

Министерство образования и науки Алтайского края  
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Озерская общеобразовательная школа-интернат»

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании МО  
учителей уровня НОО  
(протокол от 29 августа 2023г.  
№ 1)

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического  
совета  
КГБОУ "Озерская общеобразо-  
вательная школа-интернат"  
(протокол от 30августа 2023 г.  
№ 1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом КГБОУ "Озерская  
общеобразовательная  
школа-интернат"  
от 30.08. 23 г.  
№ 127/ОД

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
начальное общее образование  
3 класс  
(вариант 2.2. (II отделение))**

Срок реализации программы: 2023/2024 учебный год

Составитель:  
Паневникова Светлана Васильевна,  
учитель начальных классов

с. Озерки  
2023 год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Рабочая программа для 3 класса слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе Федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2.2.), в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2, 2-е отделение), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по **варианту 2.2.2 основными задачами** реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены

только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на этапе начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального чтения, его правильности, беглости, сознательности, выразительности; формирование полноценного восприятия обучающимися художественного произведения; развитие у них нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаний об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена цель – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования. Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках литературного чтения должно быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др).

Начиная со 2 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные

обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Обучение чтению предполагает использование на уроках жизненного опыта обучающихся, который обучающиеся получают во время экскурсий, посещения культурных мероприятий, наблюдений за природой, общественной жизнью, трудом взрослых.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2.2

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышащими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Навыки чтения.**

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Чтение знакомого текста про себя.

### **Работа с текстом**

Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения,

последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Установление последовательности действий в рассказе. Кмение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его слству или контексту.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

### **Ориентировка в книге.**

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрации и определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

### **Внеклассное чтение.**

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значений слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

### **Обогащение опыта творческой деятельности:**

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной

литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

### ***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

### ***Темы курса***

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьёз», «Мамин праздник», «Весна идет!», «Родина любимая», «Скоро лето».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;



## 2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

## 3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

## 5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

## 6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

## 7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### **Метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:



желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты обучения**

К концу обучения в 3 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 50–60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- выделение при чтении важных по смыслу слов;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;

- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений

| № раздела | Название раздела                   | Кол-во часов. |
|-----------|------------------------------------|---------------|
| 1.        | Здравствуй, школа                  | 6             |
| 2.        | Осенняя пора                       | 12            |
| 3.        | Ребятам о зверятах                 | 10            |
| 4.        | Что такое хорошо и что такое плохо | 10            |
| 5.        | Здравствуй, зимушка –зима!         | 13            |
| 6.        | Учимся трудиться                   | 9             |
| 7.        | И в шутку и всерьёз                | 12            |
| 8.        | Мамин праздник                     | 8             |
| 9.        | Весна идёт!                        | 9             |
| 10.       | Родина любимая                     | 9             |
| 11.       | Скоро лето                         | 4             |
| 12.       | <b>Внеклассное чтение</b>          | <b>34</b>     |
|           | Итого                              | 136           |

