. Среда может быть эмоционально насыщенной (вызывать эмоции или усиливать их) или, наоборот, эмоционально обедненной – при неустойчивом внимании ребенка.

Итак, для правильного построения предметной среды необходимо в каждом случае выявлять как сохраняющиеся, так и дезинтегрированные функциональные звенья, т.е. анализировать структуру нарушений эмоциональной регуляции и соответственно для каждого ребенка продумывать, как создать такую среду.

Кроме того, можно выделить несколько типов предметных сред:

Стрессогенная среда – вызывает стойкую дезадаптацию

Комфортная среда – ребенок легко адаптируется в такой среде, но в ней не ставится задача запуска новых механизмов регуляции.

Развивающая среда – вызывает временную дезадаптацию, но направлена на эмоционально-личностное развитие.

Для построения среды для ребенка с ограниченными возможностями необходимо создание баланса между комфортной и развивающей средой.

Примерную организацию предметной среды для психолого-педагогической работы с детьми младенческого и раннего возраста с нарушениями в развитии можно представить следующим образом.

1. Интерьер помещений. Желательно сделать все возможное, чтобы приблизить интерьер помещения к домашнему. При выборе цвета для окрашивания стен целесообразно обратиться к работам таких известных цветопсихологов, как Макс Люшер и Освальд Шпенглер. Они рекомендуют в помещениях для детей раннего возраста использовать гамму цветов от желтовато-зеленого через желтый до оранжевого. Выбор соответствующих по цвету гардин на окнах подчеркивает общий стиль помещений, не затеняет внутреннее пространство помещений.

Приемное помещение. Пребывание в новом для ребенка помещении должно вызвать у него интерес. Для этого можно использовать большой аквариум с крупными рыбками, что привлекает и радует детей, комнатные растения. Природный уголок гармонично дополняют репродукции картин Васнецова, которые можно менять в зависимости от времени года. Игрушки-забавы – так любимые детьми – обязательный атрибут помещения. Стоит малышу хлопнуть в ладоши – и игрушка-птичка «споеет» ему песенку, стоит нажать на кнопку – и заяц «заиграет» на барабане. Эти игрушки вызывают положительные эмоции малышей.

Очень важно, чтобы в приемной не только дети, но их родители чувствовали себя максимально комфортно (от психологического состояния мамы во многом зависит настроение малыша).

Необходимо создать условия, чтобы родители могли удобно расположиться в ожидании приема, неспешно ознакомиться с новинками литературы и рекомендациями специалистов. Здесь же целесообразно организовать информационный уголок для родителей.

Хорошо, если есть возможность организовать интерактивный телефон, когда родители в письменной форме могут задать вопрос любому специалисту, на который обязательно получат ответ. Целесообразно также оформить стенд, на котором, по запросу родителей, могут быть представлены информационные материалы, например: «Адаптация ребенка к детскому саду», «Развитие познавательной активности детей раннего возраста», «Что такое сенсорные игры» и др.

Каждое помещение должно иметь практическое зонирование. Должны быть организованы игровая и сенсорно-познавательная зоны, зоны двигательной активности, отдыха.

2. Игрушки. Самостоятельная игра ребенка раннего возраста во многом зависит от того, как взрослые организуют предметно-игровую среду, подберут и расположат игрушки. Игровая среда должна быть наполнена разнообразным материалом и оборудованием. Это, прежде всего, игрушки-персонажи, ванночки для купания кукол, кровати и коляски для кукол, кухонная мебель с набором крупной игрушечной посуды, гладильная доска с утюгом и т. п.

Внимание и интерес ребенка также вызывает мобильный подвесной модуль, на котором закреплены.

Двигательное развитие. Одной из основных потребностей ребенка раннего возраста является потребность в движениях. Для того чтобы дети большую часть времени проводили в движении, должны быть предусмотрены различные материалы и оборудование: воротца, тоннели, горка, мягкие модули, мячи, обручи, всевозможные тележки, каталки и игрушки на колесах, которые дети первого полугодия второго года жизни толкают вперед себя за палочку, а более старшие возят за шнурок; сумки, мешочки, набитые песком и горохом, которые можно перекидывать из ладони в ладонь; мягкие колечки (толщина 4–5 и диаметр 16–20 см), которые могут служить как дорожкой для ходьбы босиком, так и подставкой для мячей; мягкие кирпичики (20х30х10 см), разноцветные флажки, ленточки, султанчики.

Развитие предметной деятельности и сенсорных способностей. Для развития предметной деятельности и сенсорных способностей, в первую очередь, необходимо обеспечить детей игрушками и пособиями, различными по цвету, форме и материалу, из которого они сделаны. Это могут быть различной сложности пирамидки, матрешки из двух-трех частей, вкладные чашечки, бочонки с двумя-тремя вкладышами. Очень хорошо подбирать предметы, контрастные по одному из признаков и сходные по другим. Например, мячи и шарики, различные по цвету. Шарик помещаются в пластмассовые емкости (тазы) четырех основных цветов. В скором времени малыши без затруднений могут сами собрать шарики в «нужную емкость». Далее можно подобрать шары одного цвета, но различные по фактуре: пластмассовые, резиновые, кожаные, пушистые и т. д., поместив их в привлекательные для детей коробки уже знакомых им основных цветов. Такое разнообразие свойств не только привлекает внимание детей, подчеркивая различие и сходство признаков предметов, но и способствует развитию восприятия ребенка.

Дидактический стол должен быть расположен так, чтобы к нему можно было подходить с двух сторон. Стол наполнен игровыми дидактическими материалами, имеет специальные ящички, открывающиеся створки (удобные и безопасные в использовании), в которых располагаются игрушки. Например, объемные геометрические фигуры (шары, кубы, кольца); предметы-вкладыши; стержни для нанизывания колец; желобки для прокатывания шариков, коробочки для проталкивания фигур разной формы. За дидактическим столом одновременно, не мешая друг другу, могут играть два-три ребенка.

Раннее детство – период, благоприятный для развития слухового восприятия, необходимо создавать условия для экспериментирования ребенка со звуками. Для этого необходимо предусмотреть различные озвученные игрушки (петушок, колокольчик, звучащие кубики). Игры и специальные занятия с этими игрушками, такие как «Где звенит?», «Послушай, кто там кричит» и др., развивают у малышей умение прислушиваться. Есть и музыкальные инструменты: металлофон, бубен, барабан.

Итак, наличие адекватной и стимулирующей развитие ребенка предметно-развивающей среды — одно из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы с проблемным ребенком.

Такая предметная среда должна удовлетворять разработанным нами требованиям и быть:

1. Качественной
2. Развивающей
3. Комфортной
4. Индивидуально-направленной
5. Коррекционной

Программы психолого-педагогической работы специалистов с детьми раннего возраста должны строиться на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и обеспечивать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- интеллектуальное развитие;
- создание условий для развития личности;
- приобщении детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей с целью оптимизации образовательного процесса.

3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном возрасте

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из

различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам, отраженными в организационном разделе.

В случае, если в группе есть дети с ОВЗ, имеющие заключение ПМПК о проведении коррекционной работы, предметно-пространственная среда дополняется специальным оборудованием.

Содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом традиционных модулей и их содержания (Таблица 7).

Таблица 7 – Содержание РППС для глухих дошкольников

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций детей	-упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; -игры на снятие мышечного напряжения; -простые и сложные растяжки; -комплексы массажа и самомассажа; -дыхательные упражнения; -игры на развитие вестибулярно-моторной активности	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой
Коррекция эмоциональной сферы	-преодоление негативных эмоций; -игры на развитие локомоторных функций; -игры на регуляцию дыха-	Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и набор перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фи-

	<p>тельной системы;</p> <p>-игры и приёмы для коррекции тревожности;</p> <p>-игры и приёмы, направленные на формирование адекватных форм поведения;</p> <p>-игры и приёмы для устранения детских страхов;</p> <p>-игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля</p>	<p>гурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами</p>
<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<p>-кинезиологические упражнения;</p> <p>-игры на развитие концентрации и распределения внимания;</p> <p>-упражнения для развития мышления;</p> <p>-игры и упражнения для развития исследовательских способностей;</p> <p>-упражнения для активизации познавательных процессов</p>	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов, с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки</p>
<p>Формирование высших психических функций</p>	<p>-игры и упражнения для речевого развития;</p> <p>-игры на развитие саморегуляции;</p> <p>-упражнения для формиро-</p>	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образ-</p>

	<p>вания межполушарного взаимодействия;</p> <p>-игры на развитие зрительно-пространственной координации;</p> <p>-упражнения на развитие концентрации внимания</p>	<p>цами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы;</p>
<p>Развитие коммуникативной деятельности</p>	<p>-игры на развитие взаимопонимания;</p> <p>-игры на взаимодействие</p>	<p>Фигурки людей с ограниченными возможностями здоровья, игра "Рыбалка" с крупногабаритными элементами; набор составных лыж для коллективной ходьбы, лёгкий парашют для групповых упражнений, диск-балансир, домино различное, лото различное, наборы для театрализованной деятельности</p>

Пособия для обследования и развития слухового восприятия, формирования навыков языкового анализа и синтеза, подготовки к обучению грамоте.

Разрезная азбука. Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. Символы для составления картинно-графической схемы предложений. Символы простых и сложных предлогов. Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной. Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности. Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы со слабослышащими детьми.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Воспитание и обучение глухих дошкольников должны осуществлять специально подготовленные высококвалифицированные кадры: учителя-дефектологи (сурдопедагоги), педагоги-психологи, знающие психофизические особенности детей с нарушениями слуха и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы. В дошкольном отделении штатным расписанием предусмотрены ставки учителя-дефектолога – 1 ставка на группу, 0,25 ставки педагога-психолога, 3 ставки воспитателя на группу. Учителя-дефектологи, работающие на каждой возрастной группе имеют высшее дефектологическое образование. Педагогический коллектив регулярно проходит курсы повышения квалификации, аттестацию педагогических работников на квалификационные категории по должности «учитель-дефектолог», «воспитатель». В рамках работы с педагогическим коллективом рекомендуется предусмотреть повышение информированности педагогов о детях с нарушениями слуха; формирование педагогической позиции; профилактику синдрома профессионального выгорания; обучение педагогов специальным методам и приемам коррекционной работы через постоянную систему консультирования и специальных курсов повышения квалификации.

В рамках работы дошкольного отделения функционирует дефектологический семинар, система методических совещаний; цель данных мероприятий – повышение методического уровня педагогов по вопросам обучения и воспитания дошкольников с нарушениями слуха.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования должны обеспечивать соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей глухих детей (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);
- возможности для беспрепятственного доступа глухого дошкольника к объектам инфраструктуры образовательной организации;

-санитарно-бытовых условий с учетом потребностей глухих детей, воспитывающихся в данной организации (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены, включающих в себя кушетки, пеленальные столики для смены памперсов и т.д.).

-социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с нарушениями слуха, в данной организации (наличие адекватно оборудованного пространства организации, рабочего места ребенка и т.д.);

Учебные и жилые помещения дошкольного отделения не являются типовыми, однако санитарно-гигиенические нормы образовательного процесса соблюдены. Ознакомиться с помещениями дошкольного отделения, групповыми и классами, жилыми помещениями можно на сайте школы с разделе «Фотоальбомы» - предметно-развивающая среда. Рабочее место должно обеспечивать комфортное и удобное положение ребенка в пространстве, создавать условие для полноценного восприятия и организации его активных действий. Это и комфортное освещение, и минимальное количество предметов в поле зрения, и специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др.. Предпочтительным является зонирование пространства групповой комнаты на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит - безопасным и комфортным для ребенка с нарушением слуха, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

В дошкольном отделении обеспечено зонирование групповых и классов: учебная зона, зона для свободных игр, зона двигательной активности, зона для развития моторики, уголки чтения, художественного творчества и др. зоны легко трансформируются в зависимости от поставленных образовательных и воспитательных задач.

С целью повышения качества проведения мероприятий по организации рабочих (учебных) мест обучающихся с нарушениями слуха в образовательной организации должна быть создана реабилитационно-образовательная среда.

Такая среда обеспечивает условия для освоения профессиональных программ, адаптации личности в учебном заведении и в социуме, решения сопутствующих обучению проблем, должна компенсировать полностью или частично ограничения жизнедеятельности инвалида и предоставить условия для оптимального реабилитационно-образовательного процесса.

Основные элементы реабилитационной составляющей образовательного процесса инвалидов:

- доступная реабилитационно-образовательная среда,
- специальные реабилитационно-образовательные технологии,
- сопровождающие службы.

Для осуществления психолого-педагогической работы по коррекции и реабилитации глухих детей рабочее (учебное) место должно быть оснащено следующими средствами:

1. Электроакустическая аппаратура.

С точки зрения медико-педагогической реабилитации слуха в решении проблемы глухоты существуют два аспекта:

- усиление звука для компенсации потери чувствительности, эквивалентное сокращению расстояния от его источника, и
- развитие чувствительности путем регулярных систематических занятий с целью повышения функциональной активности остатков слуха.

Классы дошкольного отделения оборудованы комплектами звукоусиливающей аппаратуры «Эхо». Комплект рассчитан на 8 воспитанников и соответствует предельной наполняемости групп.

Акустическая часть системы

Что касается точности измерений и выбора оптимальных частотных характеристик, то существует реальная проблема регулировки акустической части системы, в частности, вибратора. Данное обстоятельство отнюдь не уменьшает значение этого устройства для реабили-

литации: практика подтверждает, что во многих случаях использование только одного вибратора может дать весьма значительные результаты в работе над повышением качества голоса и развитием слухового восприятия.

2. Сурдотехнические средства обучения и реабилитации, например, специальная аппаратура для практической работы, предназначенная для специалистов по реабилитации: преподавателей, а также родителей (в случае участия последних), представленная обычно в виде настольных аппаратов.

3. Электроакустические комплексы (для индивидуальной и групповой работы, слухоречевой реабилитации, индивидуальной и групповой работы детей с кохлеарными имплантами, определения оптимального слухового поля).

4. Средства наглядности (предметно-образные и динамические).

5. Различные технические средства обучения

2. ИКТ-технологии.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемым к ним требованиям. В свою очередь финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования не является самоцелью, а обуславливается именно необходимостью финансирования условий, создаваемых при реализации программы организацией. Именно обеспечение условий, кадровых, предметно-пространственной среды, иных, требуют от организации направленных усилий, связанных с формированием финансовых потоков. Так, если для реализации программы требуется привлечение педагога-психолога (иначе не будет возможности при необходимости провести психологическую диагностику, а значит выполнить требование стандарта, п. 3.2.3), то организация обязана его привлечь для создания требуемых условий, а значит, обязана оплатить его труд, понести соответствующие расходы. Следовательно, построение экономики организации должно осуществляться с учетом решения задачи обеспечения всех необходимых условий, в этом ключе сама экономика должна решать задачи содействия реализации образовательной программы. На уровнях же учредителя организации, субъекта Российской Федерации, определяемые финансовые условия реализации образовательных программ должны в обязательном порядке учитывать, что доводимые до организаций средства доводятся, прежде всего, с целью содействия организациям в реализации образовательной программы в соответствии со всеми требованиями к условиям федерального государственного образовательного стандарта. Таким образом, главным принципом формирования финансовых условий реализации программы является принцип их содействия конечному обучению воспитанника в условиях, необходимых для обеспечения такого обучения. Экономика дошкольного образования в этой связи должна рассматриваться как экономика содействия.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для глухих детей, (далее – Программа) осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597¹.

Объём финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного обра-

¹ В соответствии с требованиями части 3 статьи 99 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

зования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

-расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников дополнительной привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих детей в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей;

-расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих детей, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио - и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

-расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

-иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

При осуществлении финансового обеспечения реализации Программы в негосударственных организациях посредством предоставления субсидий на возмещение затрат используются нормативы финансирования дошкольного образования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, которые не включают расходы на содержание недвижимого и особо ценного движимого имущества, коммунальные расходы. Финансовое обеспечение реализации Программы в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учётом распределения полномочий по обеспечению государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования между отдельными уровнями власти.

Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетном и/или автономном образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

В случае реализации Программы в казённом образовательном учреждении учредитель обеспечивает финансирование его деятельности на основе распределения бюджетных ассигнований по смете с учётом объёмов доходов от приносящей доход деятельности.

При составлении проектов бюджетов для планирования бюджетных ассигнований на оказание муниципальных услуг по реализации Программы, составлении бюджетной сметы казённого учреждения, а также для определения объёма субсидий на выполнение государственных (муниципальных) заданий бюджетным и /или автономным учреждением должны

учитываться нормативы финансирования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также особенности реализации Программы в отношении глухих детей.

В соответствии с дополнительными расходными обязательствами органов местного самоуправления и субъектов Российской Федерации финансовое обеспечение Программы может включать расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и обеспечением сетевой реализации Программы.

Финансовое обеспечение организации реализации Программы в государственных и муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей указанных организаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчёте нормативных затрат на оказание услуг по реализации Программы должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий. При реализации Программы примерные нормативные затраты определяются отдельно для различных возрастов детей, типов населенных пунктов, направленностей и режимов групп, в которых реализуется Программа.

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для глухих детей основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

-необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей компенсирующих групп для глухих детей, а также групп комбинированной направленности (общеобразовательных групп с включением глухих детей), в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов;

-необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения глухих детей в количестве одного дефектолога (сурдопедагога) на группу компенсирующей направленности (из расчета на сопровождения детей с ограниченными возможностями в группе комбинированной направленности), одного специального психолога на группу;

-необходимость уменьшения числа детей в компенсирующих группах:

-для детей в возрасте до 3-х лет – до 6 человек;

-для детей в возрасте старше 3-х лет – до 6-8 человек;

-необходимость уменьшения числа детей в группах комбинированной направленности:

-для детей в возрасте до 3-х лет – до 10 человек, в том числе не более 3-х глухих детей;

-для детей в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек, в том числе не более 3-х глухих детей;

-необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются глухие дети при освоении образовательной программы.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса как одно из основных условий реализации индивидуальной образовательной программы ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

Дошкольные образовательные организации должны реализовывать различные программы: коррекционные, вариативные, дополнительного образования.

Дошкольные образовательные организации выбирают для работы программы из числа рекомендованных к применению ДОО и адаптируют их с учетом особенностей контингента конкретной группы или организации.

Для глухих детей обязательно должны быть предусмотрены занятия по коррекции недостатков сенсорных, двигательных, речевых и психических функций, в зависимости от имеющихся у детей нарушений.

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательно-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с глухими детьми: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми данной категории должна строиться дифференцированно.

Учебный план дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат»

Дошкольное отделение КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» реализует:

-ООП ДО«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы,

- АООП ДО «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» под ред Н.Д. Шматко, Л.А. Головчиц,

-АООП часть, формируемая участниками образовательных отношений «Азбука безопасности», «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

1. Пояснительная записка

Учебный план разработан на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования РФ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и программ – образовательным программам дошкольного образования»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2015 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13);

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-553/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

-Письмо «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249

-локальных актов, регламентирующих систему работы дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат»:

- Устава краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Озерская общеобразовательная школа-интернат» (утвержденного приказом Главного управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 29.09.2015 г. №1503,
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности №044 от 01.02.2016 г. (серия 22Л01 №0001867 от 01.02.2016 г.);
- Положения о дошкольном отделении КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» (Приказ от 27.03.2020 г. № 49/ОД);
- Положения о Педагогическом совете КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» (приказ от 17.03.2016 г. № 83/ОД);
- адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования «Обучение и воспитание слабослышащих дошкольников» под ред Л.А. Головчиц,
- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Вераксы, Т.С., Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Мозаика-синтез, Москва, 2019 г.),
- «Азбука безопасности»
- «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

Учебный план дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» является нормативным актом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учётом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей воспитанников. В учебном плане предусмотрены закономерности и особенности распределения учебной нагрузки для детей в возрасте от 3 до 7 лет с нарушениями слуха. В силу специфики работы дошкольного отделения учебный план несколько иной, чем для общеразвивающих групп.

1.2. Программно-целевые основания, положенные в основу учебного плана

Учебный план дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» - комплексное решение задач по охране и укреплению психического и физического здоровья детей, всестороннему воспитанию, гармоничному развитию личности ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ, коррекции нарушений в развитии, на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

Цель учебного плана – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, всестороннего развития психических и физических качеств, подготовки ребёнка к жизни в современном обществе. Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности путём взаимодействия всех участников педагогического процесса, использования инновационных и эффективных форм работы с детьми с ОВЗ.

В учебном плане предусмотрены закономерности и особенности распределения учебной нагрузки для детей с ОВЗ в возрасте от 3 до 7 лет.

Основные задачи учебного плана непосредственно образовательной деятельности:

- регулирование объёма образовательной нагрузки;
- реализация ФГОС ДО в младшей группе для воспитанников первого года обучения;
- обеспечение единства всех компонентов.

Учебный составлен для групп компенсирующей направленности (младшей, старшей, подготовительной). Подкрепляется примерным режимом дня по каждой возрастной группе, расписанием организованной образовательной деятельности в младшей группе, расписанием занятий в старшей и подготовительных группах. Объём учебной нагрузки младшей группы определён согласно СанПин 2.4.1.3049-13.

Педагогический коллектив дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» работает по: адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования «Обучение и воспитание слабослышащих дошкольников» под ред Л.А. Головчиц, основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред Н.Е. Вераксы, Т.С., Комаровой, Э.М. Дорофеевой (Мозаика-синтез, Москва, 2019 г.) .

