

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Озерская общеобразовательная школа-интернат»

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы-интернат  
\_\_\_\_\_ Сушков А.И.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
программа для детей с ограниченными возможностями  
здоровья

по курсу «Волшебный мир оригами»

(школьный компонент, 2 класс)

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Луханина Елена Александровна,

учитель технологии

# **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:**

## **1.1 Пояснительная записка**

Адаптированная программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» для детей с ограниченными возможностями здоровья является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Т.И. Тарабарина. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Актуальность программы по внеурочной деятельности для начальной школы отражает современные требования к модернизации содержания технологического образования при сохранении традиций российской школы, в том числе и в области трудового обучения и воспитания, учитывает психологические закономерности формирования общетрудовых и специальных знаний и умений, обучаемых по преобразованию различных материалов в материальные продукты, а также возрастные особенности и возможности учащихся младшего школьного возраста.

Особенностью программы является использование элементов технологии и коррекционно-развивающего обучения при проведении занятий кружка. При организации внеклассной деятельности учитываются и особые задачи, которые определяются специфичностью состава учащихся с нарушением слуха, ограниченностью их речевого развития. Учитывая специфику школы, данная программа адаптирована для слабослышащих учащихся.

Программа разработана в соответствии с требованиями личностно-деятельностного подхода к технологическому образованию, ориентирована на формирование у учащихся творческих способностей, умений и навыков в различных видах умственной и практической деятельности (обще познавательной, графической, проектной), а также навыков конструирования и дизайна, и направлена на получение младшими школьниками первоначального опыта в этих видах деятельности. При организации внеклассной деятельности учитываются *и особые задачи*, которые определяются специфичностью состава учащихся с нарушением слуха, ограниченностью их речевого развития.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу с сентября по май всего 33 часа.

Формы и методы занятий:

В процессе занятий используются различные формы занятий:  
■ традиционные, комбинированные и практические занятия, праздники, конкурсы, открытые уроки, беседы, практические часы, экскурсии, занимательные игры.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

■ словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);  
■ наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

■ объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

■ репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

■ исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, учащихся на занятиях:

■ фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;

■ индивидуально — фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

■ групповой — организация работы в группах;

■ индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей менее утомительной.

## 1.2 Цель и задачи программы:

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

*Обучающие*

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

*Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**1.3. Содержание программы:**

**Программа курса «Оригами»**

**(второй класс, 35 часов)**

1. Вводное занятие. (1 час)

Знакомство с оригами Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Складывание изделий на основе простых базовых форм:

2. Маска «Щенок»
3. «Синица»
4. «Воздушный змей»
5. «Кролик»
6. «Курочка»
7. «Птица»
8. «Сова»
9. «Ворона»
10. «Лебедь»
11. «Мотылек»
12. «Солонка»
13. «Корзинка»
14. «Головастик»
15. «Ёлочка»
16. «Ёлочные украшения»
17. «Кошелек»
18. «Петушок»
19. «Сумочка настенная»
20. «Сумочка»
21. «Гусь»
22. «Осел»

23. «Акула»
24. «Пингвин»
25. «Пескарь»
26. «Жаба»
27. «Подводная лодка»
28. «Голубь»
29. «Кенгуру»
30. «Попугай»
31. «Жираф»
32. «Тюльпан»
33. «Стаканчик»
34. «Бабочка»
35. Организация выставки поделок к родительскому собранию. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема программы	Количество часов			Форма организации занятия	Форма контроля
		всего	теория	практическое		
1	Вводное занятие. Из истории оригами. Правила безопасной работы.	1	1		Беседа	
2	Маска «Щенок»			1	практическая	отзыв
3	«Синица»			1	практическая	отзыв
4	«Воздушный змей»			1	практическая	отзыв
5	«Кролик»			1	практическая	отзыв
6	«Курочка»			1	практическая	отзыв
7	«Птица»			1	практическая	отзыв
8	«Сова»			1	практическая	отзыв
9	«Ворона»			1	практическая	отзыв
10	«Лебедь»			1	практическая	отзыв
11	«Мотылек»			1	практическая	отзыв
12	«Солонка»			1	практическая	отзыв
13	«Корзинка»			1	практическая	отзыв
14	«Головастик»			1	практическая	отзыв
15	«Ёлочка»			1	практическая	отзыв
16	«Ёлочные украшения»			1	практическая	отзыв
17	«Кошелек»			1	практическая	отзыв
18	«Петушок»			1	практическая	отзыв
19	«Сумочка настенная»			1	практическая	отзыв
20	«Сумочка»			1	практическая	отзыв
21	«Гусь»			1	практическая	отзыв
22	«Осел»			1	практическая	отзыв
23	«Акула»			1	практическая	отзыв

