

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными  
возможностями здоровья «Озерская общеобразовательная школа-интернат»

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании МО  
учителей уровня НОО  
(протокол от 29 августа 2023 г. № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
на заседании педагогического  
совета  
КГБОУ "Озерская  
общеобразовательная  
школа-интернат"  
(протокол от 30 августа 2023 г. № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом КГБОУ  
"Озерская  
общеобразовательная  
школа-интернат"  
от 30 августа 2023 г.  
№ 127/ОД

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Чтение (литературное чтение)»  
для слабослышащих и позднооглохших  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
7б класс**

Срок реализации программы: 2023/2024 учебный год

Составитель:  
Фролова Ирина Александровна,  
учитель начальных классов

с. Озёрки  
2023год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» предметной области «Язык и речевая практика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Рабочая программа для 7б класса обучающихся общеобразовательного учреждения (для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

На уроках учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно. Передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

**Цель:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

### **Задачи:**

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков,

подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;

- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);
- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» соответствует учебному плану образовательного учреждения и предусматривает обучение в объёме 3 часа в неделю, итого 102 часа.

### **Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе**

#### **Примерная тематика**

#### **Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества.**

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

#### **Русская литература XIX века.**

Биография и творчество А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А. П. Чехова и др.

#### **Русская литература XX века.**

Биография и творчество А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.А. Есенина, А.А. Платонова, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.А. Рыленкова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, А. Фадеева, Ю.И. Ковалёва, Р.П. Погодина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина.

#### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

## Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся

**Учащиеся должны знать:**

наизусть 10 стихотворений.

**Учащиеся должны уметь:**

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;  
выделять главную мысль произведения;  
характеризовать главных действующих лиц;  
пересказывать содержание прочитанного.

## Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе.

### Личностные результаты

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст с различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов			ссылки
		Всего	Контрольные работы	Внеклассное чтение	
1.	Устное народное творчество	12 ч.	1 (тест)	1	Учи. ру — интерактивная образовательная онлайн-платформа
2.	Из произведений русской литературы XIX века	37 ч.	7 (тест)	3	

	А.С. Пушкин	9 ч			<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> Фоксфорд <a href="https://help.foxford.ru">https://help.foxford.ru</a> ЯКласс - цифровой образовательный ресурс для школ <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
	М.Ю. Лермонтов	5 ч			
	И.А. Крылов	5 ч			
	Н.А. Некрасов	5 ч			
	А.П. Чехов	5 ч			
	В. Г. Короленко	8 ч			
<b>3.</b>	<b>Из произведений русской литературы XX века</b>	<b>52 ч</b>	6 (тест)	3	
	А.М. Горький	12ч			
	М. В. Исаковский	3ч			
	К. Г. Паустовский	7ч			
	М. М. Зощенко	6ч			
	К. М. Симонов	5ч			
	В. П. Катаев	4ч			
	Н. И. Рыленков	4ч			
	Ю. И. Коваль	5ч			
	Ю. Я. Яковлев	7ч			
	<b>Итого</b>	<b>102ч.</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	

### Поурочное планирование

№ п/п	Название разделов, тем	Ко-во часов	Виды деятельности обучающихся с указанием кол-ва часов
<b>Устное народное творчество - 12 ч.</b>			
1.	«Устное народное творчество – коллективное творчество народа»	1	Чтение статьи. Выявление знаний по данной теме. Работа над выразительным чтением (потешки, считалки, скороговорки, пословицы). Конкурсы: «На самое смешное чтение потешки», «На самое быстрое и четкое произнесение скороговорки», «Собери пословицу»
2.	Проверка техники чтения на начало учебного года. Кроссворд	1	Проверка техники чтения на начало учебного года. Разгадывание кроссворда по теме «Устное народное творчество»
3.	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 1 часть	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение сказки по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Просмотр отрывка из мультфильма. Наблюдение за языком сказки
4.	Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) 2 часть	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Рассказывание (пересказ) сказки с использованием сказочных слов и выражений и с иллюстративным материалом. Прослушивание аудиозаписи сказки. Устное (словесное) рисование сказки