- «Азбука безопасности»
- «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева

Данный выбор программ способствует целостному развитию личности ребёнка дошкольного возраста по образовательным областям:

- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Дошкольное отделение КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» работает в режиме пятидневной рабочей недели с круглосуточным пребыванием детей. Функционирует 3 группы компенсирующего вида:

Название групп	Возраст	Количество групп
Младшая группа «Светлячки»	3-4 года	1
Старшая группа «Почемучки»	4-5 лет	1
Подготовительная «Непоседы»	6-7 лет	1

Учебный год дошкольное отделение КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» начинается 2 сентября 2019 года и заканчивается 25 мая 2020 года, что составляет 33 учебные недели.

Этапы образовательного процесса	Дошкольное отделение
Начало учебного года	2 сентября 2019 года
Продолжительность учебного года	33 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней
Окончание учебного года	25 мая

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего обучения;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников с ОВЗ, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции непосредственно образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников с ОВЗ;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение непосредственно образовательного процесса с учётом возрастных особенностей дошкольников с ОВЗ, используя разные формы работы.

1.3. Характеристика структуры учебного плана

Учебный план составлен для групп компенсирующей направленности.

Подкрепляется примерным режимом дня по каждой возрастной группе. Основным принципом построения режима в дошкольном отделении является его соответствие возрастным

психофизиологическим особенностям детей с ОВЗ. Режим дня гибкий, ориентирован на возрастные и индивидуальные особенности детей, скорректирован с учётом работы КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат», приоритетных направлений деятельности, особенностей образовательного процесса. Предусматривает, как организованные педагогами (НОД, развлечения, кружки) формы детской деятельности, так и совместную деятельность педагога и детей и самостоятельную деятельность детей.

Поскольку образовательная деятельность осуществляется по трем направлениям: ООД, образовательная деятельность в режимных моментах, образовательная деятельность в самостоятельной деятельности, учебный план имеет структуру:

I часть «Организованная образовательная деятельность»:

- основная часть;
- вариативная часть.

II часть «Образовательная деятельность в ходе режимных моментов»

III часть «Самостоятельная деятельность детей»

IV часть «Модель физического воспитания»

В соответствии с ООП ДО и АООП ДО учебный план имеет:

основную часть (инвариантную), которая реализуется через обязательную часть ООП ДО и АООП ДО. В младшей группе (компенсирующей направленности) определена в учётом содержания примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО для глухих детей раннего и дошкольного возраста;

вариативную часть, которая реализуется через часть программы, формируемой участниками образовательных отношений и включает дополнительные услуги по выбору (кружковые) и парциальные программы, реализуемые в ходе совместной деятельности педагогов и воспитанников дошкольного отделения.

Обе части учебного плана реализуют взаимодействие друг с другом, дополняя друг друга и направлены на всестороннее развитие детей.

В плане устанавливается примерный объём соотношений между обязательной частью – 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение ООП ДО и АООП ДО, и частью, формируемой участниками образовательных отношений – около 40% комментариев к разделу II п.2.10 Письма Минобнауки России от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».

В соответствии с ФГОС ДО учебный план составлен по 5 образовательным областям, реализуемым непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, режимных моментах. К образовательным областям относятся:

-«социально-коммуникативное развитие»: «Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения», «развитие игровой деятельности», «Ребёнок в семье и обществе», «Формирование позитивных установок к труду и творчеству», «Формирование основ безопасности»;

-«познавательное развитие»: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «ФЭМП», «ОСМ», «Ознакомление с предметным окружением», «Ознакомление с социальным миром»;

-«Речевое развитие»: «Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе»;

-«Художественно-эстетическое развитие»: «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность», «Музыкальная деятельность», «развитие игровой деятельности»;

-«Физическое развитие»: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическая культура». С целью выполнения требований СанПиНа, такой вид занятий как «Развитие движений» вынесен в блок совместной деятельности. Согласно п. 11.13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных орга-

низаций» физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. рекомендуется проводить во второй половине дня для профилактики утомления детей.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества НОД на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана и предельно допустимая нагрузка. Часы групповых и индивидуальных занятий входят в объём максимально допустимой нагрузки.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда). В целях профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с образовательными областями «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», реализация которых занимаем не менее 50% общего времени.

Форма занятий – фронтальные.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, позволяющий гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Деятельность по дополнительному образованию (кружки) проводятся соответственно действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 в отведённое время во вторую половину дня, не нарушая отведённого времени на дневной сон и прогулку.

Коллектив работает по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М.: Мозаика-Синтез), примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования на основе ФГОС ДО для глухих детей раннего и дошкольного возраста; парциальной программы «основы безопасности для детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н.; «Азбука безопасности» («Социально-коммуникативное развитие»).

Дошкольный возраст, младшая группа компенсирующей направленности

Продолжительность одной НОД:

-младшая группа – (3-4 года) 15 минут.

Перерывы между НОД не менее 10 минут, в середине – физминутка, динамическая пауза, упражнения на релаксацию (2-3 минуты).

Образовательные области	Виды НОД	Младшая группа	
		количество	минуты
Обязательная часть программы			
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром*	1	15
	Формирование элементарных математических представлений	1	15
Речевое развитие (коррекция нарушений речевого развития и развития слухового восприятия)	Развитие речи	3	45
	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	1	15
	Подготовка к обучению грамоте	-	-
Художественно-эстетическое развитие	Рисование /лепка	0,5	7,30
	Конструирование	0,5	7,30
	Музыка	2	30
Физическое разви-	Физическое воспита-	3	45

тие	ние**		
Социально-коммуникативное развитие	«Безопасность» «Социализация» «Труд»	Предполагает организацию данного вида деятельности за пределами НОД в совместной образовательной деятельности воспитателей и воспитанников	
Количество в неделю		12	180
Вариативная часть			
		-	-
Общее количество в неделю		12	180

*в месяц из 4 занятий проводятся 3 занятия по ознакомлению с предметным окружением и 1 занятие по формированию элементарных экологических представлений

**занятия по разделу «Развитие движений» проводятся в совместной деятельности. 1 занятие по физической культуре проводится на свежем воздухе.

Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношения с воспитанниками реализуются ежедневно по 10 минут на одного воспитанника (в период прогулки, совместной образовательной деятельности в воспитателем группы).

Дошкольный возраст, старшая (5-6 лет) и подготовительная (6-7 лет) группы компенсирующей направленности

Учебный план старшей и подготовительной групп дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» разработан на основе примерного учебного плана специальных дошкольных учреждений, рекомендованного Управлением по дошкольному воспитанию Гособразования, с сохранением его структуры, в соответствии с АООП ДО. При этом, примерный учебный план, представленный в программе, соответствует шестидневной рабочей неделе, тогда как дошкольное отделение КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» работает по пятидневной рабочей неделе, поэтому количество часов адаптировано к режиму работы дошкольного отделения и в соответствии с индивидуальными слухо-речевыми особенностями воспитанников групп.

Коррекционный блок включает в себя: занятия по развитию речи, занятия по ФЭМП, занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению фронтально и индивидуально. Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия распределены по годам обучения (количество часов). Индивидуальные занятия представлены общим количеством часов на группу в неделю и недельной нагрузкой на каждого воспитанника.

Максимальная учебная нагрузка воспитанников в учебном плане и расписании соответствует пятидневной учебной неделе.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего обучения;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников с ОВЗ;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построения образовательного процесса с учётом возрастных особенностей дошкольников с ОВЗ, используя разные формы работы.

Организация и содержание коррекционно-воспитательной работы спланировано с учётом уровня психического развития, структуры дефекта, индивидуальных особенностей слабослышащих дошкольников.

Учебные занятия	II год обучения	III год обучения	IV год обучения
Развитие речи	3	5	5

Формирование элементарных математических представлений и обучение счёту	1	3	3
Развитие слухового восприятия и обучение произношению (фронтальные)	2	2	2
Музыкальная деятельность	2	2	2
Итого (с каждой подгруппой)	8	12	12
Количество индивидуальных занятий в неделю на группу	8	8	8
Максимальная нагрузка на воспитанника	2,5	2,5	2,5
Итого	10,5	14,5	14,5

Раздел программы (второй-четвёртый год обучения)		Количество занятий в неделю
Физическое воспитание*		
	Физическое воспитание	3
Игра		
Предполагает организацию данного вида деятельности за пределами ООД в совместной образовательной деятельности воспитателей и воспитанников	Сюжетно-ролевая игра	
	Дидактическая игра	
	Подвижная игра (на прогулке)	
Изобразительная деятельность		
	Рисование	1
	Лепка	1
	Ручной труд	1
	Аппликация	0,5
	Конструирование	0,5
Ознакомление с окружающим миром		2
Итого:		10

*Занятия «Развитие движений» проводятся в совместной деятельности с воспитанниками
Средний дошкольный возраст (4-5 лет), для воспитанников со сложной структурой дефекта

Учебный план для воспитанников дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» со сложной структурой дефекта разработан на основе учебного плана программы «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» под ред Л.А. Головниц и соответствует пятидневной рабочей неделе.

Коррекционный блок включает в себя: занятия по развитию речи, занятия по ФЭМП, занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению фронтально и индивидуально. Каждый день в течение 10-15 минут учитель-дефектолог проводит фонетическую ритмику (до начала занятий или между занятиями). Количество фронтальных занятий учителя-дефектолога $2*5=10$ занятий в неделю. Индивидуальные занятия с каждым ребёнком каждый день по 20-25 минут. Количество фронтальных занятий воспитателей $3*5=15$ занятий в неделю.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего обучения;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников с ОВЗ;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построения образовательного процесса с учётом возрастных особенностей дошкольников с ОВЗ, используя разные формы работы.

Организация и содержание коррекционно-воспитательной работы спланировано с учётом уровня психического развития, структуры дефекта, индивидуальных особенностей слабослышащих дошкольников.

Раздел программы	Количество занятий в неделю (первый год обучения)	Кто проводит
Физическое воспитание*	3	Воспитатель
Изобразительная деятельность	3	Воспитатель
Ознакомление с окружающим миром	3	Воспитатель
Музыкальная деятельность	2	Воспитатель

*занятия по разделу «Развитие движений» проводятся в совместной деятельности. 1 занятие по физической культуре проводится на свежем воздухе.