### Литературное чтение (136 ч)

| № п/п                                      | Тема урока                                    | Кол-во часов | Характеристика видов деятельности обучающихся  |
|--|---|--------------|--|
| <b>Тема «Здравствуй, школа» (6 ч)+2 вн</b> |   |              |  |
| 1  | Стихотворение «1 сентября» А. Усачёв          | 1            | <p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> |
| 2  | Стихотворение «Праздник сентября» В. Степанов | 1            |  |
| 3  | Рассказ «Пятёрки» по Э. Шиму                  | 1            |  |
| 4  | <b>Э. Шим «Какой будет день» (вн)</b>         | 1            |  |
| 5  | Стихотворение «Пятёрка» Л. Фадеева            |              |  |
| 6  | Рассказ «Паровозик в небе» по В. Голявкину    |              |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| 7                                      | Рассказ «Всему свое место» по В. Голявкину              |  | <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).   |
| 8                                      | <b>Г. Скребицкий «Маленький лесовод»</b>                |  | <b>Дополнять</b> предложения.<br><b>Составлять</b> план рассказа.<br><b>Составлять</b> пересказ текста.<br><b>Подбирать</b> предложения к иллюстрациям.<br><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.<br><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.<br><b>Читать</b> рассказ по ролям.<br><b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, основную мысль произведения).<br><b>Задавать</b> вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.<br><b>Находить</b> в интернете, в дополнительной литературе пословицы.<br><b>Объяснять</b> смысл пословиц.<br><b>Соотносить</b> название произведения и автора. |
| <b>Тема «Осенняя пора» (12 ч)+4 вн</b> |   |  |   |
| 9                                      | Рассказ по И. Соколову-Микитову                         |  | <b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.<br><b>Определять</b> название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.  |
| 10                                     | Стихотворение «Лес осенью» (отрывок) по А. Твардовскому |  | <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).<br><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).  |
| 11                                     | Сказка «Спор деревьев» по К. Ушинскому                  |  | <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  |
| 12                                     | <b>М. Пришвин «Лягушонок»</b>                           |  | <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  |
| 13                                     | Рассказ «Медведи» по И. Соколову-Микитову               |  | <b>Читать</b> стихотворения наизусть. выразительно (передавая настроение).  |
| 14                                     | Рассказ «Живые грибы» В. Сутеев                         |  | <b>Читать</b> выборочно.  |
| 15                                     | Рассказ «Осенняя ёлочка» Н. Сладков                     |  | <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.  |
| 16                                     | <b>Д. Мамин-Сибиряк «Медведко» 1ч</b>                   |  | <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  |
| 17                                     | Рассказ «Октябрь» по Н. Сладкову                        |  | <b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного.<br><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.   |
| 18                                     | Сказка «Почему ноябрь пегий» Н. Сладков                 |  | <b>Сравнивать</b> изученные произведения.<br><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.  |
| 19                                     | Стихотворение «Осень» И. Белоусов                       |  | <b>Дополнять</b> выражения.<br><b>Читать</b> произведение по ролям.   |
| 20                                     | <b>Д. Мамин-Сибиряк «Медведко» 2 ч</b>                  |  | <b>Отгадывать</b> загадки.<br><b>Объяснять</b> смысл пословицы.   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| 21   | Рассказ «Как птицы и звери к зиме готовятся» по Г. Снегирёву                    |  | <b>Описывать</b> рисунок словами.<br><b>Составлять</b> свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста.  |
| 22   | Стихотворение «Осень наступила» А. Плещеев                                      |  | <b>Составлять</b> план рассказа.<br><b>Пересказывать</b> текст по плану, по иллюстрациям, от лица одного из персонажей произведения.   |
| 23   | Рассказ «Четыре желания» К. Ушинский  |  | <b>Составлять</b> диалог.<br><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.<br><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).<br><b>Подбирать</b> предложения к картинкам.<br><b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).<br><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.<br><b>Соотносить</b> название произведения и автора.<br><b>Уметь</b> задать вопрос одноклассникам.<br><b>Находить</b> информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.<br><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета).<br><b>Инсценировать</b> произведения.<br><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. |
| 24   | <b>Д. Мамин-Сибиряк</b><br><b>«Медведко» 3-4 ч</b>                              |  |  |
| <b>Тема «Ребятам о зверятах» (10 ч)+3 вн</b> |   |  |  |
| 25   | Рассказ «Галка» по Б. Житкову   |  | <b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.<br><b>Определять</b> название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.   |
