

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Озерская общеобразовательная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО
учителей уровня ООО
(протокол от 28.08.2023 г. № 1)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета
КГБОУ "Озерская
общеобразовательная
школа-интернат"
(протокол от 30.08.2023 г. №1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом КГБОУ "Озерская
общеобразовательная
школа-интернат"
от 30.08.2023 г. № 127/ОД

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литература»**
основное общее образования
7а класс

Срок реализации программы: 2023/2024 учебный год

Составитель:
Алтухова Светлана Геннадьевна,
учитель русского языка

с. Озёрки
2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по **литературе** составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 с 01.09.2023 года, в соответствии с ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), для 7 класса уровня основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» обладает значительным образовательно-реабилитационным, коррекционно-развивающим и воспитательным потенциалом.

В образовательном аспекте уроки литературы ориентированы на овладение обучающимися с нарушениями слуха филологическими знаниями. Это знания художественной литературы в виде текстов (фрагментов) разной жанровой принадлежности, а также сведений теоретико-литературного и историко-литературного содержания (культуроведческие понятия, биографии авторов изучаемых произведений, литературные явления). Параллельно с этим уроки литературы обеспечивают овладение лингвистическими сведениями об особенностях языка текстов, созданных в разные эпохи и в современный период. В этой связи курс литературы представлен следующими тематическими разделами: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Литература народов России», «Зарубежная литература».

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об

историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 7 классе на изучение предмета отводится 102 ч. 3 часа в неделю в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС

(3-й год обучения на уровне ООО)

Введение

У человека должны быть любимые произведения ...

Древнерусская литература

Древнерусские повести: «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Слово о поэте и писателе.

«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).

«Повести Белкина» («Станционный смотритель»).

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте и писателе.

Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Слово о писателе.

Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Слово о писателе.

Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бирюк».

Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

Н.А. Некрасов. Слово о поэте.

Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».

Л.Н. Толстой. Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство» (главы из повести): «Классы», «Наталья Савишна», «Маман».

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой (не менее двух стихотворений по выбору).

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему

А.К. Толстой. Слово о поэте.

Историческая баллада «Князь Михайло Репнин».

Литература конца XIX – начала XX века

А.П. Чехов. Слово о писателе.

Рассказ «Хамелеон».

М. Горький. Слово о писателе.

Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Литература первой половины XX века

А.С. Грин. Слово о писателе.

Феерия «Алые паруса».

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой – два-три по выбору).

А.П. Платонов. Слово о писателе.

Рассказ «Юшка».

Литература второй половины XX века

Ю.П. Казаков. Слово о писателе.

Рассказ «Тихое утро».

В.М. Шукшин. Слово о писателе.

Рассказ «Критики».

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского).

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века

Ф.А. Абрамов. Слово о писателе.

Рассказ «О чём плачут лошади».

Ф.А. Искандер. Слово о писателе.

Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».

Произведения современных отечественных писателей-фантастов

А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Время всегда хорошее».

С.В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма».

Зарубежная литература

Зарубежная новеллистика

П. Мериме. «Маттео Фальконе».

О. Генри. «Дары волхвов».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительные отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных

ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

– выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

– устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

– выявлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

– выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

– выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

– выбирать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

Базовые исследовательские действия:

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

– формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;

– аргументировать свою позицию, мнение;

– составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

– проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

Работа с информацией:

– применять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

– использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

– использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

– находить (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

– выбирать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

– оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

– запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

– воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной и при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

– знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

– понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

– в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

– сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

– публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;

– выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);

– выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

– оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

– сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

– выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

– ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

– составлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

– составлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

– делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

– владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

– давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

– предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

– объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

– развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

– выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

– осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

– признавать своё и чужое право на ошибку;

– принимать себя и других, не осуждая;

– проявлять открытость себе и другим;

– осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Результаты обучения по учебному предмету «Литература» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основного общего образования и не сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

Планируемые предметные результаты обучения по АООП ООО (вариант 2.2.2) применительно к дисциплине «Литература», изменены и дополнены специальными требованиями – с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха.