Коррекционный блок:

Раздел программы	Количество занятий в неделю (первый год обучения)	Кто проводит
Развитие речи	4	Учитель-дефектолог
Развитие слухового восприятия и обучение произношению	2	Учитель-дефектолог
Формирование элементарных математических представлений	2	Учитель-дефектолог

Расписание организованной образовательной деятельности на 2019-2020 учебный год в младшей группе

Время проведения	понедельник	№	вторник	№	среда	№	четверг	№	пятница	№
9.00.-9.15	Развитие речи	7	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	7	Развитие речи	7	Формирование элементарных математических представлений	7	Развитие речи	7
9.25.-9.35.	Ознакомление с окружающим миром	11	физкультура	1	Физкультура	1	Физкультура (на свежем воздухе)		Музыкальное занятие	1
16.00.-16.15.	Музыкальное занятие	1			Рисование/лепка	11				

Расписание основной образовательной деятельности в старшей и подготовительной группах на 2019-2020 учебный год

г группа	Время проведения	понедельник	№	вторник	№	среда	№	четверг	№	пятница	№
старшая	9.00.-9.25	Развитие речи	5	Развитие речи	5	Развитие речи	5	Развитие речи	5	Развитие речи	5
	9.35.-10.00.	Музыкальное занятие	9	Лепка	9	Рисование	9	Ознакомление с окружающим миром	9		

	10.10.-10.35.	Формирование элементарных математических представлений	5	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	5	Формирование элементарных математических представлений	5	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	5	Формирование элементарных математических представлений	5
	16.00.-16.25.	Физкультура (на улице)		Физкультура	1	Ознакомление с окружающим миром		Аппликация	9	Ознакомление с окружающим миром	9
	16.35.-17.00.							Музыкальное занятие	1		
подготовительная	9.00.-9.30.	Развитие речи	2	Развитие речи	2	Развитие речи	2	Развитие речи	2	Развитие речи	2
	9.40.-10.10.	Ознакомление с окружающим миром	15	Лепка	15	Ознакомление с окружающим миром	15	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	2	Музыкальное занятие	15
	10.20.-10.50.	Формирование элементарных математических представлений	2	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	2	Формирование элементарных математических представлений	2	Ознакомление с окружающим миром	15	Формирование элементарных математических представлений	2
	16.00.-16.30.	Музыкальное занятие	15	Рисование	15	Аппликация	15	Физкультура	1	Физкультура /на улице	

Расписание основной образовательной деятельности для воспитанников со сложной структурой дефекта

группа	Время проведения	поне-дельник	№	вторник	№	среда	№	четверг	№	пятница	№
Старшая для сложной структуры дефекта)	9.00.-9.25	Развитие речи	5	Развитие речи	5	Развитие речи	5	Развитие речи	5	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	9
	9.35.-10.00.	Ознакомление с окружающим миром	9	Лепка	9	Формирование элементарных математических представлений	9	Ознакомление с окружающим миром	9	Формирование элементарных математических представлений	9
	10.10.-10.35.	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	5	Музыкальное занятие		Ознакомление с окружающим миром		аппликация	9	Физкультура	5
	16.00.-16.25.	Физкультура (на улице)		Рисование	9	физкультура	1	Музыкальное занятие	1		9

3.7. Режим дня и распорядок

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т.ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня и распорядок в дошкольном отделении КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат»
Совместная образовательная деятельность воспитателя и воспитанников младшей группы в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм ОД в неделю
Социально-коммуникативное развитие	
Ситуации общения воспитателя с воспитанниками и накопление положительно-эмоционального опыта	Ежедневно
Речевое развитие	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и воспитанников	Ежедневно
Досуг	1 раз в неделю
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательльно-исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе и экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Творческая мастерская (рисунки, лепка, по интересам)	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Самообслуживание, элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуальные, групповые, подгрупповые)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-

Самостоятельная деятельность воспитанников младшей группы в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам воспитанников	25 мин
Самостоятельные игры в первой половине дня	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	До 1 часа 10 мин
Самостоятельные игры, общение и деятельность по интересам воспитанников во второй половине дня	35 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 мин
Индивидуальные игры перед сном	40 мин
Итого в течение дня	230 мин (3 часа 50 мин)

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов воспитанников младшей группы

Формы работы	Виды занятий	Количество и продолжительность занятий (в минутах)
Физкультурные занятия	В помещении	3 раза в неделю 45 мин.

	На улице	-
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Подвижные игры утром	Ежедневно 5-7 мин.
	Гимнастические упражнения	Ежедневно 5-7 мин.
	Подвижные игры и упражнения на прогулке/в помещении	2 раза (утром и вечером) 15 мин.
	Физкультурные минутки (в середине занятий)	Ежедневно 2 мин.
	Дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика	Ежедневно 2-3 мин.
Физические упражнения и игровые задания	Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика	Ежедневно 2-3 мин.
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в четверть 15 мин
	День здоровья	1 раз в четверть 15 мин.
Самостоятельная двигательная активность	Характер зависит от индивидуальных особенностей воспитанников и проводится под руководством воспитателя	Ежедневно
Музыкально-ритмические движения	Во время НОД «музыка»	5-6 мин.
	Музыкальные перемены	5-7 мин.

Режим дня младшей группы

Подъем, утренний туалет	07.30. – 07.50
Утренняя гимнастика	07.50. – 08.05.
Утренний круг	08.05. – 08.30.
Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа	
Завтрак	08.30. – 08.55
Непосредственно-организованная деятельность по подгруппам	09.00. – 10.00.
Второй завтрак	10.00.-10.10.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, индивидуальные занятия коррекционно-развивающей работы	10.10. – 12.00.
Возвращение с прогулки, самостоятельные игры, подготовка к обеду, обед	12.00. – 13.00.
Дневной сон	13.00. – 15.00.
Постепенный подъём, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры после сна	15.00. – 15.15.
Игры	15.15. – 15.35.
Полдник	15.35. – 15.55.
Коррекционная работа, игры, самостоятельная деятельность	16.00. – 17.00.
Вечерний круг	17.00.-17.10.
Подготовка к прогулке	17.10. – 18.15.
Ужин	18.30. – 19.00.
Самостоятельная деятельность в центрах детской активности. Индивидуальная воспитательно-образовательная и коррекционно-развивающая работа с воспитанниками, игры, чтение, рисование, конструирование	19.10. – 20.00.
Подготовка ко сну, профилактические физкультурно-оздоровительные мероприятия перед сном	20.00. – 20.30
Ночной сон	20.30. – 07.30. (11 часов)

Режим дня старшей и подготовительной групп

Подъем, утренний туалет	07.30. – 07.40
Утренняя гимнастика	07.40. –08.05.
Игры	08.05. – 08.30.
Завтрак	08.30. – 08.55.
Фронтальные занятия по подгруппам	09.00. – 10.45.
Прогулка	10.45. – 12.45.
Индивидуальные занятия (второй завтрак)	10.45. – 12.45.
Обед	12.50. – 13.20.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.25. – 15.00.
Подъём, туалет	15.00. – 15.10.
Чтение, рассказывание, игры	15.10. – 15.40.
Полдник	15.45. – 15.55.
Фронтальные занятия с воспитателем	16.00. – 17.10.
Прогулка	17.20. – 18.30.
Ужин	18.40. – 19.05.
Свободная деятельность детей (игры, рисование, чтение, просмотр телевизора)	19.10. – 20.15.
Подготовка ко сну	20.15. – 20.30
Ночной сон	20.30. – 07.30.

Режим дня на воскресенье и праздничные дни (для всех возрастных групп)

Подъем, утренний туалет	8.00.
Утренняя гимнастика, утренний туалет	8.00.-9.00.
Завтрак	9.00.-9.30.
Прогулки, экскурсии, походы в кино, музей	09.30. – 12.30.
Подготовка к обед, обед	12.30. – 13.00.
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15. – 15.15.
Полдник	15.15. – 15.45.
Прогулка	15.45.-16.30.
Обобщение увиденного на прогулке	16.30. – 17.30.
Свободные игры	17.45. – 18.30.
Ужин	19.00. – 19.30.
Свободная деятельность детей (игры, рисование, чтение, просмотр телевизора)	19.30. – 20.15.
Подготовка ко сну	20.15. – 20.30
Ночной сон	20.30. – 07.30.

Организация работы для детей со сложной структурой дефекта

Подъем, утренний туалет	07.30.
Утренняя гимнастика	8.00. –08.20.
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30. – 08.55.
Фронтальные занятия – 3 занятия по 20 минут (2 занятия учителя-дефектолога+1 занятие воспитателя). Индивидуальные занятия по 20-25 минут	09.00. – 10.15.
Второй завтрак	
Прогулка	10.20. – 12.00.

Обед	12.15. – 13.00.
Дневной сон	13.00. – 15.00.
Подъём, туалет	15.00. – 15.20.
Игры	15.20. – 15.40.
Полдник	15.40. – 15.55.
Фронтальные занятия с воспитателем (по 20-25 минут)	16.00. – 16.50.
Вечерняя прогулка: в зимнее время прогулка – 16.00.-17.30., занятия воспитателя 17.40.-18 30	17.00. – 18.30.
Ужин	18.45. – 19.15.
Игры, рисование	19.15. – 20.00.
Подготовка ко сну	20.00. – 20.30
Ночной сон	20.30. – 07.30.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятию художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам, отраженными в организационном разделе.

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 28 июня 2014 года).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 N 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.05.2014 N 32220).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минтруда России №664н от 29 сентября 2014 г. «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Глав-

ного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15))

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Адаптированная основная образовательная программа для слабослышащих детей (далее - Программа) определяет содержание и организацию коррекционно-образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями слуха дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии с:

-Федеральным государственным образовательным стандартом, утверждённого приказом Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 г.;

-Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 1 марта 2020 г.;

-Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Минобрнауки России № 1014 от 30.08.2013 г. с изменениями от 17.07.2015 г.;

-СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», в соответствии с Уставом КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат».

-Программой «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» под ред. Головчиц Л.А., Носковой Л.П., Шматко Н.Д.;

-Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования на основе ФГОС ДО для глухих детей раннего и дошкольного возраста;

-Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с:

-Программой «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Н.Н. Князева

-Программой «Азбука безопасности», разработанной старшим воспитателем дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» Лазаревой Г.В.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния слуха и общего развития;

2. Обогащение общего развития;

3. Коррекция слухового и речевого развития;

4. Подготовка к успешному обучению в школе.

Решение конкретных задач воспитательно-образовательной работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе учителя-дефектолога и воспитателей каждой группы, а также участия родителей в воспитании детей, в реализации единых требований к работе с ними. Ответственность за выполнение программы полностью возлагается на работников дошкольного учреждения. Родителей информируют о продвижениях, успехах или трудностях в усвоении программы их ребенком. Дома родители осуществляют его воспитание и обучение, ориентируясь на рекомендации сурдопедагогов и воспитателей. В тесной связи с деятельностью осуществляется речевое и интеллектуальное развитие детей.

Выделено важнейшее коррекционное направление работы – «Развитие слухового восприятия и обучение произношению». В сурдопедагогике, как и логопедии актуальность про-

блемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений слухового и речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного патогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым и слуховым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Это обуславливает **актуальность Программы** и необходимость ее внедрения в практику образования. Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культурно-сообразных и возрасто-сообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, что обеспечивает адаптацию и интеграцию детей с ОВЗ по слуху в обществе.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: – восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации коррекционно-образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации коррекционно-образовательной деятельности, а именно описание:
 - психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и условий,
 - особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
 - особенностей коррекционно-образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
 - способов и направлений поддержки детской инициативы,
 - особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
 - особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа также содержит развивающее оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации адаптированной основной образовательной программы.

Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных дошкольным отделением КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» условий внутри образовательного процесса.

Программа нацелена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, слухоречевое развитие, коррекцию их недостатков в физическом и психическом развитии, а также профилактику нарушений, имеющих следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у дошкольников психологическую готовность к освоению образования в КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат», осуществляющей обучение по адаптированной основной образовательной программе, так и по основной образовательной программе «От рождения до школы».

