

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Озерская общеобразовательная школа-интернат»

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании МО  
учителей уровня ООУ  
(протокол от 28 августа 2024 г. № 1)

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического  
совета  
КГБОУ "Озерская  
общеобразовательная  
школа-интернат"  
(протокол от 27 августа 2024 г. № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом КГБОУ "Озерская  
общеобразовательная  
школа-интернат"  
от 27 августа 2024 г.  
№ 73/ОД

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Развитие речи»  
основное общее образования  
вариант 1.2.  
8 класс**

Срок реализации программы: 2024/2025 учебный год

Составитель:  
Алтухова Светлана Геннадьевна,  
учитель русского языка

с. Озёрки  
2024 г

Примерная рабочая программа (далее – Программа) по «Развитию речи» адресована глухим обучающимся, получающим основное общее образование. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания – с учётом планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

### **Пояснительная записка**

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах глухими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся данной нозологической группы происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у глухих обучающихся, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, глухие обучающиеся подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

### **Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»**

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у глухих обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и

письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей глухих обучающихся), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации глухих обучающихся, овладению ими социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас глухих обучающихся за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.<sup>1</sup>

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяют учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

В соответствии с положениями коммуникативной системы развитие речи глухих обучающихся осуществляется *по трём направлениям*<sup>2</sup>:

– *развитие языковой способности.* Работа по этому направлению является логическим продолжением деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Глухие обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

---

<sup>1</sup> На уроках проводится специальная работа над пониманием, применением в самостоятельной речи, восприятием (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятным и естественным воспроизведением тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации учебной деятельности обучающихся на уроке. Часть данного речевого материала, уже знакомого обучающимся, может отрабатываться на коррекционно–развивающих курсах «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» при совместном планировании работы учителем-предметником и учителем-дефектологом (сурдопедагогом), реализующим данные курсы. На коррекционно-развивающих курсах у обучающихся закрепляются умения восприятия (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня их слухоречевого развития) и достаточно внятного и естественного воспроизведения данного речевого материала.

<sup>2</sup> Указаны направления по Л.П. Носковой. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается мотивация таких видов речевой деятельности, как письмо, чтение, которые являются способом косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника), важным средством развития познавательной деятельности.

В процессе образовательно-коррекционной работы происходит совершенствование всех видов речевой деятельности, которые формировались на этапе НОО: говорения, чтения, письма, слушания и др. *Говорение* ориентировано на овладение словесной речью в общении и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно описывать предметы, явления природы, репродукции картин, внешность человека, писать рассказы, сочинения; участвовать в диалоге; грамотно оформлять свои высказывания. *Говорение* является наиболее специфичным видом речевой деятельности для глухого обучающегося. *Чтение* ориентировано на совершенствование у глухих обучающихся таких его качеств (сформировавшихся на этапе НОО), как правильность, осознанность, беглость, выразительность. *Письмо* предполагает передачу информации графически (что особенно важно в отношении глухих обучающихся с дополнительными нарушениями развития), проверку написанного, исправление ошибок. *Слушание* обучающихся является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых возможностей глухих обучающихся. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные навыки. Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке.<sup>3</sup> *Дактилописание* на этапе освоения ООО по АООП (вариант 1.2) используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения;

– *освоение системной организации языка (приобщение обучающихся к усвоению системного характера языка)* происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке на уроках развития речи подлежат наборы речевых единиц, категорий и форм, а также всех типов связей между уровнями языковой системы. Коммуникативная функция речи становится материалом языкового анализа. Для освоения обучающимися системной организации языка в процессе образовательно-коррекционной работы предусматривается;

- различение синтаксических единиц (слово, словосочетание, предложение, текст);
- проведение элементарных обобщений по лексико-грамматическим разрядам (кто? что? что делает? какой? чей? сколько?);
- различение в условиях общения вопроса, ответа, поручения, сообщения и адекватное реагирование на них;
- понимание и употребление утвердительных и отрицательных конструкций;
- построение предложений из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос;
- изменение формы существительных, глаголов, прилагательных в зависимости от вопросов (у кого? у чего? что делает? что сделал? какой? у какого? и др.);
- исправление ошибок в окончании слов с опорой на образец и грамматический вопрос;

---

<sup>3</sup> Работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи не должна нарушать естественного хода урока, проводится на этапах закрепления и повторения учебного материала; в ходе урока обеспечивается контроль за произношением глухих обучающихся, побуждение к внятной и естественной речи с использованием принятых методических приемов работы, на каждом уроке предусматривается фонетическая зарядка, которая проводится не более 3-5 минут.

