

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Озерская общеобразовательная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО
учителей уровня НОО
(протокол от 29.08.2023 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического
совета
КГБОУ "Озерская
общеобразовательная
школа-интернат"
(протокол от 30.08.2023 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом КГБОУ "Озерская
общеобразовательная
школа-интернат"
протокол
от 30.08.2023 г. № 127/ОД)

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
начального общего образования
2 класс
(вариант 2.2.2)**
Срок реализации программы: 2023/2024 учебный год

Составитель:
Латышева Галина Александровна,
учитель начальных классов

с. Озёрки
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Рабочая программа для 2 класса слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе Федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2.2), в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2.2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования по варианту 2.2.2 представлен в 2 – 5 классах после завершения работы по обучению грамоте.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по **варианту 2.2.2** основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

- развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

- формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

- формирование умения выражать свои мысли;

- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

- развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

- использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

- умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на этапе начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального чтения, его правильности, беглости, сознательности, выразительности; формирование полноценного восприятия обучающимися художественного произведения; развитие у них нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаний об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена цель – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования. Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках литературного чтения должно быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся

и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др).

Начиная со 2 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Обучение чтению предполагает использование на уроках жизненного опыта обучающихся, который обучающиеся получают во время экскурсий, посещения культурных мероприятий, наблюдений за природой, общественной жизнью, трудом взрослых.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2.2

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся. Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышащими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2 КЛАСС

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть

Ориентировка в книге.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение признаков по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Внеклассное чтение.

Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;

- коллективно сочинять различные истории;
 - составлять рассказы на свободные темы.
3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:
- рисование красками;
 - словесными описаниями;
 - рассказ по собственному рисунку;
 - придумывание своей концовки.
4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:
- приобщать к миру поэзии;
 - развивать поэтический вкус.
5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: *знать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение «Литературного чтения» во 2 классе — 136 часов (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Ссылки
1.	Здравствуй, школа!	8	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
2.	Осенняя пора	16	
3.	Ребятам о зверятах	13	
4.	Что такое хорошо и что такое плохо	14	
5.	Здравствуй, зимушка-зима!	17	
6.	Учимся трудиться	12	
7.	И в шутку и всерьёз	12	
8.	Мамин праздник	9	
9.	Весна идёт!	11	
10.	Родина любимая	10	
11.	Скоро лето	14	
	Итого	136	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе

коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;

- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотацию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Ко л- во ч.	Характеристика видов деятельности обучающихся
Здравствуй, школа!			
1.	Стихотворение «Первый день календаря» С. Маршак	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
2.	Рассказ «Бабушка и внучка» В. Осеева	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
3.	Рассказ «Как я под партой сидел». По В. Голявкину	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)
5. 6.	Рассказ «Как Алёшке учиться надоело». По С. Баруздину	2	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
7.	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, школа!»	1	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).
8.	Вн/чт: «Осень» М. Лермантов (хрестоматия 8-9 лет, с 156)	1	Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять план рассказа. Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к картинкам. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Читать рассказ по ролям. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях. Объяснять смысл пословиц. Соотносить название произведения и автора
Осенняя пора.			
9. 10.	«По грибы» Я.М. Тайц	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

11.	Стихотворения «Опёнок», «Егор и Мухомор», «Боровик». А. Прокофьев	1	Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
12.	Рассказ «Недосмотренные грибы». По М. Пришвину	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).
13. 14.	Вн/чт: «Славная осень! Здоровый, ядреный...» Н. Некрасов (хрестоматия 8-9 лет, с 157)	2	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
15.	Стихотворение «Осень наступила...» (Отрывок). А.Н. Плещеев	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
16.	Стихотворение «Скучная картина!..». А. Плещеев	1	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
17.	Рассказ «Журавли». По И. Соколову-Микитову	1	Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).
18.	Рассказ «Ёж». И. Соколов-Микитов	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
19.	Рассказ «Белки». И. Соколов-Микитов	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
20.	Вн/чт: «Листопадничек» И. Соколов-Микитов (хрестоматия 8-9 лет, с 142).	1	Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Сравнивать изученные стихотворения.
21	«Уж небо осенью дышало...» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»). А. Пушкин	1	Выполнять грамматические задания к тексту. Уметь закончить предложение. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям.
22	Рассказ «Грибы тоже ходят». По М.М. Пришвину	1	Отгадывать загадки. Объяснять смысл пословицы. Описывать рисунок словами.
23	Проверь себя! Задания по теме «Осенняя пора»	1	Составлять свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста. Составлять диалог.
24	Вн/чт: «Листопадничек» И. Соколов-Микитов (хрестоматия 8-9 лет, с 142)	1	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Находить ответ в стихотворении. Соотносить название произведения и автора. Уметь задать вопрос одноклассникам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета). Выполнять практические (сделать кормушку) задания. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников
Ребятам о зверятах.			