| 26   | Рассказ «Живая шляпа» по Н. Носову  |  | <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).<br><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).   |
| 27   | Рассказ «Томкины сны» по Е. Чарушину  |  | <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).   |
| 28   | <b>Ю. Дмитриев «Сказки про лягушонка и его друзей»</b><br><b>Синий шалашик.</b> |  | <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.<br><b>Демонстрировать</b> содержание прочитанного на иллюстрациях.  |
| 29   | Стихотворение «Пудель» (отрывок) С. Маршак                                      |  | <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.   |
| 30   | Сказка «Храбрый утенок» Б. Житков   |  |  |
| 31   | Рассказ «Без слов» по Н. Сладкову   |  |  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть.</p>   |
| 32   | <b>Ю. Дмитриев «Сказки про лягушонка и его друзей»</b><br><b>Кто без крыльев летает?</b>     |   | <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Дополнять</b> выражения.</p>   |
| 33   | Рассказ «Про пингвинов»<br>С. Сахарнов   |   | <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Дополнять</b> выражения.</p>   |
| 34   | Сказка «Капризная кошка» В. Сутеев   |   | <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Дополнять</b> выражения.</p>  |
| 35-36  | Стихотворения «Тигры», «Рысь», «Гепард», «Ягуар», «Лев» В. Степанов                          | 2 | <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа по порядку.</p> <p><b>Пересказывать</b> рассказ по плану.</p>  |
| 37   | <b>Ю. Дмитриев «Сказки про лягушонка и его друзей»</b><br><b>Как лягушонок ноги выбирал.</b> |   | <p><b>Соотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Работать</b> с картой мира.</p> <p><b>Находить</b> информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма).</p> <p><b>Вставлять</b> рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p> |
| <b>Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)+3 вн</b> |  |   |   |
| 38   | Стихотворение «Добрый день» И. Шевчук  |   | <p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p>   |
| 39   | Рассказ «Кому что удивительно» по В. Голявкину   |   | <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.</p>   |
| 40   | Стихотворение «Вот так встреча!» С. Махотин  |   | <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).</p>   |
| 41   | <b>Ю. Дмитриев «Сказки про лягушонка и его друзей»</b><br><b>Незнакомка на полянке</b>       |   | <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>   |
| 42   | Рассказ «Птичка»<br>В. Голявкин  |   | <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>   |
| 43   | Рассказ «Заплатка» по Н. Носову  |   | <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p>  |
| 44   | Рассказ «Синие листья» по В. Осеевой   |   | <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p>  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 45  | <b>Ю. Дмитриев «Сказки про лягушонка и его друзей»<br/>Спор на старом дубе</b> |  | <b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.<br><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).<br><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.  |
| 46  | Стихотворение «Песенка о дружбе» Ю. Энтин                                      |  | <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).<br><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.   |
| 47  | «Два жадных медвежонка»<br>по венгерской народной сказке                       |  | <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.<br><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.<br><b>Дополнять</b> выражения.  |
| 48  | Сказка «Про бегемота, который боялся прививок»<br>по В. Сутееву                |  | <b>Составлять</b> диалог.<br><b>Читать</b> произведение по ролям.<br><b>Пересказывать</b> рассказ.  |
| 49  | <b>Ю. Дмитриев «Сказки про лягушонка и его друзей»<br/>Тайна березок</b>       |  | <b>Соотносить</b> название произведения и автора.<br><b>Сравнивать</b> изученные рассказы, сказки.<br><b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.   |
| 50  | Рассказ «Смелый, да не очень» по М. Зощенко                                    |  | <b>Подбирать</b> пословицу к рассказу.<br><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста.<br><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.<br><b>Овладевать</b> тематическим словарём.<br><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.<br><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.<br><b>Инсценировать</b> рассказ.<br><b>Находить</b> информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.<br><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма).<br><b>Вставлять</b> рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.<br><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.<br><b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. |
| <b>Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (13 ч)+5 вн</b> |  |  |   |
| 51  | Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя» А. Пушкин                              |  | <b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.<br><b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.  |
| 52  | Сказка «Белые штаны» по Э. Ю. Шиму   |  | <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).<br><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение, сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения, сказки)?», «О ком говорится в рассказе   |
| 53  | <b>Ю. Дмитриев «Сказки про лягушонка и его друзей»</b>                         |  |   |