- построение предложений по образцу, по аналогии, по вопросной схеме;
- в соответствии с задачей высказывания распространение предложений, дополнение их, исключение лишних слов;
- использование в речи конструкций простого и сложного предложений, понимание и употребление прямой речи, понимание косвенной речи.

Совокупная реализация работы по каждому из указанных направлений обеспечивает овладение глухими обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Образовательно-коррекционная работа на уроках развития речи, как и на уроках русского языка, базируется на комплексе общепедагогических и специальных принципов обучения (принципов коммуникативной системы)<sup>4</sup>. К числу специальных принципов относятся генетический, деятельностный, структурно-семантический<sup>5</sup>. С учётом данных принципов на уроках развития речи требуется обеспечить:

- подбор целесообразных способов и средств представления учебного материала;
- адаптацию сложного для глухих обучающихся речевого материала;
- разумное сочетание устных и письменных форм работы (допускается в индивидуальном порядке, исходя из индивидуальных потребностей и возможностей обучающегося использование элементов калькирующей жестовой речи);
- регулярное использование наглядных средств обучения. Систематическое использование средств наглядности в сочетании со словесными методами обеспечивает более осознанное усвоение глухими обучающимися учебного материала, содействуя повышению познавательного интереса;
- адекватное распределение и предоставление глухим обучающимся учебного материала, в том числе внутри тематических разделов. Обеспечение многократного повторения речевого материала, его систематического «прорабатывания» с целью закрепления и практического использования различных видов речевых конструкций и накопления словаря. Основная номинативная единица языка – слово – должно быть воспринято и воспроизведено не только как отдельный элемент языка, но и в составе словосочетания, предложения, текста, т.е. в контексте;
- планирование учебных ситуаций, способствующих усвоению языка слов во всех его функциях (коммуникативной, номинативной, когнитивной, хранения и передачи информации, эстетической, эмоционально-экспрессивной и др.).

Кроме того, на уроках развития речи следует предлагать обучающимся виды деятельности, предусматривающие выступления перед своими одноклассниками с сообщениями по темам учебной дисциплины. Нельзя допускать заучивания наизусть текстов, предназначенных для устных и письменных изложений. Необходимо предусмотреть проведение части уроков развития речи на базе школьной библиотеки или с использованием её ресурсов.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Темы, указанные внутри перечисленных тематических разделов, являются примерными, в связи с чем могут быть изменены – по усмотрению учителя. Тематические разделы выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы. В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др. На материале тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи. Работа над монологом предусматривает обучение

<sup>4</sup> Указаны принципы по Л.П. Носковой. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

<sup>5</sup> Данные принципы раскрыты в программе учебной дисциплины «Русский язык».

пересказу, продуцированию устных рассказов: о чём-либо в соответствии со своими наблюдениями, по полученным впечатлениям, с опорой на картинный материал; написанию сочинений и изложений и др.

При организации и проведении работы, направленной на *развитие словарного запаса*, незнакомые обучающимся лексические единицы вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель сам выбирает конкретную лексику, которая естественным образом обусловлена темой. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов глухих обучающихся с окружающими людьми.

Работа по *развитию разговорной речи* в контексте коммуникативной системы обучения глухих обучающихся языку должна реализовываться по трём направлениям:

– закрепление/уточнение различных типов предложений, обогащение разговорной речи обучающихся;

– развитие диалога и навыков ведения беседы;

– развитие навыков построения монологических высказываний.

Работа по обучению разговорной речи предусматривает *уточнение различных типов предложений*, закрепление фразеологии, освоенной глухими обучающимися на этапе освоения НОО, её уточнение, обогащение, активизацию. Закрепляется умение давать поручения в форме побудительных предложений; кратко и полно отвечать на вопросы с использованием повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. Важно вырабатывать у глухих обучающихся понимание того, что на один и тот же вопрос можно отвечать различным образом (с учётом ситуации). Соответственно, обучающиеся должны планомерно овладевать синтаксической синонимией. Также у обучающихся следует закреплять навыки речевого этикета. На каждом уроке в речь глухих обучающихся следует вводить по 6 – 8 новых единиц языка виде слов и словосочетаний с обязательных включением в контекст.

Для совершенствования у глухих обучающихся *навыков ведения диалога* важно учить их построению различных реплик. Диалог не должен ограничиваться вопросительными и ответными повествовательными репликами. Необходимо научить глухих обучающихся инициировать диалог, получать информацию от собеседника и уточнять её, поддерживать общение, соотносить цель общения с результатом. Обучающиеся должны владеть речевым этикетом и использовать его с учётом ситуации общения и её участников. Глухие обучающиеся должны адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации в зависимости от участников общения (слышащие, глухие, слабослышащие).

