

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями
здоровья «Озерская общеобразовательная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО
учителей уровня НОО
(протокол от 26 августа 2024 г.
№ 1)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического
совета
КГБОУ "Озерская
общеобразовательная школа-
интернат"
(протокол от 30 августа 2024 г. №
1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом КГБОУ "Озерская
общеобразовательная
школа-интернат"
от 30.08.24 г.
№ 73/ОД

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
начальное общее образование
5 класс
(вариант 2.2.2)**

Срок реализации программы: 2024/2025 учебный год

Составитель:
Шелепова Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов

с. Озерки
2024 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Рабочая программа для 5 класса слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе Федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2.2.), в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2, 2-е отделение), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на этапе начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального чтения, его правильности, беглости, сознательности, выразительности; формирование полноценного восприятия обучающимися художественного произведения; развитие у них нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаний об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена цель – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста 85-95 слов в минуту.

Работа с текстом

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их по (с помощью учителя). поступков

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами:

эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Знакомство с особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль) Ю стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

Ориентировка в книге.

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Внеклассное чтение.

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми познакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/электронной картотеккой.

Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира; развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;

формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

проводить игры со словами;

коллективно сочинять различные истории;

составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

рисование красками;

словесными описаниями;

рассказ по собственному рисунку;

придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности

(нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

этрудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность

регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

К концу обучения в 5 класса обучающийся научится:

ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; составлять план к прочитанному;

вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Название темы	Количество часов	Ссылка
1.	Летописи. Былины. Жития.	6	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
2.	Чудесный мир классики.	15	
3.	Поэтическая тетрадь	16	
4.	Литературные сказки	10	
5.	Делу время-потехе час.	10	
6.	Страна детства	14	
7.	Природа и мы	18	
8.	Родина	6	
9.	Страна фантазия	4	
10.	Зарубежная литература	3	
11.	Внеклассное чтение	34	
	Итого	136	

Поурочное планирование

(Тематика по внеклассному чтению выделена курсивом).

	Тема ¹		Характеристика деятельности обучающихся
Летописи. Былины. Жития (6 ч)			
1.	<i>А.Усачев «1 сентября» с3</i>	1	Знать жанр устного народного творчества «былина». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
2.	Былина. «Ильины три поездочки». Ч1 с12	1	
3.	Былина. «Ильины три поездочки».	1	
4.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»с.17	1	
5.	<i>М.Студенкин «Русь» с143</i>	1	
6.	Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». с.7	1	Знать жанр «летопись». Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
7.	«Житие Сергия Радонежского»с.22	1	Знать жанр устного народного творчества «житие». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать
8.	Житие Сергия Радонежского»	1	

9.	<i>И.Карнаухова «Как Илья изМурома богатырем стал»</i>	1	приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
Чудесный мир классики (15 ч)			
10.	А.С. Пушкин. Биография с.64	1	Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
11.	А.С. Пушкин «Няне». с66	1	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
12.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» с.68	1	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту.
13.	<i>М.Садовский «Наступила осень»с.52</i>	1	Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
14.	А.С. Пушкин «Туча». .с67	1	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне» С.70	1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне» С.70	1	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне» С.70	1	
18.	<i>Почему мы так говорим (к сказке) с.118</i>	1	
19.	М.Ю. Лермонтов. Биография с.94	1	Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». с.97	1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения,
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». с.97	1	отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план.
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». с.97	1	
23.	<i>Что дороже?(Осетинская сказка) с30</i>	1	
24.	Л.Н. Толстой «Детство». с.114	1	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.
25.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно
26.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	вслух тексты художественных
27.	А.П. Чехов «Мальчики»	1	произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы
28.	<i>В.Бианки «Сентябрь» с39</i>	1	русского литературного языка, отвечать на вопросы по тексту.
Поэтическая тетрадь (16 ч)			

29.	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту.
30.	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
31.	<i>Ю.Яковлев «Осеннее»</i>	1	
32.	А.А. Фет «Весенний дождь»	1	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту.
33.	А.А. Фет «Весенний дождь»	1	Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
34.	А.А. Фет «Бабочка» с.142	1	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту.
35.	А.А. Фет «Бабочка» с.142	1	
36.	<i>И.Бунин «Первый снег» с71</i>	1	Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
37.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..» с.143	1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
38.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..» с.143	1	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.
39.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот» С.144	1	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту.
40.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот» С.144	1	Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
41.	<i>Е.Тараховская «Он слетает белой стаей» с.73</i>	1	
42.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».с146	1	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту.
43.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».с146	1	Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
44.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки».	1	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту.
45.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки».	1	Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.
46.	<i>Г.Скребицкий «Первый снег» с.72</i>	1	Знать название, основное содержание.Выборочное чтение.Ответы на вопросы.
47.	И.А. Бунин «Листопад»с.150	1	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план.
48.	И.А. Бунин «Листопад» с.150	1	
Литературные сказки (10 ч)			
49.	<i>В.Ф.Одоевский «Городв табакерке»</i>	1	Знать название, основное содержание.
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».с.156	1	Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по