|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    | <b>Бархатная дорожка</b>  |  | (стихотворении, сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении, сказке)?»).  |
| 54 | Рассказ «Декабрь» по Г. Скребицкому   |  | <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).<br><b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях.   |
| 55 | Стихотворение «Азбука мороза» М. Тахистова                                      |  | <b>Выполнять</b> тематические зарисовки.  |
| 56 | <b>Рассказ по А. Шиму</b>   |  | <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.  |
| 57 | Сказка «Суд над декабрём» по Н. Сладкову  |  | <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.<br><b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).  |
| 58 | <b>Ю. Дмитриев «Сказки про лягушонка и его друзей»<br/>Ёлкины иголки</b>        |  | <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).<br><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.   |
| 59 | Рассказ «Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину                             |  | <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.<br><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.<br><b>Читать</b> произведение по ролям.   |
| 60 | Сказка «Угощение для Медведя» по В. Степанову                                   |  | <b>Соотносить</b> название произведения и автора.<br><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.   |
| 61 | Стихотворение «Поёт зима – ауклет» С. Есенин                                    |  | <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).<br><b>Составлять</b> диалог.   |
| 62 | <b>Ю. Дмитриев «Сказки про лягушонка и его друзей»<br/>След белого человека</b> |  | <b>Составлять</b> предложения.<br><b>Дополнять</b> предложения.<br><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.   |
| 63 | Сказка «Морозкина рукавица» по Э. Шиму  |  | <b>Составлять</b> план рассказа.<br><b>Пересказывать</b> текст по плану, по иллюстрациям.   |
| 64 | Стихотворение «Старый год» Е. Григорьева  |  | <b>Отгадывать</b> загадки.  |
| 65 | Сказка «Серебряный ключик» по В. Степанову                                      |  | <b>Делить</b> текст на части, <b>озаглавливать</b> части рассказа.  |
| 66 | <b>Ю. Дмитриев «Сказки про лягушонка и его друзей»<br/>Зеленое и желтое</b>     |  | <b>Объяснять</b> значения новых слов.   |
| 67 | Стихотворение «Новогодняя ёлка» М. Тахистова                                    |  | <b>Овладевать</b> тематическим словарём.  |
| 68 | Рассказ «Как ёлку наряжали» по Л. Воронковой                                    |  | <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.<br><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.<br><b>Инсценировать</b> произведение.<br><b>Находить</b> информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.   |
| 69  | Стихотворение «Календарь» А. Усачев   |  |   |
| <b>Тема «Учимся трудиться» (9 ч)+3 вн</b> |   |  |   |
| 70  | Рассказ «Горопливый ножик» по Е. Пермяку  |  | <b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  |
| 71  | <b>В. Алферов «На исходе лета»</b>  |  | <b>Определять</b> название произведения, его автора.<br><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).                     |
| 72  | Рассказ «Как папа выбирал профессию» по А. Раскину                                  |  | <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  |
| 73  | Сказка «Дети в роще» по К. Ушинскому  |  | <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  |
| 74  | Рассказ «Любимое занятие» по М. Зощенко   |  | <b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях.   |
| 75  | <b>Из истории Отечества. О. Тихомиров «Александр Невский» Дозорные</b>              |  | <b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.   |
| 76  | Рассказ «Дятел» по М. Пришвину  |  | <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.  |
| 77  | Рассказ «Как живут космонавты?» по Е. Ульевой                                       |  | <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  |
| 78  | Рассказ «Пожарный» по Е. Ульевой  |  | <b>Пересказывать</b> произведение по плану (кратко, подробно)   |
| 79  | <b>Из истории Отечества. О. Тихомиров «Александр Невский» Биргер посылает гонца</b> |  | <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).  |
| 80  | Стихотворение «Чем пахнут ремёсла?» (Отрывок) Дж. Родари                            |  | <b>Дополнять</b> предложения.<br><b>Составлять</b> предложения.   |
| 81  | Народная сказка «Колосок» в обработке С. Могилевской                                |  | <b>Читать</b> произведение по ролям.<br><b>Читать</b> стихотворения выразительно.<br><b>Находить, загадывать и отгадывать</b> загадки.  |
|   |   |  | <b>Составлять</b> рассказ от имени героя произведения.<br><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.                                 |
|   |   |  | <b>Соотносить</b> название произведения и автора.<br><b>Объяснять</b> смысл названия произведения, смысл пословиц, значения новых слов. |
|   |   |  | <b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.  |
|   |   |  | <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).                                |
|   |   |  | <b>Овладевать</b> тематическим словарём.  |
|   |   |  | <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.  |
|   |   |  | <b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.   |
|   |   |  | <b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление диафильма).                         |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | <p>Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p>Вставлять рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> |
| <b>Тема «И в шутку и всерьёз» (12 ч)+5 вн</b> |   |   |  |
| 82  | Рассказ «Живая природа» по М. Коршунову                                     |   | <p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p>   |
| 83  | <b>Из истории Отечества. О. Тихомиров «Александр Невский» В Новгороде</b>   |   | <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>   |
| 84  | Рассказ «Коварные усы» по М. Дружининой                                     |   | <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>   |
| 85  | Сказка «Честное гусеничное» по В. Берестову                                 |   | <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>   |
| 86  | Стихотворение «Подарок» Ю. Кушак  |   | <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>   |
| 87  | <b>Из истории Отечества. О. Тихомиров «Александр Невский» Битва на Неве</b> |   | <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p>  |
| 88-89   | Сказка «Путаница» (Отрывок) К. Чуковский                                    | 2 | <p>Дополнять словосочетания, предложения.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p>  |
| 90  | Рассказ «Сюрприз» по М. Дружининой  | 1 | <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Соотносить название и жанр произведения.</p> <p>Составлять диалог.</p>   |
| 91  | <b>Из истории Отечества. О. Тихомиров «Александр Невский» Новая гроза</b>   |   | <p>Придумывать варианты заглавий к частям рассказа.</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p>  |
| 92-93   | Рассказ «Для разнообразия» по М. Дружининой                                 | 2 | <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Составлять план описания рисунка.</p> <p>Подписывать рисунки.</p> <p>Составлять план рассказа.</p>   |
| 94  | <b>Из истории Отечества. О. Тихомиров «Александр Невский» обобщающий</b>    |   | <p>Пересказывать произведение.</p> <p>Инсценировать произведение.</p>  |
| 95  | Рассказ «Как Петя не обманул папу» по Л. Каминскому                         | 1 | <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p>  |
| 96  | Стихотворение «Ответ» Л. Фадеева  |   | <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, теневой театр).</p>   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p>   |
| 97                                      | <b>Рассказы о Суворове. Туртукай</b>                 |   |   |
| <b>Тема «Мамин праздник» (8 ч)+2 вн</b> |  |   |   |
| 98-99                                   | Стихотворение «Наступает мамин праздник» Т. Волгина  | 2 | <p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> и <b>дополнять</b> словосочетания.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по плану, по иллюстрации.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Описывать</b> рисунки по плану.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведение.</p> <p><b>Работать</b> с картой мира.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p> |
| 100                                     | Сказка «Что радует наших мам и пап» по Е. Ульевой    |   |   |
| 101                                     | Стихотворение «Я рисую» О. Бундур                    |   |   |
| 102                                     | <b>Рассказы о Суворове. Суворов стоял в Кинбурне</b> |   |   |
| 103                                     | Рассказ «Два пирожных» Ю. Ермолаев                   |   |   |
| 104                                     | Стихотворение «Мама в командировке» О. Бундур        |   |   |
| 105                                     | Стихотворение «Про бабушку» Т. Бокова                |   |   |
| 106                                     | <b>Рассказы о Суворове. Измаил</b>                   |   |   |
| 107                                     | Стихотворение «Мамин праздник» В. Орлов              |   |   |

