

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Озерская общеобразовательная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО

на заседании МО
учителей уровня ООО
(протокол от 28.08.2023 г. № 1)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
КГБОУ "Озерская
общеобразовательная
школа-интернат"
(протокол от 30.08.2023 г. №1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом КГБОУ "Озерская
общеобразовательная
школа-интернат"
от 30.08.2023 г. № 127/ОД

Рабочая программа

учебного предмета

«Литература»

основное общее образования
5а класс

Срок реализации программы: 2023/2024 учебный год

Составитель:
Алтухова Светлана Геннадьевна,
учитель русского языка

с. Озёрки
2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по **литературе** составлена на основе Федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 с 01.09.2023 года, в соответствии с ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), для 5 класса уровня основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» обладает значительным образовательно-реабилитационным, коррекционно-развивающим и воспитательным потенциалом.

В образовательном аспекте уроки литературы ориентированы на овладение обучающимися с нарушениями слуха филологическими знаниями. Это знания художественной литературы в виде текстов (фрагментов) разной жанровой принадлежности, а также сведений теоретико-литературного и историко-литературного содержания (культуроведческие понятия, биографии авторов изучаемых произведений, литературные явления). Параллельно с этим уроки литературы обеспечивают овладение лингвистическими сведениями об особенностях языка текстов, созданных в разные эпохи и в современный период. В этой связи курс литературы представлен следующими тематическими разделами: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Литература народов России», «Зарубежная литература».

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа,

участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 102 ч. 3 часа в неделю в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

(1-й год обучения на уровне ООО)

Введение

Введение в курс литературы. Роль книги в жизни человека.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки.

Волшебные сказки. «Царевна-лягушка».

Реальное и фантастическое в сказочных сюжетах.

Художественный мир, герои, мораль сказки.

Сказки о животных. «Журавль и цапля».

Народное представление о справедливости.

Бытовые сказки. «Солдатская шинель».

Народное представление о добре и зле.

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Слово о баснописце.

Басни: «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Слово о поэте.

Стихотворения «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...».

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.

Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Слово о писателе.

Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Слово о писателе.

Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Слово о поэте.

Стихотворение «Крестьянские дети».

Поэма «Мороз, Красный нос» (отрывок «Есть женщины в русских селеньях»).

Л.Н. Толстой. Слово о писателе.

Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.

Ф.И. Тютчев. «Зима не даром злится...»;

А.А. Фет «Весенний дождь»;

И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»;

Н.М. Рубцов. «Родная деревня»;

С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...».

И.А Бунин. Слово о писателе.

Рассказ «Лапти».

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков

А.П. Чехов. Слово о писателе.

Рассказ «Хирургия».

Произведения отечественной литературы о природе и животных

К.Г. Паустовский. Слово о писателе.

Сказка «Тёплый хлеб».

А.П. Платонов. Слово о писателе.

Рассказ «Никита».

В.П. Астафьев. Слово о писателе.

Рассказ «Васюткино озеро».

Литература народов Российской Федерации

Р.Г. Гамзатов. Слово о поэте.

«Песня соловья».

Литература XX–XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»

В.П. Катаев. «Сын полка».

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства

В.Г. Короленко. Слово о писателе.

Рассказ «В дурном обществе».

Зарубежная литература

Х.К. Андерсен. Слово о писателе.

Сказка «Снежная королева».

Зарубежная проза о детях и подростках

М. Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера»

Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- выбирать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

Работа с информацией:

- применять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений);
- использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- выбирать (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица,

схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной и при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта;

- выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений);

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- составлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять (самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

Результаты обучения по учебному предмету «Литература» в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха оцениваются по окончании основного общего образования и не сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

Планируемые предметные результаты обучения по АООП ООО (вариант 2.2.2) применительно к дисциплине «Литература», изменены и дополнены специальными требованиями – с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха.

Выпускник научится и будет способен:

- осознавать значимость чтения и освоения курса литературы для собственного развития, в т.ч. обогащения словарного запаса, расширения кругозора и т.д.; демонстрировать потребность в чтении доступных (по возрастному критерию и учебно-познавательным возможностям) текстов как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- к восприятию литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- к культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, отдельных произведений мировой культуры;

• к пониманию содержания и основной идеи литературных художественных произведений, в т.ч. воплощающих отдельные этнокультурные традиции.