5.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
6	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение правильное, беглое, выразительное по ролям. Наблюдение за языком былины. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ былины по вопросам учителя. Выяснение идеи былины, признаков былины. Просмотр отрывка из мультфильма
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Сопоставление пословицы и поговорки с текстом сказки. Устное (словесное) рисование сюжета былины. Составление характеристики главного героя. Рассматривание иллюстративного материала
9.	Народные песни	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
10	Пословицы и загадки.	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
11	Итоговый урок по теме. Интерактивный тест к разделу «Устное народное творчество»	1	Ответы на вопросы по теме «Устное народное творчество». Рассказывание отрывков из сказок. Рассматривание иллюстраций (рисунков) к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися. Выполнение заданий интерактивного теста
12	<b>Внеклассное чтение.</b> «Поучительные сказки». Викторина	1	Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения. Обращение внимания на особенности жанра сказки, виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).
	<b>Русские поэты XIXв.</b>		
13	Обзорный урок. Русские поэты	1	Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом.

	XIXв. А. С. Пушкин. Биография		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина
14	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» гл.1	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Возможно использование аудио- или видеозаписи. Формирование умения различать сказку, рассказ, стихотворение, басню (по названию). Просмотр отрывка из мультфильма
15.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» гл.2	1	Совершенствование умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Чтение отрывка сказки по ролям. Проведение анализа сказки по вопросам учителя. Выяснение морали сказки, нахождение признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.
16.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» гл.3	1	Отработка умения выразительно читать. Выборочное чтение. Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте сложных для понимания слов и выражений. Нахождение отрывков в тексте, соответствующих иллюстративным материалам.
17.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» гл.4	1	Совершенствование умения выразительного чтения. Выборочное чтение. Составление характеристики персонажей, описание внешнего вида, оценка их поступков. Передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.
18.	Устное сочинение «Добро и зло в сказке А. С. Пушкина». Тестовые задания	1	Развитие умения выделять главную мысль каждой части и произведения в целом. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню. Выполнение тестовых заданий
19.	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений. Разучивание стихотворения наизусть
20.	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	Выразительное чтение отрывка. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Нахождение и объяснение в тексте устаревших и трудных для понимания слов и выражений. Просматривание отрывка из мультфильма. Разгадывание филворда (по сказкам А.С.Пушкина)
21	<b>Внеклассное чтение</b> по книге А. Г. Алексина «А тем временем где-то»	1	Рассказывание (пересказ) отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Использование иллюстративного материала, рисунков. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения
22	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту

23	М. Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино»	1	Прослушивание аудиозаписи (отрывок из «Бородино»). Выразительное чтение стихотворения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию. Анализ стихотворения. Работа с непонятными словами
24	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1	Прослушивание чтения отрывка стихотворения учителем. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Рассматривание картины «Бородинская битва» Ф. Рубо
25	М. Ю. Лермонтов Стихотворение «Бородино». Тестовые задания	1	Работа над выразительным чтением. Нахождение в тексте трудных для понимания слов и выражений. Составление образа солдата. Выполнение тестовых заданий
26	Героизм русских солдат, описанный в «Бородино» М. Ю. Лермонтовым	1	Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
27	И. А. Крылов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова
28	И. А. Крылов «Кукушка и Петух» (басня)	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Выборочное чтение. Чтение басни по ролям. Выразительное чтение.
29	И. А. Крылов «Волк и Журавль» (басня)	1	Выразительное чтение басни. Рассматривание иллюстраций. Анализ произведения по вопросам учителя. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Заучивание наизусть.
30	И. А. Крылов, басни. «Слон и Моська»	1	Чтение басни по частям с одновременным разбором каждой части. Чтение по ролям. Составление характеристики персонажей. Соотнесение поступков и черт характера героев басни с поступками и чертами характера людей. Чтение и объяснение пословиц. Возможно прослушивание аудиозаписи, просмотр мультфильма
31.	Итоговый урок по творчеству И. А. Крылова. Тестовые задания	1	Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Найти общее и различие между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Разгадывание кроссворда «Герои басен И. Крылова». Выполнение тестовых заданий
32.	Н. А. Некрасов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова
33.	Н. А. Некрасов Стихотворение «Несжатая полоса»	1	Выразительное чтение стихотворения. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассматривание иллюстраций. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.