25	Рассказ «Умная галка». Л. Толстой	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
26	Сказка «Две козы». Л.Н. Толстой	1	Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
27	Рассказ «Бишка». К. Ушинский	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
28	Вн/чт: «Чиж и голубь» И. Крылов (хрестоматия 8-9 лет, с 183)	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
29	Рассказ «Кот Васька». К. Ушинский	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
30	Рассказ «Волчата». По Н. Сладкову	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
31	Сказка «Лисята». По Н. Сладкову	1	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
32	Вн/чт: «Живая шляпа» Н. Носов (хрестоматия 8-9 лет, с. 241)	1	Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях.
33	Рассказ «Ёж-спаситель». По В. Бианки	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
34	Рассказ «Еж-спасатель». По В.В. Бианки	2	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
35			Делать выводы по содержанию прочитанного.
36	Вн/чт: «Живая шляпа» Н. Носов (хрестоматия 8-9 лет, с. 241.)	1	Придумывать варианты заглавий текстов.
37	Проверь себя! Задания по теме «Ребятам о зверятах»	1	Выполнять грамматические задания к тексту. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Объяснять смысл пословицы. Придумывать продолжение рассказа. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям. Находить дополнительную информацию в книгах. Составлять описание героя по плану. Составлять предложения. Объяснять название рассказа. Делить рассказ на части. Пересказывать рассказ по плану. Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы. Отгадывать загадки. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков). Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников
Что такое хорошо и что такое плохо.			
38	Сказка «Когда можно плакать?». По С. Прокофьевой	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

39	Рассказ «Маша и Ойка». С. Прокофьева	1	Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
40	Вн/чт: «Заплата» Н.Носов, с. 61	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
41	«Сказка про честные ушки». С.Л. Прокофьева	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
42	Рассказ «Три товарища». По В. Осеевой	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
43	Рассказ «Хорошее».	2	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
44	По В. Осеевой		Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
45	Вн/чт: «Заплата» Н.Носов, с. 61	1	Составлять зарисовки к произведениям.
46	Рассказ «Просто старушка». По В. Осеевой	1	Подписывать рисунки (кратко и полно).
47	Стихотворение «Катя». А. Барто	1	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
48	Вн/чт: «Стрекоза и муравей» И.Крылов	2	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
49	(хрестоматия 8-9 лет, с 29.)		Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
50	Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить». Е. Пермяк	1	Выполнять грамматические задания к тексту.
51	Проверь себя! Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	Дополнять выражения. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ. Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Заучивать пословицы наизусть. Подбирать пословицу к рассказу. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников
Здравствуй, зимушка-зима!			
52	Стихотворение «Встреча зимы» (Отрывок). И. Никитин	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
53	Сказка «Воробьиный термометр».	1	Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.

