

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Озерская общеобразовательная школа-интернат»

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
Протокол № _____
от « ___ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы-интернат
_____ Сушков А.И.
Приказ № _____
от « ___ » _____ 20__ г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа для детей с ограниченными возможностями
здоровья

по курсу «Волшебный мир оригами»

(школьный компонент, 3 класс)

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Луханина Елена Александровна,

учитель технологии

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» для детей с ограниченными возможностями здоровья является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Т.И. Тарабарина. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Актуальность программы по внеурочной деятельности для начальной школы отражает современные требования к модернизации содержания технологического образования при сохранении традиций российской школы, в том числе и в области трудового обучения и воспитания, учитывает психологические закономерности формирования общетрудовых и специальных знаний и умений, обучаемых по преобразованию различных материалов в материальные продукты, а также возрастные особенности и возможности учащихся младшего школьного возраста.

Особенностью программы является использование элементов технологии и коррекционно-развивающего обучения при проведении занятий кружка. При организации внеклассной деятельности учитываются и особые задачи, которые определяются специфичностью состава учащихся с нарушением слуха, ограниченностью их речевого развития. Учитывая специфику школы, данная программа адаптирована для слабослышащих учащихся.

Программа разработана в соответствии с требованиями личностно-деятельностного подхода к технологическому образованию, ориентирована на формирование у учащихся творческих способностей, умений и навыков в различных видах умственной и практической деятельности (обще познавательной, графической, проектной), а также навыков конструирования и дизайна, и направлена на получение младшими школьниками первоначального опыта в этих видах деятельности. При организации внеклассной деятельности учитываются *и особые задачи*, которые определяются специфичностью состава учащихся с нарушением слуха, ограниченностью их речевого развития.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу с сентября по май всего 35 часов.

Формы и методы занятий:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, праздники, конкурсы, открытые уроки. беседы, практические часы, экскурсии, занимательные игры.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, учащихся на занятиях:

- фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально — фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой — организация работы в группах;
- индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей менее утомительной.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
 - Формировать умения следовать устным инструкциям.
 - Обучать различным приемам работы с бумагой.
 - Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**1.3. Содержание программы:
Программа курса «Оригами»
(третий класс, 35 часов)**

1. Вводное занятие. (1 час)

Знакомство с оригами Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Складывание изделий на основе простых базовых форм:

2. «Жук»
3. «Петушок»
4. «Лягушонок»
5. «Слон»
6. «Лебедь» (1 способ)
7. «Лебедь» (2 способ)
8. «Лебедь» (3 способ)
9. «Мышь»
10. «Поросенок»
11. «Тюлень»
12. «Самолетик»
13. «Лев»
14. «Ёлочка»
15. «Ёлочные украшения»
16. «Краб»
17. «Катамаран»
18. «Вертушка»
19. «Пилотка»
20. «Шапка с рожками»
21. «Буденовка»
22. «Буденовка»

23. «Пароход»
24. «Папаха»
25. «Капюшон»
26. «Капюшон»
27. «Шапочка с козырьком»
28. «Коробочка» (1 способ)
29. «Коробочка» (2 способ)
30. «Коробочка» (3 способ)
31. «Настенная сумочка»
32. «Кошелек»
33. «Сумочка - клатч»
34. «Тюльпан»
35. Организация выставки поделок к родительскому собранию. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема программы	Количество часов			Форма организации занятия	Форма контроля
		всего	теория	практическое		
1	Вводное занятие. Из истории оригами. Правила безопасной работы.	1	1		Беседа	
2	«Жук»			1	практическая	<i>отзыв</i>
3	«Петушок»			1	практическая	<i>отзыв</i>
4	«Лягушонок»			1	практическая	<i>отзыв</i>
5	«Слон»			1	практическая	<i>отзыв</i>
6	«Лебедь» (1 способ)			1	практическая	<i>отзыв</i>
7	«Лебедь» (2 способ)			1	практическая	<i>отзыв</i>
8	«Лебедь» (3 способ)			1	практическая	<i>отзыв</i>
9	«Мышь»			1	практическая	<i>отзыв</i>
10	«Поросенок»			1	практическая	<i>отзыв</i>
11	«Тюлень»			1	практическая	<i>отзыв</i>
12	«Самолетик»			1	практическая	<i>отзыв</i>
13	«Лев»			1	практическая	<i>отзыв</i>
14	«Ёлочка»			1	практическая	<i>отзыв</i>
15	«Ёлочные украшения»			1	практическая	<i>отзыв</i>
16	«Краб»			1	практическая	<i>отзыв</i>
17	«Катамаран»			1	практическая	<i>отзыв</i>
18	«Вертушка»			1	практическая	<i>отзыв</i>
19	«Пилотка»			1	практическая	<i>отзыв</i>
20	«Шапка с рожками»			1	практическая	<i>отзыв</i>
21	«Буденовка»			1	практическая	<i>отзыв</i>
22	«Буденовка»			1	практическая	<i>отзыв</i>