**Тема «Весна идет!» (9 ч)+3 вн**

|         |  |   |  |
|---------|--|---|--|
| 108     | Рассказ «Художник-весна» по Г. Скребицкому               |   | <p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p><b>Наблюдать</b> за явлениями природы и <b>рассказывать</b> о них.</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по плану.</p> <p><b>Читать</b> по ролям.</p> <p><b>Составлять</b> и <b>дополнять</b> словосочетания, предложения.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.</p> <p><b>Описывать</b> рисунки.</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания.</p> <p><b>Выполнять</b> опытно-экспериментальные (опыт с веточкой вербы; наблюдения за изменениями в природе) задания.</p> <p><b>Находить</b> информацию в библиотеке, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат.</p> |
| 109     | Рассказ «Весной» по А. Чехову                            |   |  |
| 110     | <b>Рассказы о Суворове. Переход</b>                      |   |  |
| 111     | Стихотворение «Весна, весна» (Отрывок) Е. Баратынский    |   |  |
| 112     | Рассказ «Загадочная находка» (отрывок) по Г. Скребицкому |   |  |
| 113     | Сказка «Апрельские шутки» по Н. Сладкову                 |   |  |
| 114     | <b>Рассказы о Суворове. Дерзость</b>                     |   |  |
| 115     | Сказка «Лосенок» по Г. Цыферову                          |   |  |
| 116     | Рассказ «Барсук» по Е. Чарушину                          |   |  |
| 117     | Стихотворение «Верба» Е. Благинина                       |   |  |
| 118-119 | <b>Рассказы о Суворове. Прощка</b>                       | 2 |  |