При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции<sup>6</sup>:

•вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;

•вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;

•диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;

•диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;

•диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

Работа над построением *устных монологических высказываний* подразумевает:

– пересказ;

– построение рассказа по картине;

---

<sup>6</sup> Представлены типы диалогических единств по А.Г. Зикееву. См. Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.

- построение рассказа по серии картин;
- построение рассказа на основе личного опыта (с предварительной подготовкой и без неё);

– определение основной мысли текста, где она автором прямо не выражена.

Выделение структурных компонентов текста: начала, основной части, концовки. И др.

Работа над *развитием связной (монологической) письменной речи* предусматривает:

– изложение рассказов описательного (описание явлений, событий, объектов, поступков и др.) и повествовательного типа; изложение текстов-рассуждений, а также смешанных текстов – по готовому или коллективно составленному плану, включая работу над творческим изложением;

– составление рассказа по заданному началу/концу (возможно по индивидуальному плану);

– восстановление зачина и концовки рассказа с опорой на заданную основную часть;

– составление рассказа по опорным словам/словосочетаниям (с использованием картинки или серии картинок);

– сочинения (по картине/репродукции картины известного художника, на заданную тему, сочинение-отзыв о прочитанной книге с опорой на текст).

На письменные работы отводится примерно две трети учебного времени от всего объёма уроков развития речи. Изложения и сочинения проводятся как на основе предварительного обсуждения и коллективно составленного плана, так и самостоятельно. Изложения носят преимущественно обучающий (развивающий) характер; контрольной функцией обладают в основном изложения, имеющие статус стартовой (в начале учебного года), промежуточной (за учебную четверть и учебный год) контрольной работы. Одной из важных задач учителя является подведение глухих обучающихся к пониманию того, что текст нельзя передавать дословно. В связи с этим большое внимание уделяется вариативной передаче одного и того же смысла с помощью разных типов фраз при сохранении содержания и логики текста.

Для совершенствования письменной монологической речи глухих обучающихся на уроках развития речи предусматривается использование:

– репродуктивных упражнений, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др. (с 5 класса);

– репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения (с 7 класса);

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др. – с 5 класса), а также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др. (с 6 класса).

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы (с 5 класса), а также рассказы-рассуждения (с 6 класса). В 5 классе осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками продуцирования смешанных рассказов: повествовательно-описательных. Отработка рассказов с элементами рассуждения начинается с 6 класса.

Важным видом работ по развитию речи являются деловые бумаги (письма, записки, заявления, анкеты, объявления). Не рекомендуется упражняться в составлении деловых бумаг без их практического применения. Составление таких бумаг должно быть мотивированным и связанным с реальной потребностью.

Для решения житейских задач глухие обучающиеся должны уметь использовать письменную коммуникацию, включая смс-сообщения и Интернет.

В соответствии с положениями коммуникативной системы на уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности глухих обучающихся: парами, группами, с «маленьким учителем» и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

В целом, осваивая программный материал по учебному предмету «Развитие речи», глухие обучающиеся осваивают логику и философию языка, овладевают им в такой мере, которая необходима для активной общественной деятельности, освоения социокультурного опыта и овладения социальными компетенциями, а также для продолжения образования.

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Развитие речи» проводится с использованием разработанных педагогом контрольно-измерительных материалов. Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету «Развитие речи» не предусматривается.

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Развитие речи» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме (учебно-методическом совете и/или др.) образовательной организации с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного общего образования;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;
- учёт санитарно-эпидемиологических требований при обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха);
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;



– дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

- информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),
- коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),
- техническая (способность использовать технические и программные средства),
- потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

### **Цели изучения учебного предмета «Развитие речи»**

Общая цель изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у глухих обучающихся устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся и обусловленными ими трудностями, включают:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;
- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;
- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;
- содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

### **Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение глухими обучающимися образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

### **Содержание учебного предмета «Развитие речи»**

Содержание учебного предмета «Развитие речи», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования (вариант 1.2).<sup>7</sup>

## **8 КЛАСС**

### **(4-й год обучения на уровне ООО)**

---

<sup>7</sup> На специальный предмет «Развитие речи» в 5 и 6 классах выделяется по 2 часа в неделю (68 часов в год), в 7 классе – 3 часа в неделю (102 часа в год), в 8, 9 и 10 классах – по 1 часу в неделю (34 часа в год).