В Программе отражены преемственные связи между дошкольным отделением и школой.

Программа направлена на решение задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка с ОВЗ в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей развития;
- обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей с нарушениями слуха в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирования общей культуры личности глухих детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, развития предпосылок учебной деятельности;
- психолого-педагогического изучения ребёнка с целью уточнения состояния слуха, речи и интеллекта;
- обогащения общего и речевого развития, формирования устной речи и развития слухового восприятия;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с ОВЗ;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- организации помощи родителям по воспитанию детей с нарушениями слуха

4.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями слуха

Дошкольники с нарушениями слуха представляют собой сложную гетерогенную группу, различающуюся по состоянию слуха и речи, наличию или отсутствию дополнительных отклонений в развитии.

Дети дошкольного возраста с нарушениями слуха с сохранным интеллектом. Такие дети составляют относительно однородную группу. У тех из них, кто не получил ранней педагогической помощи, депривация психического развития имеет характер не просто задерж-

ки тех или иных функций, а глубокого нарушения личностного развития, нередко выражающегося в неадекватности поведения. Ребенок не только отстает в речевом развитии, но и часто приобретает такие негативные черты личности и поведения, как агрессивность, эмоциональная неустойчивость, двигательная расторможенность или, наоборот, скованность, негативное отношение к речи и общению в целом. К таким детям в полной мере относится понятие «аномальный ребёнок», введённое в психологию Л.С. Выготским. Совершенно другим ребенком с нарушениями слуха может стать в результате правильно осуществляемого коррекционно-воспитательного воздействия.

Как правило, большинство глухих дошкольников реагируют на сильные акустические сигналы (гул самолёта, гудок поезда, звучание некоторых музыкальных инструментов, голос повышенной громкости на близком расстоянии). При этом ответная реакция на воспринятые звуки имеет безусловно-рефлекторный характер и сопровождается такими действиями, как поворот головы, торможение позы (замирание), расширение зрачков, вскидывание глаз, вздрагивание, усиленное моргание, иногда наблюдаются вегетативные (покраснение) и эмоциональные реакции (смех, улыбка, обида, плач). Однако постепенно число вариативных ответных реакций сокращается, наступает адаптация к акустическим сигналам.

В отличие от слышащих детей у глухих дошкольников формирование предметных действий, развитие подражания, поиск и усвоение способов восприятия, необходимых для познания свойств объектов, происходят не в раннем, а в дошкольном возрасте. Подражая действиям взрослых, дети выделяют цвет, форму, величину, как будто бы осознают пространственные взаимоотношения объектов, однако успешно они выполняют такие действия, только если число объектов не превышает трёх-пяти. При увеличении их числа действия ребёнка приобретают хаотический характер.

В становлении сенсорных и интеллектуальных процессов у глухих дошкольников наблюдаются общие со слышащими детьми тенденции. Вместе с тем сложные процессы, предусматривающие необходимость операций анализа, синтеза, обобщения, формируются у них более медленно и затрудненно. Их представления об окружающих предметах и явлениях крайне бедны. Зачастую они не только не могут обозначать их словом, но и затрудняются в выделении их из группы разнородных объектов, не узнают в изменившейся ситуации, не различают по функциональному назначению, часто ошибаются при соотнесении реального предмета с его изображением.

К началу дошкольного обучения глухие дети, не получившие ранней педагогической помощи, как правило, не владеют словесной речью. Для них характерны вялость мышц артикуляционного аппарата и поверхностное речевое дыхание. В устных проявлениях таких малышей наблюдаются многообразные голосовые реакции – лепет (несоотнесённый), голосовые звуки, гуление, кряхтенье, чмоканье, мычание, артикулирование без голоса и т.п. Из-за отсутствия обратной слуховой связи у большинства из них число голосовых реакций с возрастом уменьшается. Общение с взрослыми (главным образом с матерью) осуществляется при помощи предметных действий и отдельных указательных жестов. Иногда чувства дети выражают голосовыми реакциями – эмоциональными криками, смехом или плачем. Внешняя речь остаётся недоступной для их понимания, а их собственная без направленного обучения не развивается. У глухих детей из семей глухих родителей жесты появляются раньше и бывают более разнообразными.

Однако при этом глухие дошкольники стремятся к общению, и их коммуникативное поведение меняется по мере взросления: постепенно более сложные формы контактов начинают преобладать над относительно простыми. Так, от простого подчинения взрослому они переходят к вариативному коммуникативному взаимодействию с ним, учитывающему его реакции на их поведение (одобрение, порицание и т. д.), начинают активно поддерживать контакт, проявляя заинтересованность в общении.

Подтверждением возможности высокого уровня развития глухих детей служит адекватность их поведенческих реакций на одобрение и неудачу. Так, встретив негативную реакцию

взрослого на свои действия, глухой ребёнок не только не фиксирует на этом внимание, но и исправляет соответствующие действия.

Дошкольники с нарушениями слуха с сочетанными (комплексными) нарушениями развития. Клинико-психолого-педагогические обследования дошкольников со слуховой недостаточностью свидетельствуют о том, что у 25–30% из них выявляются сочетания нарушения слуха (первичного дефекта) с другими первичными нарушениями развития. Наиболее часто встречаются сочетания снижения слуха с первичной задержкой психического развития (ЗПР), нарушениями эмоционально-волевой сферы, нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, локальными речевыми дефектами.

Психическое развитие дошкольников с сочетанными (комплексными) нарушениями происходит замедленно; при этом наблюдается значительное отставание познавательных процессов, детских видов деятельности, речи. Наиболее очевидно проявляется задержка в формировании наглядно-образного мышления.

В психическом развитии таких дошкольников наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Для многих из них характерны нарушения поведения; у других отмечается отставание в становлении различных видов детской деятельности. Так, предметная деятельность формируется лишь к 4–5 годам и у большинства протекает на весьма низком уровне манипулирования, воспроизведения стереотипных игровых действий. Попытки самостоятельного рисования в основном сводятся к повторению изображений знакомых предметов либо к рисункам, выполненным как подражание взрослому.

Особые трудности у глухих дошкольников с ЗПР возникают при овладении речью (Т.В. Розанова, Л.А. Головниц). Их устную речь отличает воспроизведение отдельных звуко- и слогосочетаний, подкрепляемых естественными жестами и указаниями на предметы. Как правило, интерес к общению отсутствует. При овладении письменной формой речи также возникают значительные трудности.

В вариативном сочетании комплексных нарушений отдельные дефекты сохраняют специфические особенности своей этимологии, однако при этом не происходит суммирования симптомов нескольких нарушений, а возникает новая сложная структура дефекта.

Следует констатировать, что глухие дошкольники способны адекватно воспринимать и осмысливать мир, в котором живут, однако применяемые ими для этого способы отличаются от тех, которыми естественно пользуются их нормально развивающиеся сверстники. В связи с этим для детей очень важно правильно определять адекватные условия жизнедеятельности, которые могут обеспечить успешность компенсации полной или частичной потери слуха и реализацию их специальных потребностей.

К особым образовательным потребностям, характерным для дошкольников с нарушениями слуха, относятся:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных линий, так и в процессе индивидуальной работы;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения глухих детей и оценке их достижений;

- специальная помощь в осознании своих возможностей и ограничений, умении вступать в коммуникацию (как с целью разрешения возникающих трудностей, так и для корректного отстаивания своих прав);
- развитие возможностей восприятия звучащего мира, неречевых и речевых звучаний, формирование умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства и т.д.), использовать тон голоса, ударение и естественные жесты, чтобы дополнить и уточнить смысл, развитие умения вести групповой разговор;
- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательного учреждения;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Особенности произносительной стороны речи детей дошкольного возраста с нарушениями слуха

Характеристика устной речи слабослышащих дошкольников к началу специального обучения чрезвычайно разнообразна. Следует различать три уровня ее развития.

Первый — доречевой уровень — характеризуется наличием голосовых, рефлексивно возникающих звуковых реакций и неотнесенного лепета типа кх, па, мамама, татата и др., что соответствует звуковым реакциям периода гуления и лепета у слышащих детей. Эти дошкольники не понимают обращенную к ним устную речь; они общаются посредством голосовых реакций, неотнесенного лепета, естественных жестов и мимики.

Второй — уровень отдельных слов, при котором в устной речи отмечается наличие отдельных лепетных и полных слов, например: ав-ав (собака), мама, упи (кубик) и т. п.

Третий — уровень простой фразы, при котором в речи ребенка есть определенное количество коротких фраз типа: Мама, дай. Папа, ди (иди)! При этом слова произносятся, как правило, усеченно и приближенно, в отдельных случаях — точно. Речь фонетически искажена, звуковой состав ограничен. Некоторые дети не понимают обращенную к ним речь. Они общаются посредством неотнесенного лепета, естественных жестов и мимики, а также отдельных слов и коротких фраз.

4.2.Используемые Примерные программы

АООП ДО дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» разработана в соответствии с программы:

- Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования на основе ФГОС ДО для глухих детей раннего и дошкольного возраста;
- Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Кроме этого, использованы парциальные программы:

- Программа «Основы безопасности для детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Н.Н. Князева;
- Программа «Азбука безопасности», разработанная старшим воспитателем дошкольного отделения КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» Лазаревой Г.В.;

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования на основе ФГОС ДО для глухих детей раннего и дошкольного возраста нацелена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, слухоречевое развитие, коррекцию их недостатков в физическом и психическом развитии, а также профилактику нарушений, имеющих следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у дошкольников психологическую готовность к освоению образования в

КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат», осуществляющей обучение по адаптированной основной образовательной программе, так и по основной образовательной программе в общем образовательном потоке (инклюзия). Цель коррекционной работы, предусмотренной данной Программой – формирование и развитие у детей дошкольного возраста с нарушениями слуха навыков восприятия и воспроизведения устной речи, на овладение устной речью как средством общения.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа по формированию основ безопасности жизнедеятельности «Азбука безопасности», с учетом требований ФГОС к АООП ДО, направлена на достижение следующих *целей*:

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности через решение образовательных задач:

- знакомство с бытовыми источниками опасности, с необходимыми действиями в случае опасности, формирование представления о способах безопасного поведения в быту;
- воспитание чувства взаимопомощи и товарищества.

2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение образовательных задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Обязательная часть Программы представлена программами: Примерная АООП ДО на основе ФГОС ДО и ООП ДО «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными программами «Азбука безопасности».

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Социальная адаптация глухого ребенка зависит от родительского поведения. Недостатки в сенсорном развитии уже в раннем детстве препятствуют установлению нормальных взаимоотношений детей с родителями, что затрудняет усвоение социального опыта, формирование способов межличностного общения и тормозит эмоциональное развитие ребенка.