**Тема «Родина любимая» (9 ч)+3 вн**

|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| 120                                  | Стихотворение «Я и мы»<br>В. Орлов                                 |  | <b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.   |
| 121                                  | Рассказ «Государственные символы» России по Н. Гурьевой            |  | <b>Определять</b> название произведения, его автора.<br><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).  |
| 122                                  | Рассказ «Дорогая моя столица» по О. Перовой                        |  | <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.   |
| 123                                  | <b>Рассказы о Суворове. Мишка</b>                                  |  | <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).<br><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.   |
| 124                                  | Рассказ «Санкт-Петербург — северная столица России» по Н. Гурьевой |  | <b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.   |
| 125                                  | Стихотворение «Необъятная страна» В. Степанов                      |  | <b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).   |
| 126                                  | Рассказ «Большая и малая Родина» по Л. Ключник                     |  | <b>Читать</b> стихотворение выразительно.<br><b>Читать</b> произведение с выражением, выборочно.   |
| 127                                  | <b>Рассказы о Суворове. Монастырские стены</b>                     |  | <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).   |
| 128                                  | Рассказ «Самый счастливый человек на Земле» по Л. Обуховой         |  | <b>Объяснять</b> значения новых слов.<br><b>Овладевать</b> тематическим словарём.<br><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.   |
| 129                                  | Стихотворение «День Победы» А. Усачев (отрывок)                    |  | <b>Выполнять</b> грамматические задания.   |
| 130                                  | Рассказ «Похождения жука-носорога» по К. Паустовскому              |  | <b>Составлять и дополнять</b> словосочетания, предложения.<br><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.<br><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.<br><b>Придумывать</b> варианты заглавий рассказа.<br><b>Делить</b> текст на части.<br><b>Озаглавливать</b> части текста.<br><b>Пересказывать</b> рассказ по плану.<br><b>Составлять</b> рассказ.<br><b>Работать</b> с картой России.<br><b>Находить</b> информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.<br><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление книжки-самоделки).<br><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.<br><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат. |
| 131                                  | <b>Рассказы о Суворове. Штык</b>                                   |  |  |
| <b>Тема «Скоро лето» (4 ч) +1 вн</b> |  |  |  |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 132                                     | Рассказ «Жаркий день»<br>Л. Воронкова          |  | <b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.   |
| 133                                     | Рассказ «Хромка» (Отрывок) по В. Чаплиной      |  | <b>Определять</b> название произведения, его автора.   |
| 134                                     | Стихотворение «Что такое лето?» А. Усачёв      |  | <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).  |
| 135                                     | <b>Рассказы о Суворове. Генеральский погон</b> |  | <b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.   |
| 136                                     | Сказка «Заяц и Медвежонок» по С. Козлову       |  | <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).   |
|   |  |  | <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.<br><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.<br><b>Соотносить</b> название произведения и автора.<br><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.<br><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.<br><b>Составлять и дополнять</b> словосочетания, предложения.<br><b>Придумывать</b> варианты заглавий к произведению.<br><b>Составлять</b> рассказ.<br><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.<br><b>Подбирать</b> предложения из текста к рисункам.<br><b>Придумывать</b> заглавие к частям рассказа.<br><b>Пересказывать</b> рассказ по плану и рисунку.<br><b>Составлять</b> рассказ.<br><b>Придумывать</b> диалоги.<br><b>Делать</b> выводы по содержанию текста ( <b>определять</b> тему, главную мысль произведения).<br><b>Читать</b> стихотворение выразительно наизусть.<br><b>Читать</b> произведение с выражением, по ролям.<br><b>Инсценировать</b> произведение.<br><b>Отгадывать</b> загадки.<br><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).<br><b>Объяснять</b> значения новых слов.<br><b>Овладевать</b> тематическим словарём.<br><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (написание письма другу).<br><b>Формулировать</b> суждения и умозаключения по теме.<br><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.<br><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат. |
| <b>Внеклассное чтение 34 часа в год</b> |  |  |  |

| №  | Автор и название   |
|----|--|
| 1. | Красильникова О.А., Люкина А.С., Тасина М.А. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях (для слабослышащих и позднооглохших обучающихся) |
| 2. | Методическое пособие к учебнику Красильниковой О.А. Литературное чтение 3 класс – М.: Просвещение, 2023                                |

***Демонстрационные пособия:***

1. Картины природы, людей, действий
2. Портреты писателей и поэтов.

**Лист внесения изменений**

| № п/п | Дата внесения изменений | Характеристика изменений | Реквизиты документа, которым закреплено изменений. | Подпись сотрудника, внесшего изменения. |
|-------|-------------------------|--------------------------|--|---|
|       |                         |                          |  |   |
|       |                         |                          |  |   |
|       |                         |                          |  |   |
|       |                         |                          |  |   |
|       |                         |                          |  |   |
|       |                         |                          |  |   |
|       |                         |                          |  |   |