Выпускник научится и будет способен:

- осознавать значимость чтения и освоения курса литературы для собственного развития, в т.ч. обогащения словарного запаса, расширения кругозора и т.д.; демонстрировать потребность в чтении доступных (по возрастному критерию и учебно-познавательным возможностям) текстов как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- к восприятию литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- к культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, отдельных произведений мировой культуры;

- к пониманию содержания и основной идеи литературных художественных произведений, в т.ч. воплощающих отдельные этнокультурные традиции.

Выпускник овладеет:

- теоретико-литературными понятиями и умениями их использования (самостоятельно/с опорой на справочный материал/с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) в ходе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений:

- художественная литература и устное народное творчество;
- проза и поэзия; стих и проза;
- художественный образ;
- факт, вымысел;
- литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм) *;
- литературные роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия*, послание, отрывок, сонет*, эпиграмма, лиро-эпические (поэма, баллада);
- форма и содержание литературного произведения;
- тема, идея, проблематика, пафос* (героический, трагический, комический);
- сюжет, композиция, эпиграф;
- стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог;
- авторское отступление;
- конфликт;
- система образов;
- образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя;
- реплика, диалог, монолог;
- ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм*; сатира, юмор, ирония, сарказм*, гротеск*;
- эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола;
- антитеза*, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание*;
- инверсия*;
- повтор, анафора*;
- умолчание*, параллелизм*, звукопись (аллитерация, ассонанс)*;
- стиль;
- стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест) *, ритм, рифма, строфа;
- афоризм;

- умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- умениями самостоятельно/с помощью учителя и/или других участников образовательно-коррекционного процесса осуществлять интерпретацию и оценку текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа):

Выпускник сможет демонстрировать:

- готовность к эстетическому и смысловому анализу текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от текстов иных стилей (научного, делового, публицистического и т. п.), а также владение умениями:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,

- осознавать на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;

- эстетический вкус, способность аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного (с учётом речевых возможностей);

- самостоятельно или с помощью учителя планировать своё досуговое чтение.

Наиболее важными предметными результатами, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения АООП ООО по литературе (вариант 2.2.2), являются следующие:

- определять тему и основную мысль произведения (5–7 классы);

- пересказывать сюжет (5–7 классы); выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (7–8 классы);

- характеризовать героев-персонажей (5–7 классы), давать их сравнительные характеристики (6–8 классы); оценивать систему персонажей (8–9 классы);

- с направляющей помощью учителя находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (7–10 классы); выявлять особенности языка и стиля писателя (9–10 классы);

- самостоятельно или с опорой на справочный материал (литературоведческие словари и др.) определять родо-жанровую специфику художественного произведения (8–10 классы);

- с использованием доступных языковых и речевых средств, учебно-познавательных возможностей объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (9–10 классы);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (7–8 классы), с постепенным переходом к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров – в рамках изученного (9–10 классы);

- осмысливать формы авторской оценки героев, событий (8–10 классы);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в рамках освоенного на каждом году обучения и в предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- вести учебные дискуссии (9–10 классы);

- самостоятельно/с помощью учителя собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе и др. на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);

- читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–10 классы); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями (7–10 классы), системой поиска в Интернете (5–10 классы) – на своём уровне для каждого класса.

Участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения — не менее 95 слов).

Читать наизусть поэтические произведения/отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха):

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п	Темы (тематические блоки/модули)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	ВВЕДЕНИЕ	1 ч	
Раздел 1. Древнерусская литература			
1. 1.	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха	3	https://resh.edu.ru/subject/14/
	Итого по разделу	3	
Раздел 2. Литература первой половины XIX века			
2.1.	А. С. Пушкин. Слово о поэте и писателе. «Медный всадник» «Во глубине сибирских руд...», «Повести Белкина»	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/733/
2.2	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте и писателе. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/761/
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Итого по разделу	19 ч	

Раздел 3. Литература второй половины XIX века

3.1	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказы из цикла «Записки охотника». «Бирюк». Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»,»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	Л.Н. Толстой. Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). "Детство" (главы из повести): "Классы", "Наталья Савишна", "Маман".	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Произведения на историческую тему. .К. Толстой. Слово о поэте. Историческая баллада "Князь Михайло Репнин".	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Итого	17 ч	

Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века

4.1	А. П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон»	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/768/
4.2	М. Горький. Слово о писателе. Ранние рассказы (одно произведение по	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	выбору). «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.		
Итого		6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

Раздел 5. Литература первой половины XX века

5.1	А.С. Грин. Слово о писателе. Феерия "Алые паруса".	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.	А.П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ "Юшка".	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого		8 ч	

Раздел 6. Литература второй половины XX века

6.1	Ю.П. Казаков. Слово о писателе. Рассказ "Тихое утро". В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ "Критики".	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Стихотворения отечественных поэтов XX- XXI веков.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского - 3-4 стихотворения на выбор.	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. Рассказ	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	"О чём плачут лошади". Ф.А. Искандер. Слово о писателе. Рассказ "Тринадцатый подвиг Геракла".		
6.3	Произведения современных отечественных писателей- фантастов.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. "Время всегда хорошее". С.В. Лукьяненко. "Мальчик и Тьма".	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/774/
Итого		18	

Раздел 7. Зарубежная литература

4.	Зарубежная новеллистика. П. Мериме. "Маттео Фальконе".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.	О. Генри. "Дары волхвов".	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка "Маленький принц".	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого		5	

7.	ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО	1 ч	
8.	На речевой практикум	16 ч.	
9.	Итоговые контрольные работы	4 ч.	
10.	Резервное время	4 ч.	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 102 ч.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды и формы работы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	0	0	
2.	Древнерусские повести. Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Вн. чт. Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведений
4.	Резервный урок. «Человек и его духовные ценности в древнерусской литературе»	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведений
5.	А. С. Пушкин. Слово о поэте. Тематика и проблематика лирических произведений	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведений
6.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Медный всадник» «Во глубине сибирских руд...»	1	0	0	
7.	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	А. С. Пушкин. Образы Самсона Вырина и Дуни.	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведений

9.	А. С. Пушкин. Стихотворения Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10.	Развитие речи- Сочинение по повести «Станционный смотритель	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Практикум .Особенности содержания и формы баллады. Своеобразие жанра.	1	0	0	Устный опрос
12.	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте и писателе. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Вн. чт. М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	М. Ю. Лермонтов. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Кулачный бой на Москве-реке.	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Р/р Итоговый урок на «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого	1	0	0	

	купца Калашникова». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос				
18.	Вн. чт. М. Ю. Лермонтов. «Молитва», «Ангел». Урок выразительного чтения.	1	0	0	
19.	Н. В. Гоголь. Слово о поэте и писателе. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	0	0	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Запорожская Сечь в повести.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Практикум. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Контрольная работа-1 Тестирование по творчеству Пушкина, Лермонтова и Гоголя.	1	1	0	Письменный контроль; Тестирование;
25.	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказы из цикла "Записки охотника" в историческом контексте.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

27.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1	0	0	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Вн. чт. И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1	0	0	Письменный контроль; Практическая работа;
29.	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: "Русский язык", "Близнецы", "Два богача".	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
30.	Практикум. Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественное своеобразие рассказа.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте.	1	0	0	
32.	Н.А. Некрасов. Стихотворения "Размышления у парадного подъезда",	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Н.А. Некрасов. "Железная дорога".	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Р/р. Своеобразие поэзии Н. А. Некрасова. Н. А.. Боль поэта за судьбу народа.	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
35.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества)	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	Л.Н. Толстой «Детство» История создания. Автобиографический характер повести	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Л.Н. Толстой. "Классы", "Наталья Савишна", "Маман	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;

38.	Л. Н. Толстого «Детство». Отношения героя с окружающими людьми. Подготовка к написанию сочинения.	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
39.	Развитие речи Классное сочинение по повести «Детство».	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
40.	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А.	1	0	0	Выразительное чтение глав, работа над языком рассказа, беседа, анализ эпизодов
41.	Поэзия второй половины XIX века. Фет, А.К. Толстой	1	0	1	Выразительное чтение глав, работа над языком рассказа, беседа, анализ эпизодов
42.	Контрольная работа №2	1	1	0	Письменный контроль; Тестирование;
43.	Произведения на историческую тему. А.К. Толстой. Слово о поэте.	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
44.	Произведения на историческую тему. Историческая баллада "Князь Михайло Репнин".	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
45.	Практикум.	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46.	Литература конца XIX - начала XX века. А.П. Чехов. Слово о писателе	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
47.	А. П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов.	1			Устный опрос; Практическая работа;
48.	Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».	1	0	0	
49.	Вн. чт. А. П. Чехов. Два лица в рассказе «Злоумышленник»	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
50.	Вн. чт. Смех и слёзы в «маленьких рассказах». А.П.Чехова				