Значительная часть слышащих родителей нуждается в обучении умению общаться со своим глухим малышом. Поэтому родителям, имеющим детей с нарушениями слуха, должна оказываться психолого-педагогическая помощь. Психолог совместно с социальным педагогом, сурдопедагогом, логопедом консультирует родителей по вопросам взаимоотношений со своим ребенком, особенностям его развития и обучения. В процессе таких консультаций у родителей формируется адекватный уровень понимания возможностей ребенка, развиваются навыки общения с детьми. Это способствует эмоциональной адаптации родителей, что позволяет им принять болезнь ребенка и выработать позитивные установки к себе и своему ребенку, что будет способствовать эффективному воспитанию и обучению ребенка в условиях семьи.

Семья глухого дошкольника нуждается в специальной работе, направленной не только на самого ребенка, но и на всю семью в целом.

Целями коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями глухих детей являются:

- обеспечение адекватных микросоциальных условий развития глухого ребенка в семье;
- преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей;
- формирование позитивного отношения близких лиц к глухому ребенку и оптимистического взгляда в будущее.

Для достижения целей необходимо **решить следующие задачи:**

- сформировать у родителей мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации; установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции; выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию глухого ребенка в семье; добиваться оптимизации самосознания родителей, снижения уровня фрустрированности личности; способствовать оптимизации личностного развития глухих детей;
- обучить родителей приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации детей, обеспечивающим оптимальное развитие глухого ребенка; повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого ребенка; скорректировать воспитательские позиции родителей, оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Принципы коррекционно-реабилитационной и психолого-педагогической работы с семьями глухих детей:

-принцип законности, предусматривающий:

- 1) соблюдение требований законодательства РФ и региональных законодательных актов в области семейной политики и в области защиты и обеспечения прав детей-инвалидов и их семей, регламентирующих работу специалистов, занятых в работе с семьей;
- 2) информирование родителей детей-инвалидов об их правах и обязанностях, зафиксированных в нормативных документах.

Проблема информирования является одной из актуальнейших при организации работы с семьей детей-инвалидов. Занятые проблемой ребенка, они в силу многих причин – отсутствия времени, возможности – оказываются вне поля информационного воздействия по многим актуальным для них вопросам;

-принцип индивидуального подхода. Основа реализации данного принципа – изучение и учет общих проблем семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья и индивидуальных особенностей каждой семьи;

-принцип гуманистической направленности психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи, основан на признании самоценности личности любого человека, не зависимо от наличия у него того или иного дефекта, необходимости создания условий для его гармоничного развития;

-принцип единства диагностики и коррекции развития. Коррекционно-педагогический процесс требует постоянного контроля за динамикой и эффективностью выполнения коррекционных программ. Этот принцип позволяет не только исправить, имеющиеся нарушения, но и своевременно предупредить их;

-принцип оказания лично-ориентированной помощи ребенку и членам его семьи. С использованием этого принципа осуществляется психологическая коррекция личностных девиаций у членов семьи ребенка с отклонениями в развитии и лиц, осуществляющих с ним непосредственное взаимодействие;

-принцип обязательного включения родителей в коррекционно-образовательный процесс. Это принцип позволяет не только оптимизировать детско-родительские отношения, повы-

сить педагогическую компетентность родителей, но и дает возможность осуществить коррекцию психолого-педагогического самосознания самих родителей;

-принцип формирования положительного отношения к ребенку с отклонениями в развитии. Принцип направлен на формирование положительных ценностных ориентаций и установок у родителей ребенка на принятие его дефекта членами семьи и значимыми лицами социального окружения;

-принцип оптимизации воспитательных приемов, используемых родителями во взаимоотношениях с ребенком с отклонениями в развитии. Соблюдение этого принципа способствует повышению педагогической грамотности и психолого-педагогической компетентности родителей. Повышение культурного уровня родителей – фактор, обеспечивающий, в свою очередь, укрепление адаптационных механизмов семьи;

-принцип комплексности, предполагающий реализацию системного подхода в работе с семьей, обеспечение комплексной психолого-педагогической и коррекционно-реабилитационной помощи родителям детей-инвалидов как в вопросах обучения, воспитания и реабилитации детей, так и по внутрисемейным и личностным проблемам.

Принцип комплексности, реализуется по нескольким направлениям.

Семье необходима комплексная помощь со стороны, помощь различных специалистов, которая должна осуществляться в нескольких направлениях:

-создание родительских клубов;

-информационное обеспечение;

-помощь в поиске духовной поддержки;

-помощь в поиске адекватных способов преодоления трудностей, своих скрытых ресурсов;

-дифференцированная психолого-педагогическая поддержка (наиболее актуальным в такой поддержке является следующее — научить родителей воспринимать собственного ребенка с ограниченными возможностями как человека со скрытыми возможностями).

Прогнозировать наиболее оптимальную и эффективную жизненную позицию ребенка с ограниченными возможностями здоровья можно в том случае, когда в семье существует единая система ценностей, общие цели, желание максимально проявить и реализовать собственные возможности, помочь в этом своим близким, когда члены семьи уважительно относятся друг к другу.

Именно в этом случае семья будет необходимой развивающей средой для ребенка с ограниченными возможностями здоровья

-принцип единства и взаимодействия коррекционно-воспитательного воздействия семьи, образовательных организаций и специалистов социальных и психолого-педагогических служб, определяющий порядок работы семьей всех компетентных структур. В работе с семьей, имеющей ребенка-инвалида, принимают участие различные специалисты – психологи, педагоги, дефектологи, социальные работники. Важно, чтобы их действия относительно работы с ребенком и с семьей были скоординированы и взаимодополнимы. В этом залог эффективности реабилитационных действий. Успех коррекционной работы возможен только при условии тесного взаимодействия между семьей, специальным коррекционным образовательным учреждением и специалистами службы социальной и психологической помощи семье;

-принцип партнерства - специалист должен относиться к родителям как к партнерам, изучать способ функционирования конкретной семьи и вырабатывать индивидуальную программу, соответствующую потребностям и стилям жизни данной семьи. Партнерство — это такой стиль отношений, который подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом для осуществления помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии. Успех любого партнерства основан на соблюдении принципа взаимного уважения участников взаимодействия и принципа равноправия партнеров;

-принцип работы с семьями детей-инвалидов – принцип ответственности, предполагающий выделение конкретных исполнителей для каждой поставленной цели.

Общие рекомендации, которые можно дать родителям.

- Следить за работой индивидуальных слуховых аппаратов и/или кохлеарного импланта. Во время менять батарейки.
- Проводить много времени со своим ребенком в игре и разговаривать с ним. Это вводит его в мир звуков.
- Развивать микро и макро моторику.
- Использовать все органы чувств для развития знаний об окружающем с акцентом на развитие слуха.
- Выделить время в течение дня, которое вы полностью посвятите ребёнку.
- Сотрудничать с педагогом и другими сотрудниками дошкольной организации.
- Регулярно проходить контроль у врача-сурдолога.
- Интересоваться планом реабилитации и помогать в его реализации.
- Не стесняться, постоянно спрашивать.
- Закреплять дома материал занятия.
- Разговаривать с другими родителями. Но никогда не сравнивать успехи своего ребенка с успехами других. Каждый ребенок индивидуален и путь развития слушания, речи, обучения у каждого ребенка свой.
- Весь письменный и дидактический материал, который собрали, хранить в одном месте.
- Нужно быть терпеливыми в ожидании первых слов ребенка, а пока он не начнет говорить, продолжать много говорить с ним, петь, разговаривать во время игры, выполнения упражнений. Говорить в темпе, ритме и интонации обычной разговорной речи.
- Требовать ответа на вашу речь. При его ответе смотреть на него. Но не добиваться сразу правильного произношения – оно у ребенка пока и не может быть правильным.
- Каждый раз помогать ребенку.
- Любить своего ребенка.
- Быть терпеливыми и выдержанными.
- Не нужно чрезмерно баловать ребёнка и опекать его. Требования должны быть такими же, как и к нормально слышащему ребёнку.

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Сбор и анализ информации

О ребенке: состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика, протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист), индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения), выявление детей и семей группы «риска»,

О семье: состав семьи, материально-бытовые условия, психологический микроклимат, стиль воспитания, семейные традиции, увлечения членов семьи, заказ на образовательные и оздоровительные услуги, позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр). Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами. Анализ информации.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса

через сайт учреждения, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, совместные мероприятия с детьми и родителями, совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), совместное оформление групп и учреждения, работа родительского комитета и Попечительского совета.

3. Образование родителей

проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов.

4. Совместная деятельность дошкольного отделения и родителей

привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семей-

ных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Работа дошкольного отделения с семьями воспитанников по пяти образовательным областям

Образовательная область «Познавательное развитие»

- обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду,
- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками,
- обращать их внимание на ценность детских вопросов,
- побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов,
- показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.), - совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан,
- привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности,
- проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду,
- показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения,
- подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его особенностей и этнической принадлежности,
- заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения,
- помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития,
- создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых,
- поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности),
- привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей,
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий,
- изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях детей,
- знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей,
- знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия,
- побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду,
- развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе),

- привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов,
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы,
- показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества,
- знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них,
- направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.),
- рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.),
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи 112),
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха,
- помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях,
- подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка,
- побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т. д. ,
- ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов,
- знакомить родителей с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Речевое развитие»

- изучать особенности общения взрослых с детьми в семье.,
- обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду,
- рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.,
- показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями,
- развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия,

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения,
- побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию
- привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, семейных календарей, подготовке концертных номеров (родитель-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующее развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей,
- знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей,
- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей,
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам,
- ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.,
- организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов,
- знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей,
- раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка,
- на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений,
- привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях),
- организовывать встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера,
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры,
- совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

- объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка,
- информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения),
- рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекормливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша,
- помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка,

- ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов,
- знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. - Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников,
- совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,
- разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка,
- ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки,), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольного отделения в решении данных задач,
- знакомить с лучшим опытом физического воспитания детей в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности,
- создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Пути взаимодействия учителя-дефектолога с родителями, воспитывающими детей с нарушениями слуха

Одной из важнейших задач организации коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности удастся максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии. В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни дошкольного отделения;

- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей, коррекции речевого и психического развития;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы дошкольного отделения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни дошкольного отделения;
- ознакомление родителей с содержанием работы дошкольного отделения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка, коррекцию отклонений в речевом и психическом развитии воспитанников;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета, Совета отцов;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Участие родителей в жизни дошкольного отделения:

- в проведении мониторинговых исследований: анкетирование, социологический опрос, интервьюирование 3-4 раза в год по мере необходимости,
- в создании условий: участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно-развивающей среды; 2 раза в год,
- в управлении дошкольным отделением: участие в работе Совета отцов; педагогических советах, комиссия по урегулированию споров по плану,
- в просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (обновление 1 раз в месяц): наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; памятки; консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания (1 раз в квартал),
- в воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство: дни открытых дверей, дни здоровья, недели творчества, совместные праздники и мероприятия.

Диагностика «Развития слухового восприятия» №1 для детей первого года обучения.