51.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	тексту. Ставить вопросы по содержанию
52.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	
53.	<i>П.П. Бажов «Серебряное копытце».с180</i>	1	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».с180	1	
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
56.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
57.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»с.193	1	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.
58.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
60.	<i>В.Яковлев «Праздник нового года»</i>	1	
Делу время – потехе час (10 ч)			
61.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».Ч.2с.4	1	Различать сказки народные и литературные, оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном,
62.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».Ч.2с.4	1	
63.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».Ч.2с.4	1	
64.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».Ч.2с.4	1	
65.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».Ч.2с.4	1	
66.	<i>И.Дворкин «Снежная крепость»</i>	1	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.
67.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
68.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
69.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
70.	<i>В.Ю. Драгунский «Главные реки».</i>	1	Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.
71.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
72.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	
73.	<i>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</i>	1	
Страна детства (14 ч)			
74.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». С.38	1	Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых событий, подкреплять
75.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». С.38	1	

76.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». С.38	1	ответы на вопросы выборочным чтением.
77.	<i>Л.Толстой «Комар и лев»</i>	1	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
78.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» с	1	
79.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
80.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
81.	<i>В.Бианки «Музыкальная канарейка» с129</i>	1	
82.	М.М. Зощенко «Ёлка». с.59	1	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
83.	М.М. Зощенко «Ёлка» с.59	1	
84.	М. И. Цветаева «Наши царства» с73	1	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
85.	М. И. Цветаева «Наши царства» с.73	1	
86.	<i>Два брата(быль)</i>	1	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
87.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». с72	1	
88.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». с72	1	
89.	С. Есенин «Бабушкины сказки» с.71	1	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.
90.	С. Есенин «Бабушкины сказки» с.71	1	
91.	<i>Г.Скребицкий «Белая шубка»</i>	1	
Природа и мы (18 ч)			
92.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».с.76	1	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
93.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».с.76	1	
94.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».с.76	1	
95.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».с.76	1	
96.	<i>Ю.Яковлев «Наша родина -Россия»</i>	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.
97.	С.А. Есенин «Лебедушка» с120	1	
98.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
99.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
100.	<i>Н.Поникарова «Кто основал Москву»</i>	1	Определять тему и главную мысль произведения.
101.	М.М. Пришвин «Высочка»	1	

	С92		
102.	М.М. Пришвин «Выскочка» С92	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка. Составлять небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, работать с иллюстрациями.
103.	М.М. Пришвин «Выскочка» С92	1	
104.	И.Токмакова «Красная площадь»	1	
105.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».с.85	1	
106.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».с.85	1	
107.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».с.85	1	
108.	В.Орлов «Я и мы»	1	
109.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».с.100	1	
110.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
111.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
112.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
113.			
114.	Контрольно-обобщающий урок	1	
Родина (6 ч)			
115.	И.С. Никитин «Русь». с.128	1	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
116.	И.С. Никитин «Русь». с.128	1	
117.	С.Д. Дрожжин «Родине» с133	1	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
118.	С.Д. Дрожжин «Родине» с133	1	
119.	Ю.Яковлев «На Руси-Матушке» с16	1	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
120.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» с138	1	
121.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» с138	1	
122.	Л.Ладоницков «Скворец на чужбине» с17	1	
Страна Фантазия (4 ч)			
123.	К. Булычев «Путешествие Алисы».с.150	1	Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.
124.	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	
125.	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	
126.	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	
127.	Детский журнал	1	Работа с периодической печатью.Определять тему, главную мысль.
Зарубежная литература (3 ч)			
128.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» с.167	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
129.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
130.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
131.	С.Сергуненков «Куда прячется лето» с.200	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
132.	Моя энциклопедия	1	Работа со справочно-энциклопедической литературой
133.	В.Баскаков «Брусника»	1	

134.	<i>И.Соколов-микитов «Лето в лесу»</i>	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
135.	<i>Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»с.196</i>	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
136.	<i>Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»с.196</i>	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
	Итого	136	

Материально-техническое обеспечение

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число
	Библиотечный фонд	
1.	Учебно-методические комплект по литературному чтению: - учебники: Л.Ф.Климанова. Литературное чтение, 4 класс. Учеб. для общеобразоват.организаций. в двух частях. – М.: Просвещение, 2018. – 223 с. Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс, 3-е издание дополнительное— М.: Просвещение, 2017. – 97 с.учно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения). Детская справочная литература (справочники, словари) Г.М.Гусева.Т.И.Островская.Чтение.5класс./учеб.для спец.(коррекц.)образов.учрежд.М:2011-207с.(для <i>внеклассного чтения</i>)	Р Р П Р
	Печатные пособия	
2.	Портреты детских зарубежных писателей Портреты детских писателей. Иллюстрации к сказкам народов мира(2шт.) Комплект репродукций «Школьная коллекция» (50 шт.) Репродукции картин к сказкам Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с обязательным минимумом).	Д Д Д Д Д Д Д
	Технические средства обучения	
3.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Компьютер. Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности) Интерактивная доска (по возможности)	Д Д Д Д Д Д