23	«Пароход»			1	практическая	<i>отзыв</i>
24	«Папаха»			1	практическая	<i>отзыв</i>
25	«Капюшон»			1	практическая	<i>отзыв</i>
26	«Капюшон»			1	практическая	<i>отзыв</i>
27	«Шапочка с козырьком»			1	практическая	<i>отзыв</i>
28	«Коробочка» (1 способ)			1	практическая	<i>отзыв</i>
29	«Коробочка» (2 способ)			1	практическая	<i>отзыв</i>
30	«Коробочка» (3 способ)			1	практическая	<i>отзыв</i>
31	«Настенная сумочка»			1	практическая	<i>отзыв</i>
32	Кошелек			1	практическая	<i>отзыв</i>
33	Сумочка-клатч			1	практическая	<i>отзыв</i>
34	Тюльпан			1	практическая	<i>отзыв</i>
35	Организация выставки поделок к родительскому собранию.			1	практическая	<i>выставка</i>
	Всего			35		

Предполагаемые результаты:

Требования к уровню подготовки учащихся:

1). Знать и понимать:

Должны знать:

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности;
- Материалы для занятий ОРИГАМИ

Должны уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- Собирать игрушки – «оригамушки»;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Учащиеся должны овладеть навыками:

- Разметки листа бумаги;
- Складывания базового модуля
- Резания;

2). Коммуникативные умения:

- взаимодействовать в группе;
- презентовать результаты работы;
- свободно и логично излагать свои мысли.

3). Учебно-логические умения:

- сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов, выделять общее и различия;
- работать по заданному алгоритму.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Личностно-ориентированный подход.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

На основе принципа доступности отбирается материал, соответствующий возрастным и познавательным возможностям учащихся, объёму времени, отводимому на изучение курса.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте- в зависимости от уровня подготовки и сформированность навыков);
- текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения,

рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

2.2 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном уровнях.

- Составление альбома лучших работ
- Проведение выставок детских работ.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть: **однодневные** — проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; **постоянные** — проводятся в помещении, где работают дети; **тематические** — по итогам изучения разделов, тем; **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Формы подведения итогов реализации программы: мониторинги, выставки творческих работ, конкурсы, викторины, изготовление сувениров. По итогам выставок, конкурсов, викторин проводится награждение, ведется портфолио ученика.

2.3. Методические материалы:

Дидактический материал:

карточки с заданиями, тесты, иллюстрационный материал, репродукции картин, фотоальбомы, инструкционные карты.

Техническое оснащение:

видеофильмы, Интернет.

3. Список литературы:

1. Большая энциклопедия поделок. - М.: ЗАО «Росмэн-пресс», 2005г. -255с.: ил.
2. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: Учеб. Пособие для студ. Высш. И сред. Пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 256с.
3. Романова М.Ю. чудеса из бумаги. – Х.:Виват, 2015.-256 с.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996г.-224с
Цветы оригами для любимой мамы/авт.-сост. Л.В. Иванова. -М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. -78с.

Лист внесения изменений

№ п/п	Дата внесения изменений	Характеристика изменений	Реквизиты документа, которым закреплено изменений.	Подпись сотрудника, внесшего изменения.