Материал предъявляется на слух на голое ухо, в звукоусиливающей аппаратуре коллективного пользования или в индивидуальных слуховых аппаратах. Если ребёнок имплантирован, то диагностика проводится через процессор (КИ). Результаты ребенка с КИ заносятся в графу «голое ухо». В начале обследования необходимо посмотреть реакцию малыша на звучащие предметы и/или музыкальные инструменты, определить на каком расстоянии он их слышит. Далее проверяется возможность воспринимать на слух ритмические структуры. Любой человек с различной потерей слуха чувствителен к ритмам. Необходимо предложить ребёнку 5 комбинаций ритма (один - много, 2х-дольный с разным ударным слогом и 3х-дольный ритм). Каждая структура предъявляется на слух 2 раза. Если ребёнок не может произнести ритм, то он может воспроизвести его любым доступным для него способом (отхлопать, показать графическое изображение ритма и т.д.). Обязательно необходимо указать расстояние, на котором ребёнок комфортно слышит в индивидуальных слуховых аппаратах (ИСА), кохлеарном импланте (КИ).

Предложенные для проверки лепетные слова необходимо распределить по частотному диапазону (низкие, средне-низкие, средние, средне - высокие, высокие), по 2 слова на каждую частоту, всего 10 слов. Частотный диапазон позволяет определить наилучшую зону для развития слухового восприятия данного ребёнка. Если воспитанник не может повторить за дефектологом предъявленное слово, то можно перед ребёнком поставить игрушки или картинки соответствующие предлагаемым словам, чтобы он показал, что услышал.

Далее диагностируется возможность различать на слух хорошо знакомые слова, которые ребёнок знает и понимает. Слов предлагается 10, они также подобраны по разным частотам (низкие, средне-низкие, средние, средне - высокие, высокие).

После проведения диагностики, необходимо все данные занести в Протокол обследования развития слухового восприятия.

Диагностика «Развития слухового восприятия» №2» предлагается для обследования детей второго и последующих годов реабилитации, когда выработана условно – двигательная реакция на звук, ребёнок обучен слушать и воспринимать лепетные и первые простые слова.

При заполнении протокола, обязательно необходимо указывать: на каком расстоянии проводилось обследование в индивидуальных слуховых аппаратах на начало и конец обследования.

Начинать диагностику необходимо с предъявления на слух ритмических структур. В дошкольном возрасте ребёнок может воспринимать двух – пятидольные ритмические структуры, с различным ударным слогом. Проверяется 10 ритмических структур.

Далее обследуются слоги. Ребёнку на слух необходимо сказать 2 раза слоги разной частоты. В каждом частотном диапазоне по 5 слогов. Ребёнок должен послушать и повторить услышанный слог.

Предложенные слова также распределены по разным частотам, 25 слов: низкие-5, средне-низкие-5, средние-5, средне-высокие-5, высокие-5. Слова, предложенные для обследования, должны быть хорошо знакомы дошкольникам с нарушением слуха. При предъявлении слов перед ребёнком нет ни игрушек, ни картинок. Слова произносятся не более 2-х раз. Последняя ступень обследования – предложения. Для обследования подбираются понятные ребёнку предложения. Слова в них соответствуют различным частотным диапазонам. Предлагается 5 предложений.

После проведения диагностики, если она проводилась в электронном варианте, необходимо распечатать «Протокол обследования развития слухового восприятия ребёнка с нарушением

слуха дошкольного возраста», в котором отражены предлагаемые единицы обследования и графически изображена динамика развития слухового восприятия.

Диагностика даёт возможность не только оценить динамику слухового восприятия ребёнка с нарушением слуха на каждом году реабилитации, но и показывает сильные и слабые звенья в слуховом развитии дошкольника. После анализа диагностических данных педагог планирует маршрут обучения ребёнка, учитывая его психофизические возможности.

Диагностика произношения и развития речи детей с нарушением слуха дошкольного возраста.

Данная диагностика предназначена для оперативного обследования звукопроизношения и уровня речевого развития детей с нарушением слуха дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

В протоколе представлен план обследования: исследование просодической стороны речи (ритма и интонации), исследование произношения, грамматического строя языка, исследование словаря и навыков словообразования, исследование сформированности связной речи, понимание обращенной речи.

Диагностика также проводится 2 раза в год, в начале и в конце каждого года реабилитации. Дополнительно в дошкольном отделении КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» данная диагностика проводится на начало каждой учебной четверти. Материал предьявляется слухо-зрительно и подкрепляется картинками или игрушками. В начале обследования необходимо получить общее представление о речи ребёнка. Следует с ним поиграть, эмоционально расположить к себе малыша, вызвать его голос, а на более позднем этапе реабилитации, поговорить с ним на знакомые и интересные темы. Этот этап дает возможность определить качество голоса ребёнка, внятность речи, воспринимает ли ребенок обращенную к нему речь в нормальном темпе или ему нужно говорить более медленно, но не утрируя речь.

Данная диагностика позволяет обследовать усвоение дошкольниками с нарушением слуха разных сторон произношения: ритма, эмоциональной окраски, соблюдение интонационной стороны речи, артикуляционные возможности. Весь проверочный материал, должен быть расположен от более простого к более сложному, так как цель обследования - выявление максимальных возможностей ребёнка. Исследование произношения проверяется на лепетных и более сложных словах, фразах и предложениях, в некоторых случаях предлагаются и изолированные звуки. В проверку включаются все звуки, предусмотренные программой слабослышащих детей. Проверочный материал подбирается по фонетическому признаку.

Учитель-дефектолог предлагает назвать картинку или игрушку на проверяемый звук. Если ребёнок допускает ошибку в воспроизведении проверяемого звука, педагог предлагает ему произнести слово сопряженно.

После проверки качества воспроизведения звуков необходимо перейти к исследованию структуры слова и структуры предложения. Часто у детей с нарушением слуха нарушается структура слова, а затем и структура предложений.

Далее в диагностике большое внимание уделяется развитию речи дошкольника. Необходимо обследовать грамматический строй языка, который включает: согласование числительного и существительного, согласование прилагательного и существительного, образование множественного числа. Материал подбирается в соответствии с программными требованиями к возрасту дошкольника. Для проверки предьявляются картинки в соответствии с диагностикой. Исследование словаря и словообразования проходит по следующим разделам программы: название детёнышей, образование уменьшительных форм, владение обобщающими понятиями, умение употреблять антонимы.

Далее проводится обследование связной речи ребёнка. Начинается исследование с описания предмета с учетом его величины, формы, цвета. Далее проверяется умение составить предложения из 2-х, 3-х слов. Предьявляются 3 картинки.

Дети с нарушением слуха испытывают трудность при составлении рассказа по серии картинок. Поэтому, чтобы выяснить на каком уровне находится ребёнок, обследуется и этот раздел, предьявляется серия из 4-х картинок. Если испытуемый самостоятельно раскладывает

картинки и составляет рассказ полно и адекватно отражает сюжет, оформляет грамматически правильно, то получает высший балл.

Последний раздел диагностического исследования - это понимание обращенной речи, выявление умения читать с губ. Сначала исследуется понимание вопросов, от хорошо знакомых вопросов необходимо перейти к более трудным. Затем, согласно программным требованиям, проверяется умение выполнять поручения соответственно возрасту ребёнка.

«Протокол обследования произношения и развития речи ребёнка с нарушением слуха дошкольного возраста» необходимо проанализировать и распечатать. Диаграммы (в случае использования электронного варианта) произношения и развития речи покажут наиболее слабые стороны в произносительной стороне и в развитии речи ребёнка. Они помогут правильно планировать индивидуальную работу с каждым дошкольником, уделяя максимальное количество времени для устранения проблем в произношении и речевом развитии воспитанника. Диагностика даёт возможность составить индивидуальный маршрут коррекционной работы дошкольника, учитывая его психофизические особенности.

Организационно-управленческой формой сопровождения ребёнка является психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов. ПМПк функционирует в коррекционно-развивающем центре КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат». Воспитанников дошкольного отделения обследуют: педагог-психолог, учитель слухового кабинета согласно плану проведения консилиумов. В любое время, по запросу учителя-дефектолога или воспитателя или родителей, проводится дополнительное обследование.

На психолого-медико-педагогическом консилиуме КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» осуществляется комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

В КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» ПМПк проводятся, как правило, в течение года несколько раз. Первое заседание ПМПк посвящено адаптации вновь поступивших детей к детскому саду (конец сентября). Следующие ПМПк могут быть посвящены отдельным детям, имеющим проблемы в усвоении Программы. На заседаниях ПМПк присутствуют все специалисты, работающие с детьми. В марте-апреле проводятся ПМПк по подготовке к прохождению ЦПМПк воспитанников подготовительной группы при переходе на уровень начального общего образования. Прохождение ЦПМПк является обязательным условием перехода на следующую ступень образования (определение варианта программы начального общего образования). До середины мая проводят заседание ПМПк по итогам готовности к обучению в школе (воспитанники подготовительной группы)

Карта сурдопедагогического обследования

Дата _____

Фамилия, имя _____

Год рождения _____

Диагноз _____

Время КИ _____

Речевое развитие.

1. Состояние артикуляторного аппарата.

Правильность прикуса _____

Строение неба _____

Расположение и строение зубов _____

Подъязычная уздечка _____

Подвижность губ _____

Подвижность языка _____

2. Состояние общей и мелкой моторики.

3. Есть специфические расстройства речи:

Дизартрия

4.Звукоподражание:

Есть/нет/соотнесенное/ не соотнесенное.

Речевое дыхание.

№	Характеристика речевого дыхания.	Дата		
1.	Длительность выдоха (укороченна, сильно укороченна)			
2.	Направленность выдыхаемой струи (направленная/ротовая/носовая/смешан)			
3.	Количество слогов на одном выдохе			
4.	Произносит предложение на одном выдохе из ...слов			
5.	Делит фразу на синтагмы			

Качество голоса.

№	Характеристика голоса	Дата		
1.	Сила (нет вокализации/тихий/громкий/ затухающий/ нормальной громкости)			
2.	Глухой/звонкий			
3.	Монотонный/слабомодулированный/ модулированный			
4.	Высокий/нормальный/низкий			
5.	Выраженность носового оттенка ттствует/слабо/средне/ сильно выражен)			

Качество звукопроизношения.

дата	а	о	У	и	э	ы	п	т	к	ф	с	ш	Х	ц	ч	щ	в	л	м	н	р	б	д	г	З	ж	е	ё	ю	

Кроме этого, учитель-дефектолог группы оформляет сводную таблицу состояния звукопроизношения на группу на начало каждой учебной четверти. Данные сведения вывешиваются в группе для работы воспитателей. Так же сводная таблица составляется и по состоянию слуховой функции и так же предоставляется воспитателям группы для того, чтобы воспитатели знали рабочее и резервное расстояние для работы на слух с ИСА или на голое ухо, понимали слухо-речевые возможности ребёнка.

Характеристика произношения слов.