Выпускник овладеет:

• теоретико-литературными понятиями и умениями их использования (самостоятельно/с опорой на справочный материал/с помощью учителя или других участников образовательно-коррекционного процесса) в ходе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений:

- художественная литература и устное народное творчество;
- проза и поэзия; стих и проза;
- художественный образ;
- факт, вымысел;
- литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм) *;
- литературные роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия*, послание, отрывок, сонет*, эпиграмма, лиро-эпические (поэма, баллада);
- форма и содержание литературного произведения;
- тема, идея, проблематика, пафос* (героический, трагический, комический);
- сюжет, композиция, эпиграф;
- стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог;
- авторское отступление;
- конфликт;
- система образов;
- образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя;
- реплика, диалог, монолог;
- ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм*; сатира, юмор, ирония, сарказм*, гротеск*;
- эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола;
- антитеза*, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание*;
- инверсия*;
- повтор, анафора*;
- умолчание*, параллелизм*, звукопись (аллитерация, ассонанс)*;
- стиль;
- стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест) *, ритм, рифма, строфа;
- афоризм;

• умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

• умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

• умениями самостоятельно/с помощью учителя и/или других участников образовательно-коррекционного процесса осуществлять интерпретацию и оценку текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа):

Выпускник сможет демонстрировать:

• готовность к эстетическому и смысловому анализу текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от текстов иных стилей (научного, делового, публицистического и т. п.), а также владение умениями:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное,
 - осознавать на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;
 - эстетический вкус, способность аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного (с учётом речевых возможностей);
 - самостоятельно или с помощью учителя планировать своё досуговое чтение.
- Наиболее важными предметными результатами, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения АООП ООО по литературе (вариант 2.2.2), являются следующие:
- определять тему и основную мысль произведения (5–7 классы);
 - пересказывать сюжет (5–7 классы); выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (7–8 классы);
 - характеризовать героев-персонажей (5–7 классы), давать их сравнительные характеристики (6–8 классы); оценивать систему персонажей (8–9 классы);
 - с направляющей помощью учителя находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (7–10 классы); выявлять особенности языка и стиля писателя (9–10 классы);
 - самостоятельно или с опорой на справочный материал (литературоведческие словари и др.) определять родо-жанровую специфику художественного произведения (8–10 классы);
 - с использованием доступных языковых и речевых средств, учебно-познавательных возможностей объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (9–10 классы);
 - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (7–8 классы), с постепенным переходом к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров – в рамках изученного (9–10 классы);
 - осмысливать формы авторской оценки героев, событий (8–10 классы);
 - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в рамках освоенного на каждом году обучения и в предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
 - вести учебные дискуссии (9–10 классы);
 - самостоятельно/с помощью учителя собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе и др. на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);
 - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);
 - читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);
 - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

По результатам предварительно проведённой работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха).

Участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения — не менее 95 слов).

Читать наизусть поэтические произведения/отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п	Темы (тематические блоки/модули)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	ВВЕДЕНИЕ	1 ч	
Раздел 1. Фольклор			
1. 1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	https://resh.edu.ru/subject/14/
2. 1.	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7	
Раздел 2. Литература первой половины XIX века			
2.1.	И. А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/733/
2.2	А. С. Пушкин. Слово о поэте Стихотворения «Няне», «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/761/
2.3	М. Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «Бородино»	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