			Объяснение выражений «моченьки нет», «не по силам работу затеял»
34	Н. А. Некрасов Стихотворение «Генерал Топтыгин»	1	Чтение беглое, целыми словами. Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворения по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций, чтение отрывков из текста, подходящие к ней
35	Итоговый урок по произведениям Н. А. Некрасова. Тестовые задания	1	Обращение внимания на средства выразительности в стихотворении. Рассматривание иллюстраций. Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление характеристики персонажей. Выполнение тестовых заданий
36	<b>Внеклассное чтение</b> по рассказу М. В. Дружининой «Открытка»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Рассматривание иллюстраций. Организация работы в парах, командах. Оформление выставки книг, ведение дневника внеклассного чтения, уголка внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего
37	Обзорный урок. Русские писатели XIX в.	1	Знакомство с творчеством русских писателей в XIX вв. Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, музыкой, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Оценка составленных вопросов, правильности ответов на них, подкрепление своих ответов фрагментами из текста, иллюстративным материалом
38	А. П. Чехов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова
39	А. П. Чехов «Хамелеон»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций. Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений
40	А. П. Чехов «Хамелеон»	1	Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
41	<b>Внеклассное чтение</b> по книге В.П. Катаева «Хуторок в степи»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
42	В. Г. Короленко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
43	В. Г. Короленко «Дети подземелья» гл. 1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение текста обучающимися с параллельным разбором незнакомых слов и выражений.

			Анализ текста по вопросам учителя. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья»
44.	В. Г. Короленко «Дети подземелья» гл. 2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Деление главы на части по данному плану. Рассмотрение иллюстраций. Выделение и объяснение трудных для понимания и незнакомых слов и выражений.
45.	В. Г. Короленко «Дети подземелья» гл. 3	1	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести по данному плану. Просмотр отрывка из художественного фильма «Дети подземелья»
46.	В. Г. Короленко «Дети подземелья» гл. 4	1	Совершенствование техники чтения. Сравнение взаимоотношений между героями произведения. Пересказ текста (краткий, выборочный или полный) по плану, составленному обучающимися
47.	В. Г. Короленко «Дети подземелья» гл. 5	1	Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. Составление плана пересказа. Краткий пересказ
48.	Итоговый урок по произведению В. Г. Короленко «Дети подземелья». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Анализ произведения по вопросам учителя. Рассмотрение иллюстраций, чтение отрывков к ним. Определение основной мысли произведения. Деление текста на части. Выполнение тестовых заданий
49.	Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века»	1	Проведение викторины (конкурса, теста по выбору учителя) по теме «Русские поэты и писатели XIX века». Викторина «Русские поэты и писатели XIX века»
	<b>«Русская литература и писатели XX в.»</b>		
50.	Обзорный урок «Русская литература и писатели XX в.»	1	Знакомство с творчеством русских писателей XX вв. (презентация). Беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом, репродукциями картин, аудио- и видеоматериалом
51.	А. М. Горький. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
52.	А. М. Горький. Повесть «Детство» ч.1 (отрывки)	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выделение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Анализ текста по вопросам учителя
53.	А.М.Горький. Повесть «Детство» ч.2 (отрывки)	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Рассматривают иллюстрации. Выделяют в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и выражения. Чтение по ролям