№	Слова произносит	Дата		
1.	Слитно без призвуков			
2.	Слитно с призвуками			
3.	По частям			
4.	По слогам			
5.	По звукам			
6.	Внятно/ не внятно			
7.	Ударение (соблюд./не соблюд.)			
8.	Правила орфоэтии (соблюд./не соблюд.)			

Качество речи.

№		Дата		
1.	Ритм (природный/скандированный)			
2.	Интонация (природная/монотонная)			
3.	Напряженность (нормальная/сильная/расслабленная)			
4.	Темп (нормальный/ускоренный/замедленный)			
5.	Логическое ударение (собл./не собл.)			

Особенности коммуникации

№		Дата		
1.	Способ общения: -устная речь -дактильная -жестовая -письменная			
2.	Восприятие речи: -слухо-зрительное -на слух -дактильное -жестовое -чтение с лица -чтение			
3.	Наличие мотивации к общению (высокая, средняя, низкая)			

Оценка общего состояния речи

Дата _____

Примечание: _____

Протокол проверки усвоения произносительных навыков

Дата _____

Фамилия, имя _____

Год рождения _____

Диагноз _____

Время КИ _____

слово	Воспроизведение ребенком			
	самостоятельно	сопряженно	отраженно	самостоятельно

Примерный речевой материал для проверки произношения

Звуки:

а - лопата, мама; па - пе, а; о - молоко, платок, ложка; по, пу - по, па - по - пу, о; у - утка, туфли, стул; пу, пу - по, па - по - пу, у; э - клетка, мел; пе, пе - па, пе - пи, э; и - вилка, иголка; пи, пи-пе, па - пе - пи, и; ы - крыша, мыло, грибы; пы, пы - пи, ы; п - суп, папа, шапка; па, ап; т - самолет, утка, тарелка; та, ат, ата; к - платок, кот, собака; ка, ак; ф - флаг, шкаф, кофе; фа, аф, ф; е - ест, платье; е - э, е; с - собака, усы, нос; са, ас, с; ш - карандаш, шапка, каша; ша, аш; ш; х - муха, хлеб, петух; ха, ах, ха-ха, х; щ - щетка, щеки; ща, ащ, ща - ща, щ; в - волосы, девочка; ва, ава, афа, ва - фа, в; м - самолет, дом, мама; ма, му, ми, ам, м; н - нос, карандаш, слон; на, ну, ни, ан, н; р - рука, корова, шар; ра, ар, р; л - лопата, стол, молоко; ла, ала, ал, л; б - собака, барабан; ба, бу, аба, аба - ала, ба - па; д - дом, вода; да, ду, ада, ада - ата, да - та; г - голова, огурец; га, гу, ага, ага - ака, га - ка; з - зубы, глаза; за, аза, аза - аса, за - са; ж - жук, лужа; жа, ажа, ажа - аша, жа - ша, ж; я - яблоко, яма, обезьяна; я - а, я; ё - ёлка, пьёт; ё - о, ё; ю - юбка, Юра; у - ю, ю;

Стечения согласных:

кофта, стол, шапка, кто, спасибо, рубашка, штаны, щетка.

Соблюдение ударения: петух, бабушка, аппарат, шапка, собака, барабан, рука, кукла, тарелка

Соблюдение орфоэпических норм:

а) оглушение звонких согласных в конце слова и перед глухими согласными:

Дай мне пять слив. В комнате дети играют в мяч. Скоро будет обед. Боря нашел гриб. У Маши новая юбка.

б) произнесение безударного о как а:

Сегодня хорошая погода. Оля получила подарок.

в) пропуск непронизносимых согласных:

лестница, здравствуй, праздник.

г) соблюдение произносительных навыков при воспроизведении фразы:

Кот пьет молоко. У собаки болит лапа. Девочка плачет. Мишка сидит на стуле

Для проверки звукопроизношения учитель-дефектолог использует методическое пособие «Альбом обследования произношения» под ред. Н.Д. Шматко

Звукоподражания животным, птицам и другие подражательные звуки

МЯ-ЯУ (кошка) ГАВ-ГАВ (собака) ХРЮ-ХРЮ (свинья) МУ-У (корова) ТПРРР (лошадь) БЕ-Е (овца, баран) МЕ-Е (коза) ПИ-ПИ-ПИ (мышка) Р-Р-Р (тигр) ИА-ИА (осел) ПРЫГ-ПРЫГ (заяц) Ш-Ш-Ш (шипение змеи) КРЯ-КРЯ (утка) ГА-ГА-ГА (гусь) Ф-Ф (ежик) ЛЯЛЯ (кукла)	КУ-КА-РЕ-КУ (петух) ЧИК-ЧИРИК (воробей) КВА-КВА (лягушка) Ж-Ж-Ж (жук) З-З-З (комар) У-У (поезд) В-В-В (самолет) БИ-БИ^БИ (машина) ТИК-ТАК (часы) С-С-С (струя воды) БУЛЬ-БУЛЬ (булькание воды) ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ (петь, танцевать) Ч-Ч-Ч (тихо, не шуми) ОП (бросание мяча) АЛ-ЛО (телефон) КАП-КАП (дождь, вода)	А-А-А (плачет малыш) ХА-ХА-ХА (кто-то смеется) ДЗИНЬ-ДЗИНЬ (звонок, звонить) АМ-АМ (Кушать) БАЙ-БАЙ (спать) АЙ-Я-ЯЙ (нельзя) А-А-А-А-А (укачивание куклы) БУМ (что-то ударило) БАХ (что-то упало) ТОП-ТОП-ТОП (шагать) ТУК-ТУК-ТУК (стучать) ПУХ-ПУХ (стрелять) ПИ-ПИ (писать) КА-КА (какать, плохой) БО-БО(больно) ЧИК-ЧИК (открывать ключом)
---	---	---

В соответствии со слухо-речевыми возможностями воспитанников дошкольного отделения определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха и интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно - практические методы.

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для отдельных категорий детей с нарушениями слуха, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов.

Одним из важных условий организации процесса коррекции неслышащих детей является оснащение его специальным оборудованием: звукоусиливающая аппаратура коллективного и индивидуального пользования, компьютерные программы «Дельфа».

Основные условия, обеспечивающие получение образования детьми с нарушениями слуха, определяются общими и особыми потребностями ребёнка раннего и дошкольного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Игры на развитие слухового восприятия.**Звук, как сигнал к действию.**

Необходимо уделять внимание играм, в которых звук служит сигналом к действию. Дети ложатся «спать» на ковер и спокойно лежат, когда слышат звук, вскакивают и бегут в определённое место. Такой звук может быть знаком для детей, чтобы обернуться, и знаком для начала поиска своего товарища или педагога, знаком - стоять смирно или двигаться. Некоторые хитрят и опережают других, быстро вскакивают и хватают мяч, или круг, или закрываются, когда звук указывает на опасность (Н-р: игры «Медведь и пчелы», «Аист и жаба»).

Слышишь, повернись и беги

Дети «спят» на полу или стоят, отвернувшись от педагога, на звук бубна они поворачиваются, «просыпаются» и бегут туда, откуда слышен звук. Первый прибежавший становится «маленьким учителем» и играет с остальными детьми.

Нет звука – сиди.

Для проведения этой игры нужны стулья, которых на один меньше, чем детей. Стулья поставлены в круг спинками внутрь. На звук барабана дети бегают вокруг них, когда звука нет - садятся. Кто не успел сесть, выходит из игры. Убирается один стул.

Побеждает тот, кто остается последний.

Когда слышишь - прыгай

Игра проводится аналогично игре «Нет звука». На полу лежат обручи по количеству детей. Когда звучит барабан, дети бегают вокруг них, при отсутствии звука дети впрыгивают в обручи. Каждый раз убирается один обруч. **Игра «Отзовись»**

Педагог зовет детей, обращая их внимание на звуковой сигнал (стучит по столу или в тамбурын, барабан). Дети должны отреагировать на звучание. Игра может быть усложнена: ребенок не видит, производит педагог какое-либо движение, сопровождающееся звучанием или нет, но должен отреагировать определенным образом, например, сказать «А - А», когда услышит звук.

Игра с самолётом.

Дети сидят за столом с учителем. Необходимо научить возить самолёт или «летать», когда слышат звуковой сигнал (его может давать учитель голосом в микрофон). Вначале дети смотрят на учителя, а затем без зрения, только на слух.

Игра с машиной.

Также как и в предыдущей игре, только играют с машиной и произносят «бррррр».

Ввести различные сигналы, которые обозначают: Поезжай! Стой!

Игра проводится и в просторе. Дети на сигнал стучания в барабан бегают, медленно ходят, а на громкий один удар должны остановиться. Чтобы упражнение было усвоено, необходимо работать изо дня в день.

Игра может проводиться и на индивидуальной работе за столом, с какой-то игрушкой.

Корзина и корзинки (или коробочки).

Проводится на индивидуальной работе в кабинете.

На столе много корзинок разной величины. Приучаем детей на определённый сигнал кружить с корзиной вокруг стола, а на сильный краткий сигнал остановиться и взять со стола меньшую корзинку и положить её в большую. Так необходимо продолжать упражнение до тех пор, пока все корзинки не сложатся одна в другую.

Волчок.

Когда волчок вертится, голосуем непрерывно, после короткой паузы даём детям голосом знак, и дети рукой останавливают волчок. Вместо волчка может быть маленький пластмассовый шар или мячик, который катают по столу рукой, задача детей после краткого сигнала оттолкнуть шар от себя. Машина, самолёт, поезд (различение звука и тишины).

На индивидуальной работе подобное упражнение проводится за столом.

Ребёнок, который возит поезд, внимательно слушает звук, который педагог даёт своим голосом. Ребёнок начинает возить, когда слышит голос и перестаёт, когда звука нет.

Также проводится игра с машиной и самолётом.

Игры на определение звучащего предмета (Что звучит?) Угадай, что слышишь.

Педагог учит распознавать разные звучащие игрушки и звуки, которые могут производить некоторые предметы, например: звук барабана, металлических тарелок, шуршание бумаги. Затем, когда ребенок приобретет определенное умение слушания, играет с ним в отгадывание предмета, издающего звук. Сначала ребенку дают на различение два - три звука одновременно, и только те, которые сильно между собой различаются.

Звучащие предметы.

Педагог показывает детям, что разные предметы имеют различное звучание: стучит по столу, стеклу, железу, шуршит бумагой и т.д.. Затем берёт два или три предмета, звучание которых отличается между собой, дети должны послушать и запомнить их различие между собой, затем просит детей определить по какому предмету стучит.

Игры на определение места звука в пространстве.

Откуда идет звук.

В комнате педагог определяет место, где ребенок может спрятаться. Спрятавшись, малыш зовет детей или стучит в барабан. Данное упражнение необходимо для развития ориентации детей в пространстве и определения звука в пространстве. Продолжить игру можно так: выбрать ребенка с помощью считалки, завязать ему глаза, а он должен найти своего друга, который стучит в барабан.

Все приведённые игры направлены на развитие слухового восприятия. Дети сами привыкают реагировать на звук и не смотрят на бубен, барабан или на губы говорящего.