2.4	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f413e80	ЦОК
Итого по разделу		18 ч		
Раздел 3. Литература второй половины XIX века				
3.1	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказ "Муму".	5		
3.2	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение "Крестьянские дети". Поэма "Мороз, Красный нос" (отрывок "Есть женщины в русских селеньях").	4	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f413e80	ЦОК
3.3	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ "Кавказский пленник".	5	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f413e80	ЦОК
3.	Итого	14 ч		
Раздел 4. Литература XIX—XX веков				
4.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф.И. Тютчев. "Зима не даром злится...". . А.А. Фет "Весенний дождь". И.А. Бунин. "Помню - долгий зимний вечер...". Н.М. Рубцов. "Родная деревня". С.А. Есенин "Я покинул родимый дом...".	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/768/	
4.2	И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ "Лапти".	2	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f413e80	ЦОК
4.3	А Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ "Хирургия".	4	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f413e80	ЦОК
4.4	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Сказка "Тёплый хлеб". А.П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ "Никита". В.П. Астафьев. Слово о писателе. Рассказ "Васюткино озеро".	4	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f413e80	ЦОК
4.5	Литература народов Российской Федерации. Р.Г. Гамзатов. Слово о поэте. "Песня соловья".	2	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f413e80	ЦОК

Итого		16	
Раздел 5. Литература XX—XXI веков			
5.1	Литература XX-XXI веков.	2	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f413e80 ЦОК
4.	В.Г. Короленко. Слово о писателе. Рассказ "В дурном обществе".	7	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f413e80 ЦОК
5.	Произведения отечественной прозы на тему "Человек на войне". В.П. Катаев. "Сын полка".	5	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f413e80 ЦОК
Итого		14 ч	
Раздел 6. Зарубежная литература			
6.1	Х.К. Андерсен. Слово о писателе. Сказка "Снежная королева".	3	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f413e80 ЦОК
6.2	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. Слово о писателе. "Приключения Тома Сойера" (глава по выбору).	3	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f413e80 ЦОК
6.3	Дж. Лондон. Слово о писателе. "Сказание о Кише".	1	Библиотека https://m.edsoo.ru/7f413e80 ЦОК
Итого		7	
6.	ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО	1 ч	https://resh.edu.ru/subject/lesson/774/
7.	На речевой практикум	16 ч.	
8.	Итоговые контрольные работы	4 ч.	
9.	Резервное время	4 ч.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 102 ч.			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Виды и формы работы
-------	------------	------------------	---------------------

		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Развитие речи. Книга в жизни человека	1	0	0	<i>Вводный урок</i>
2.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Р/р В чём красота и мудрость русского фольклора?	1	0	0	<i>Урок чтения и обсуждения произведений</i>
4.	Волшебные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	<i>Изобразительный характер формул волшебной сказки.</i>	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6.	«Царевна-лягушка». Реальное и фантастическое в сказочных сюжетах.	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Практикум. Художественный мир, герои, мораль сказки.	1	0	1	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Сказки о животных. "Журавль и цапля". Народное представление о справедливости.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	Бытовые сказки. "Солдатская шинель". Народное представление о добре и зле.	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10.	Вн. чт. Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
11.	Р/р Итоговый урок на тему «Русские народные сказки». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос	1	0	0	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Ворона и лиса», «Свинья под Дубом»	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;

					Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Рр.2. И.А. Крылов. Басни. Обобщение изученного о баснях	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	.Урок практикум - инсценированные басни «Мои любимые басни Крылова». Урок-театр Обучение выразительному чтению басни.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	А. С. Пушкин. Слово о поэте.	1	0	0	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта	1	0	0	Письменный контроль; Практическая работа;
20.	А. С. Пушкин Стихотворения "Няне", "У лукоморья дуб зелёный..."	1	0	0	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	Развитие речи. Пушкинская сказка-«прямая наследница народной»	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	Урок практикум Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. Обучение выразительному чтению басни.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
25.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос,	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;

	художественные средства изображения				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
27.	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
28.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29.	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
30.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Речевой практикум. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя	1	0	1	Письменный контроль; Тестирование;
32.	Контрольная работа № 1 по произведениям 1-ой половины 19 века	1	1	0	Письменный контроль; Тестирование;
33.	И. С. Тургенев. . Слово о писателе. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения. Образ Герасима	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
35.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов.	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с

					использованием «Оценочного листа»;
38.	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
39.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети. Тема, идея, содержание, детские образы	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
40.	Речевой практикум. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа;
41.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
42.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
43.	«Крестьянские дети». Язык стихотворения.	1	0	0	Практическая работа;
44.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
45.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
47.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
48.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
49.	Речевой практикум. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с