**Тематические модули:** «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

### **Язык и речь. Культура речи**

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

*Основное содержание:* монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.

Выступить с сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.

Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Сопоставлять исходный и отредактированные тексты.

Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.

Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Обсуждать культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».

Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.

Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.

### **Текст**

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловый анализ текста.

Информационная переработка текста

*Основное содержание:* текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

*Основное содержание:* официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

*Основные виды деятельности обучающихся*

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

**Тематические разделы:** «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

*Репродукции картин для работы над сочинением*

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли».

2. Пименов Ю.И. «Спор».

3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».

4. Репка В.А. «Водитель Валя».

5. Серов В.А. «Девочка с персиками».

6. Шевандронова И.В. «На террасе».

7. Юон К.Ф. «Новая планета».

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>1. Модуль/Раздел «Изучаем школьные предметы».</b>					
1.	1. Моё расписание уроков	1			<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>

1					<a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> ;
1. 2	1. Чем мне запомнились новые учебные предметы	1			
1. 3	Мои достижения в учёбе	1			
1. 4	Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках	1			
1. 5	Чем мне запомнился учебный год	1			
Итого по Модулю/Разделу		5			
<b>2. Модуль/Раздел «Природа и человек»</b>					
2. 2	«Купание медвежат» по В. Бианки	1			<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a> <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> ;
2. 2	«Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву	1			
2. 3	Л.Н. Андреев «Кусака»	1			
2. 4	«Архив старого аиста» по С. Гейченко	1	1		
Итого по Модулю/Разделу		4			
<b>3. Модуль/Раздел «Мировая художественная культура»</b>					
3. 1	С.В. Герасимов. «Церковь Покровá на Нерли»	2			<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a> <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> ;
3. 2	Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело	2			
3. 4	Дом – жилище человека: русская изба	1	1		
3. 6	В.Д. Поленов. «Заросший пруд»	2			
3. 7	В.А. Серов «Девочка с персиками»	2	1		
3. 8	И.В. Шевандронова «На террасе»	1			
3. 9	К.Ф. Юон «Новая планета»	1			
Итого по Модулю/Разделу		11			
<b>4. Модуль/Раздел «Культура общения»</b>					
4. 1	Деловой этикет (продуцирование диалогических единств)	1			<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a> <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> ;

4. 2	Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины)	1			
4. 3	Культура общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления	1			
4. 4	Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков	1			
4. 5	Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия	1			
Итого по Модулю/Разделу		5			
<b>5. Модуль/Раздел «Человек в обществе»</b>					
5. 1	На родине М.В. Ломоносова	1	1		
5. 2	Национальный костюм: история возникновения и особенности	1			<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a> <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> ;
5. 3	Интересные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя	1			
5. 4	Старики – кладезь премудрости	1			
5. 5	Юный Пётр II у власти	1			
5. 7	Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири	1			
5. 8	Человек как гражданин и патриот	1			
Итого по Модулю/Разделу		7			
<b>6. Модуль/Раздел «Деловые документы»</b>					
6.1	Особенности официально- делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка	2			<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a> <a href="http://school-collektion.edu/ru">http://school-collektion.edu/ru</a> <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> ;
Итого по Модулю/Разделу		2			
Общее количество часов по программе		34	4		

**Поурочное планирование**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Изучаем школьные предметы 1. Моё расписание уроков	1			Стартовая диагностика: диалогические единства. Реплики
2.	Природа и человек «Купание медвежат» по В. Бианки	1			Практическая работа; работа с текстом
3.	Мировая художественная культура С.В. Герасимов. «Церковь Покровá на Нерли»	2			Письменный контроль; Устный опрос;
4.	Культура общения -Деловой этикет (продуцирование диалогических единств) - Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины)	2			Практическая работа; Диалогические единства
5.	Изучаем школьные предметы. 1. Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов)	1	1		Письменный контроль; Диалогические единства, реплики
6.	Человек в обществе На родине М.В.Ломоносова	1			Практическая работа;
7.	Человек в обществе -Национальный костюм: история возникновения и особенности	2			Устный опрос;
8.	Мировая художественная культура -Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело	1			Текст, главная мысль. Изложение текста.
9.	Культура общения -Культура общения и соблюдение этикетных	1			Культура коммуникации, диалогические