### Контроль уровня обученности

#### Способы и формы проверки результатов

54	А. М. Горький. Повесть «Детство» ч.3 (отрывки)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ содержания прочитанного
55	А. М. Горький. Повесть «Детство» ч.4 (отрывки)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Выделение основной мысли произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
56	Изложение по повести М. Горького «Детство»	1	Написание изложения по повести М. Горького «Детство». Осмысление замысла, главной мысли, авторской позиции. Составление плана, деление текста на части
57	А. М. Горький «В людях» ч.1 (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
58	А. М. Горький. Повесть «В людях» ч.2 (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев повести. Озаглавливание части (частей) текста. Пересказ содержания прочитанного
59	Характеристика Алеши. Составление плана «В людях» А. М. Горького	1	Совершенствование техники чтения. Выделение основной мысли повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Характеристика персонажа и поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
58	Итоговый урок по творчеству А. М. Горького. Тестовые задания	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий
60	<b>Внеклассное чтение</b> по повести М.М. Колосова «Мальчишка»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Организация выставки книг, ведение дневников внеклассного чтения, оформление уголка внеклассного чтения
61	М. В. Исаковский. Биография М. В. Исаковского	1	Вступительная беседа учителя. Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Проведение сравнительного анализа произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Умение выразительно читать по ролям стихотворение
62	М. В. Исаковский «Детство»	1	Проведение беседы с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя
63	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	1	Выразительное чтение стихотворения. Пользование выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
64	К. Г. Паустовский Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на

			вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского
65	К. Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт» ч.1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением
66	К. Г. Паустовский. Рассказ «Последний чёрт» ч.2	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Рассматривание иллюстраций и нахождение в тексте отрывков к ним. Выделение в тексте просторечных слов и выражений. Пересказ 2-й части рассказа
67	К. Г. Паустовский. «Последний чёрт» ч.2	1	Выделение в тексте трудных для понимания и незнакомых слов и выражений. Составление рассказа-описания
68	К. Г. Паустовский Рассказ «Последний чёрт»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Составление характеристики героев рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном
69	Итоговый урок по рассказам К. Г. Паустовского. Тестовые задания	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий
70	<b>Внеклассное чтение</b> по рассказу В. К. Железникова. Рассказ «Первое письмо»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанного произведения. Составление характеристики персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
71	М. М. Зощенко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко
72	М. М. Зощенко «Великие путешественники» ч. 1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением
73	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ 1-й части текста по вопросам учителя. Нахождение в тексте комичных эпизодов. Рассматривание иллюстрации и чтение отрывков к ней Пересказ 1-й части рассказа
74	М. М. Зощенко «Великие путешественники» ч. 2	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Составление характеристики героев рассказа
75	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Нахождение смешного и комичного в рассказе. Краткий пересказ прочитанного рассказа. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном
76	«Великие путешественники» и другие рассказы М.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Формирование умения характеризовать персонажи и их

- Текущие и административные проверки техники чтения.

	М. Зошенко. Тестовые задания		поступки. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Выполнение тестовых заданий
77	К. М. Симонов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
78	К. М. Симонов «Сын артиллериста» 1 ч	1	Совершенствование техники чтения. Чтение стихотворения по ролям. Работа над выборочным чтением. Объяснение повторяющихся слов из текста стихотворения
79	«Сын артиллериста» 1 ч	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Разучивание наизусть отрывка из стихотворения
80	К. М. Симонов «Сын артиллериста» 2 ч	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывка к иллюстрации. Формирование умения высказывать свое мнение о прочитанном. Составление характеристики главных героев. Чтение 2-й части стихотворения по ролям
81	«Сын артиллериста» 2 ч	1	Совершенствование техники выразительного чтения. Определение главной мысли стихотворения. Подбор и объяснение пословиц. Пересказ текста от лица Ленки
82	В. П. Катаев. Биография В. П. Катаева	1	Вступительная беседа учителя. Читают и пересказывают биографию и основные этапы творчества В. П. Катаева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Проведение беседы о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников
83	В. П. Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 1	1	Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном
84	В. П. Катаев. Рассказ «Флаг» гл. 2	1	Совершенствование техники чтения. Нахождение в тексте отрывков к иллюстративным материалам. Составление характеристики героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа о подвиге русских моряков
85	Итоговое занятие по рассказу В. Катаева «Флаг»	1	Совершенствование техники чтения. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Формировать умение высказывать свое мнение о прочитанном
86	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
87	Н. И. Рыленков «Весна без вешуны-кукушки ...», «Всё в тающей	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными

	дымке»		текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
88	Итоговый урок по творчеству Н. И. Рыленкова	1	Совершенствование техники чтения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. (Возможна подготовка и проведение вечера на тему «Поэты о русской природе», конкурса чтецов)
89	<b>Внеклассное чтение</b> по повести А. Г. Бикчентаева «Большой оркестр»	1	Беседа по прочитанной повести с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников.
90	Ю. И. Коваль. Биография Ю. И. Ковалья	1	Вступительная беседа учителя (с показом презентации). Чтение и пересказ биографии и основных этапов творчества Ю. И. Ковалья. Ответы на вопросы учителя по тексту. Запись информации в тетрадях
91	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.1	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение текста обучающимися (с параллельным разбором незнакомых слов и выражений). Анализ рассказа по вопросам учителя
92	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Чтение рассказа по ролям. Выделение комичного в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика
93	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.3	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики рассказчика истории по опорным словам. Чтение 3-й части рассказа по ролям
94	Ю.И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака» ч.4	1	Совершенствование техники чтения. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. Озаглавливание частей текста. Пересказывают 4-ю часть рассказа по плану. Чтение по ролям разговора автора с милиционером. Выделяют основную мысль рассказа
95	Итоговый урок по произведениям Ю. И. Ковалья. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Совершенствование техники чтения. Обсуждение содержания прочитанных рассказов. Словесное рисование. Раскрытие основной мысли произведений. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение
96	Ю.Я. Яковлев. Биография Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 1	1	Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя
97	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 2	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Составление характеристики героев рассказа
98	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» ч. 3	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Совершенствование техники чтения. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица

- Мониторинг навыков чтения.

99	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник»	1	Формирование умения выделять главную мысль рассказа. Озаглавливание частей текста. Пересказ с опорой на иллюстрации. Коллективное обсуждение произведения
100	Устное рисование портретов героев по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник».	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведения. Анализ прочитанного произведения. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Чтение других рассказов о дружбе человека с животными
101	Проверка техники чтения на конец учебного года. Тестовые задания	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года. Выполнение тестовых заданий
102	Заключительный урок. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника. Ознакомление со списком литературы на летние каникулы
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	

- массовые внеурочные мероприятия: утренники, литературные игры, выставки, и др.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

#### Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях целым словом);
- уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.  
Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

### **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

№п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Необходимо количество	Примечание
<b>1</b>	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<b>Для учащихся</b>			
1.1	Чтение.7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. /авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 229 с.: ил.	3	электрон. вариант
1.2	М. Неусыпова «Толковый словарик русского языка». Пособие для учащихся начальных классов под редакцией Т. Т. Ромадаевой М. «Просвещение» 1989г.	1	
1.3	М. С, Лапатухин, Е. В. Скоролуповская Г. П.Снетова «Школьный толковый словарь русского языка» (пособие для учащихся) под редакцией Ф. П, Филина М. «Просвещение» 1981г	3	
1.4	Даль В.И. Пословицы русского народа. – М.: изд. Эксмо, изд-во ННН, 2005.-616с., ил.	1	
<b>Для учителя</b>			
1.7	Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1 /авторы: Воронкова В.В., Перова М.Н., Экк В.В. и др./ - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.- 224 с.	1	электрон. вариант
1.8	Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/Шишкова М.И. –М: Просвещение, 2016г.	1	электрон. вариант
1.9	Н.Н. Светловская. Методика внеклассного чтения. М. 1991г.	1	
<b>2</b>	<b>Демонстрационные печатные пособия</b>		
2.1	Портреты писателей и поэтов	Д	
2.2	Картотека картинок для составления рассказов		
2.3	Картотека фонетических зарядок		
2.4	Картотека карточек, схем, дидактического материала		
<b>3.</b>	<b>Технические средства обучения</b>		
3.1	Мультимедийный компьютер	Д	
3.2	Экран	Д	
3.3	Проектор	Д	

## Приложение 1

### Лист внесения изменений