51.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
52.	М. Горький. Слово о писателе. Ранние рассказы "Старуха Изергиль" (легенда о Данко), "Челкаш" и другие.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
53.	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
54.	А. С. Грин. Слово о писателе. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы «Алые паруса».	1	0	0	Практическая работа;
55.	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56.	Р/р. А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя.	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
57.	А. П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
58.	А. П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Юшка». Идеино-художественное своеобразие	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
59.	Внеклассное чтение- «В прекрасном и яростном мире». А. П. Платонов.	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	Резервный урок. А. П. Платонов. Идеино-художественное своеобразие	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

61.	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности.	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
62.	Стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой	1	1	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63.	А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой . Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
64.	Литература второй половины XX века.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
65.	Ю. П. Казаков «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
66.	Внеклассное чтение- В. Железников «Чучело»	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
67.	В. М. Шукшин. Рассказы «Критики» Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Шукшин. Рассказы «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
69.	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин»	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
70.	Стихотворения отечественных поэтов XX- XXI веков.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
71.	Стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского . Тематика, проблематика стихотворений	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

73.	Практикум. Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в 1 художественных произведениях	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
74.	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
75.	Контрольная работа-3	1	1	0	Письменный контроль; Тестирование;
76.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века.	1	0	0	Выразительное чтение глав, работа над языком рассказа, беседа, анализ эпизодов
77.	Ф.А. Абрамов. Слово о писателе. Рассказ "О чём плачут лошади".	1	0	0	Выразительное чтение глав, работа над языком рассказа, беседа, анализ эпизодов
78.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие.	1	0	0	Выразительное чтение глав, беседа, анализ эпизодов
79.	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
80.	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
81.	Практикум. Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе.	1	0	0	Выразительное чтение глав, работа над Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов языком повести, беседа, анализ эпизодов
82.	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
83.	Ф.А. Искандер. Слово о писателе. Рассказ "Тринадцатый подвиг Геракла".	1	0	0	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов

84.	Произведения современных отечественных писателей- фантастов.	1	0	0	Выразительное чтение глав, работа над языком рассказа, беседа, анализ эпизодов
85.	А. Жвалевский "Время всегда хорошее"	1	0	0	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов
86.	Е.Б. П астернак. "Время всегда хорошее".	1	0	0	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов
87.	С.В. Лукьяненко. "Мальчик и Тьма".	1	0	0	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов
88.	Зарубежная новеллистика. П. Мериме. "Маттео Фальконе".	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
89.	Зарубежная новеллистика. О. Генри. "Дары волхвов".	1	0	0	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов
90.	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1	0	0	Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов
91.	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения
92.	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения
93.	Практикум Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения
94.	Резервный урок. Итоговый урок.	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения
95.	Развитие речи. Составить отзыв о прочитанном произведении.	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения

96.	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения
97.	Вн. чт. Творчество выдающихся зарубежных писателей XIX века.	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
98.	Итоговая контрольная работа №4	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
99.	Итоговый урок «По страницам изученных произведений».		0	0	Устный опрос; письменный контроль
100.	Итоговый урок «По страницам изученных произведений».	1	1	0	Письменный контроль; Тестирование;;
101.	ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО в 7 классе	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
102.	Подведение итогов года. Рекомендации на лето.	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0	

Лист коррекции программы

№ п/п	Дата внесения изменений	Характеристика изменений	Реквизиты документа о внесении изменений (номер и дата приказа)	Подпись сотрудника, внёсшего изменения.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Коровина В.Я. Литература: 7класс: Учебник для общеобразовательных учреждений.

М.: Просвещение, 2023.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературе 7 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/>

ФГИС «Моя школа»