	норм во время поздравления				единства
10.	Человек в обществе -Интересные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя	1			Связное устное высказывание. Рассуждение
11.	Природа и человек «Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву	1			Практическая работа; Рассказ-описание.
12.	Мировая художественная культура Дом – жилище человека: русская изба	1	1		Чтение и анализ работа с текстом.
13.	Изучаем школьные предметы -Мои достижения в учёбе	1			Практическая работа; Диалог. Сообщение
14.	Мировая художественная культура В.Д. Поленов. «Заросший пруд»	2			Практическая работа; Текст, работа с словарями
15.	Человек в обществе -Старики-кладезь премудрости	1			Практическая работа; Связное устное высказывание
16.	Культура общения Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков	1			Сообщение. Описание.
17.	Человек в обществе Юный Петр II у власти	1			Текст. Микро темы
18.	Деловые документы. Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка	2			Практическая работа; письмо, композиция письма.
19.	Природа и человек Л.Н. Андреев «Кусака»	1			Практическая работа;
20.	Мировая художественная культура	2	1		Сообщение. Описание.

	В.А. Серов «Девочка с персиками»				
21.	Изучаем школьные предметы --Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках	1			Практическая работа; Учебная деятельность, мой любимый предмет.
22.	Мировая художественная культура И.В. Шевандронова «На террасе»	1			Чтение и анализ текста
23.	Культура общения Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия	1			Работа по вопросному плану.
24.	Человек в обществе Семён Дежнёв	1			чтение текста, составление плана, выполнение творческого задания
25.	Мировая художественная культура К.Ф. Юон «Новая планета»	1			Практическая работа; писать изложение.
26.	Человек в обществе -Человек как гражданин и патриот	1			Практическая работа;
27.	Природа и человек «Архив старого аиста» по С. Гейченко	1	1		Практическая работа;
28.	Изучаем школьные предметы -Чем мне запомнился учебный год	1			Практическая работа; тесты, самоконтроль
	Итого	34			

### **Подходы к оценке образовательных результатов глухих обучающихся по учебному предмету «Развитие речи»**

На каждом году обучения проводятся различные виды диагностики:

- стартовая (входное оценивание);
- текущая диагностика;
- промежуточная диагностика.

Назначение стартовой диагностики – оценить владение обучающимися разными видами речевой деятельности, спрогнозировать методические приёмы, средства



коррекционно-педагогического воздействия с учётом актуального уровня речевого развития обучающихся.

Текущая диагностика осуществляется в процессе освоения обучающимися каждой темы. Она проходит в виде опросов, написания сочинений и изложений и др. Главным критерием оценки является сформированность знаний, умений, навыков, владение программным материалом, продвижение в речевом развитии.

Также в рамках текущего контроля в конце каждой учебной четверти обязательно организуется мониторинг, ориентированный на *проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности*. Данная проверка планируется и проводится учителем-предметником совместно с учителем-дефектологом (сурдопедагогом), который ведёт специальные (коррекционные) занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Промежуточная диагностика – обязательный вид диагностических процедур, реализуемых в конце учебных четвертей/триместров. Продолжительность их выполнения – 1 урок. Контрольная работа, имеющая статус годовой, проводится в конце 4 учебной четверти. Основное требование, которое предъявляется к промежуточной диагностике, – соотнесённость содержания контрольных заданий с программным материалом, освоенным обучающимися в течение учебного года по дисциплине «Развитие речи».

Оценивание контрольных / самостоятельных работ обучающихся в процессе текущей (в т.ч. промежуточной) диагностики

*Критерии оценки устных ответов по развитию речи:*

- коммуникативная активность (умение инициировать диалог, использование реплик-стимулов, умение задавать уточняющие вопросы);
- знание речевого этикета и умение использовать его в процессе коммуникации с учётом участников общения;
- речевая грамотность, логичность и последовательность устного высказывания, выразительность, достаточная внятность;
- использование известных (изученных) средств художественной выразительности, учебно-терминологической лексики, техника и выразительность чтения, достаточная внятность речи;
- адекватное использование средств общения в зависимости от участников общения (слышащих, глухих, слабослышащих).

*При оценивании письменных работ*

*(сочинений и изложений, письменных ответов и др.) проверяются:*

- умение раскрыть содержание темы, соблюдая логику изложения;
- умение писать, ориентируясь на читателя;
- умение отобрать языковые средства в соответствии с темой и задачей высказывания;
- умение выбрать и использовать для создания собственного письменного высказывания необходимую информацию из учебного, художественного текстов, словарей, интернета;
- знание речевого этикета и использование его в письменной речи;
- грамматическое оформление высказывания, включая орфографические, пунктуационные умения и навыки (с учётом пройденного грамматического материала).

При оценивании письменных работ обучающихся с нарушенным слухом, имеющих нарушения моторной сферы, оценка за плохой почерк не снижается. При оценивании содержания устных ответов также не предусматривается снижение оценки за нарушения произношения.