					использованием «Оценочного листа»;
50.	Р/р Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
51.	Контрольная работа. №2	1	1	0	Письменный контроль; Тестирование;
52.	Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф.И. Тютчев. "Зима не даром злится..."	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
53.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь"	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
54.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55.	Н.М. Рубцов. "Родная деревня".	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
56.	С.А. Есенин "Я покинул родимый дом..."	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
57.	Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
58.	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
59.	И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ "Лапти".	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
60.	А Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков А. .П. Чехов. Слово о писателе.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
61.	А. .П. Чехов. Рассказ "Хирургия".	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;

					Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
62.	Вн. чт. Рассказы Чехова. Юмор в рассказах Чехова.	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
63.	Р.р. Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Сказка "Тёплый хлеб". Произведения отечественной литературы о природе и животных. К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Сказка "Тёплый хлеб".	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
65.	А.П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ "Никита".	1	0	0	<i>Выразительное чтение глав, работа над языком рассказа, беседа, анализ эпизодов</i>
66.	В.П. Астафьев. Слово о писателе. Рассказ "Васюткино озеро".	1	0	0	<i>Выразительное чтение глав, работа над языком рассказа, беседа, анализ эпизодов</i>
67.	Литература народов Российской Федерации Р.Г. Гамзатов. Слово о поэте. "Песня соловья".	1	0	0	<i>Выразительное чтение глав, беседа, анализ эпизодов</i>
68.	. Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
69.	Развитие речи. Анализ стихотворения Р.Г. Гамзатов. Слово о поэте. "Песня соловья".	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
70.	Произведения отечественных писателей XX-XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1	0	0	<i>Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов</i>
71.	Резервный урок. Произведения отечественных писателей на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

72.	В.Г.Короленко. Слово о писателе.	1	0	0	<i>Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов</i>
73.	В.Г.Короленко. «В дурном обществе»				
74.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	1	0	0	<i>Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов</i>
75.	Путь Васи к правде и добру	1	0	0	<i>Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов</i>
76.	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	1	0	0	<i>Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов</i>
77.	Р/р «В дурном обществе». Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос	1	0	0	Письменный контроль; Тестирование;
78.	<i>Р/р Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением</i>	1	0	0	<i>Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов</i>
79.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев.	1	0	0	<i>Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов</i>
80.	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	0	0	<i>Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов</i>
81.	Урок развития речи. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
82.	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
83.	Речевой практикум.. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
84.	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа;

	нравственные проблемы в произведениях.				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
85.	<i>Р/р Великая Отечественная война в жизни моей семьи</i>	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
86.	Развитие речи. Отзыв о прочитанном произведении.	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
87.	Контрольная работа №3	1	1	0	Письменный контроль; Тестирование;
88.	<i>Ханс Кристиан Андерсен (3 ч)</i> Слово о писателе.	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения
89.	<i>Ханс Кристиан Андерсен и его сказочный мир.</i> Сказка «	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения
90.	Два мира сказки. Снежная королева».	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения
91.	Урок внеклассного чтения. Писатели сказочники и их герои	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения
92.	Зарубежная проза о детях и подростках.	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения
93.	М. Твен. Слово о писателе. "Приключения Тома Сойера"	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения
94.	Том Сойер и его друзья	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения
95.	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения
96.	Дж. Лондон. Слово о писателе. "Сказание о Кише".	1	0	0	Урок чтения и обсуждения произведения
97.	Развитие речи. Составить отзыв о прочитанном произведении.	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
98.	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1	0	0	Устный опрос; письменный контроль;
99.	ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО в 5 классе		0	0	Устный опрос; письменный контроль;
100.	Итоговая контрольная работа №4 за курс 5 класса (промежуточная аттестация).	1	1	0	Письменный контроль; Тестирование;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.,

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- О.А. Фокина. Литература. Учимся анализировать художественные произведения. – Издательство «Экзамен», 2023. • Егорова Н.В. Поурочные разработки. 5 класс– М.: ВАКО.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/>

ФГИС «Моя школа»