24	«Пингвин»			1	практическая	отзыв
25	«Пескарь»			1	практическая	отзыв
26	«Жаба»			1	практическая	отзыв
27	«Подводная лодка»			1	практическая	отзыв
28	«Голубь»			1	практическая	отзыв
29	«Кенгуру»			1	практическая	отзыв
30	«Попугай»			1	практическая	отзыв
31	«Жираф»			1	практическая	отзыв
32	«Тюльпан»			1	практическая	отзыв
33	«Стаканчик»					
34	«Бабочка»					
35	Организация выставки поделок к родительскому собранию.			1	практическая	выставка
		35	1	34		

#### 1.4 Предполагаемые результаты:

Требования к уровню подготовки учащихся:

##### 1). Знать и понимать:

Должны знать:

- Что такое оригами;
- Историю возникновения оригами;
- Основные приемы работы, способ складывания базового треугольника.
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов.
- Приемы складывания модулей;
- Правила техники безопасности;
- Материалы для занятий ОРИГАМИ

Должны уметь:

- Подбирать бумагу нужного цвета;
- Пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- Выполнять разметку листа бумаги;
- Пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- Собирать игрушки – «оригамушки»;
- Анализировать образец, анализировать свою работу;
- Составлять композицию из готовых поделок.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Учащиеся должны овладеть навыками:

- Разметки листа бумаги;
- Складывания базового модуля
- Резания;

##### 2). Коммуникативные умения:

- взаимодействовать в группе;
- презентовать результаты работы;

- свободно и логично излагать свои мысли.

### 3). Учебно-логические умения:

- сравнивать, сопоставлять объекты на основе заданных алгоритмов, выделять общее и различия;
- работать по заданному алгоритму.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Условия реализации программы

#### Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Личностно-ориентированный подход.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

На основе принципа доступности отбирается материал, соответствующий возрастным и познавательным возможностям учащихся, объёму времени, отводимому на изучение курса. Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте- в зависимости от уровня подготовки и сформированность навыков);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности,

творчество, оригинальность, эстетика).

## 2.2 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок, книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном уровнях.

- Составление альбома лучших работ
- Проведение выставок детских работ.

### Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть: **однодневные** — проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; **постоянные** — проводятся в помещении, где работают дети; **тематические** — по итогам изучения разделов, тем; **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

**Формы подведения итогов** реализации программы: мониторинги, выставки творческих работ, конкурсы, викторины, изготовление сувениров. По итогам выставок, конкурсов, викторин проводится награждение, ведется портфолио ученика.

## 2.3. Методические материалы:

Дидактический материал:

карточки с заданиями, тесты, иллюстрационный материал, репродукции картин, фотоальбомы, инструкционные карты.

Техническое оснащение:

видеофильмы, Интернет.

## 3. Список литературы:

1. Большая энциклопедия поделок. - М.: ЗАО «Росмэн-пресс», 2005г. -255с.: ил.
2. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: Учеб. Пособие для студ. Высш. И сред. Пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 256с.
3. Романова М.Ю. чудеса из бумаги. – Х.: Виват, 2015. -256 с.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996г.-224с
5. Цветы оригами для любимой мамы/авт.-сост. Л.В. Иванова. -М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. -78с.

### Лист внесения изменений

№ п/п	Дата внесения изменений	Характеристика изменений	Реквизиты документа, которым закреплено изменений.	Подпись сотрудника, внёсшего изменения.
-------	-------------------------	--------------------------	--	---