	По Н. Сладкову		Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
54	Рассказ «Деревья в лесу». М. Пришвин	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение), (сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения), (сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?»).
55	Стихотворение «Зимнее утро» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»). А. Пушкин	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
56	Вн/чт: «Два мороза» русская народная сказка (хрестоматия 7-8 лет, с 61.)	1	Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.
57	Рассказ «Узоры на снегу». По И. Соколову-Микитову	1	Выполнять тематические зарисовки.
58	Рассказ «Зима в лесу». По И.С. Соколову-Микитову	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
59	Рассказ «Что за зверь такой?». Е. Чарушин	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
60	Вн/ч Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок). С. Михалков	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
61	Рассказ «На горке». По Н. Носову	1	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
62	Рассказ «Мороз не страшен». По К. Ушинскому	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
63	Рассказ «Как я встречал Новый год». По В. Голявкину	2	Выполнять грамматические задания к тексту.
64			Придумывать варианты заглавий текстов.
65	Вн/чт: «Два мороза» русская народная сказка (хрестоматия 7-8 лет, с 61)	2	Придумывать продолжение рассказа.
66			Читать произведение по ролям.
67	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, зимушка-зима»	1	Соотносить название произведения и автора.
68	Вн/чт: Стихи о Новом годе.	1	Составлять зарисовки к произведениям.
			Подписывать рисунки (кратко и полно).
			Составлять диалог.
			Составлять предложения.
			Дополнять предложения.
			Читать стихотворения наизусть выразительно.
			Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям.
			Отгадывать загадки.
			Озаглавливать части рассказа.
			Заучивать поговорки наизусть.
			Объяснять значения новых слов.
			Овладевать тематическим словарём.
			Характеризовать героя произведения на основе его поступков.
			Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
			Инсценировать произведение.
			Оценивать свои возможности, качество работы и результат.
			Выполнять опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за изменениями в природе) задания.

			<p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, коллажа, аппликации).</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p>
Учимся трудиться			
69	Рассказ «Старик и яблони». Л. Толстой	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p>
70	Стихотворение «Мы строим» (Отрывок). С. Михалков	1	<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>
71	Рассказ «Своими руками». В. Осеева	1	<p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
72	Вн/чт: «Правда всего дороже» Л. Толстой (хрестоматия 8-9 лет, с 120)	1	<p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.</p>
73	Рассказ «Строитель». По В. Осеевой	1	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
74	Стихотворение «Строители». Б. Заходер	1	<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p>
75	Стихотворение «Про Петю и дедушку». Е.А. Пермяк	1	<p>Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно).</p>
76	Вн/чт: «Три товарища» В. Осеева (хрестоматия 7-8 лет, с 103)	1	<p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Дополнять предложения.</p>
77	Рассказ «Смородинка». По Е. Пермяку	1	<p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p>
78	Рассказ «Как мasha стала большой». По Е. Пермяку	1	<p>Находить, загадывать и отгадывать загадки.</p> <p>Сравнивать изученные стихотворения.</p> <p>Составлять рассказ.</p>
79	Проверь себя! Задания по теме «Учимся трудиться»	1	<p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Делить рассказ на части по плану.</p>
80	Вн/чт: «Как поросенок говорить научился» Л. Пантелеев (хрестоматия 7-8 лет, с 135)	1	<p>Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p>

			Оценивать свои возможности, качество работы и результат
И в шутку и всерьёз.			
81	Рассказ «Ёжик». По Г. Цыферову	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
82	Сказка «Умка хочет летать». По М. Пляцковскому	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
83	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
84	Вн/чт: «Затейники» Н. Носов (хрестоматия 7-8 лет, с 238.)	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.
85	Сказка «Под грибом». По В. Сутееву	1	Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.
86	Рассказ «Леденец». По Н. Носову	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
87	Рассказ «Ступеньки». По Н. Носову	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
88	Вн/чт: «Затейники» Н. Носов (хрестоматия 7-8 лет, с 238)	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Дополнять словосочетания, предложения.
89	Рассказ «Лучший друг». Ю. Ермолаев	1	Составлять предложения. Читать произведение по ролям.
90	Стихотворение «Подарок». Е. Благина	1	Читать стихотворения наизусть выразительно. Соотносить название произведения и автора. Составлять диалог.
91	Проверь себя! Задания по теме «И в шутку и всерьёз»	1	Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа.
92	Вн/чт: «Торопливый ножик» Е. Пермяк (хрестоматия 7-8 лет, с 245)	1	Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Инсценировать произведение. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Овладевать тематическим словарём. Находить в словаре или детской энциклопедии описание действующих лиц. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат
Мамин праздник.			
93	Стихотворение «Март» (Отрывок). Ю. Коринец	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. Определять название произведения, его автора.

94	Стихотворение «Всё начинается с мамы». А. Костецкий	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
95	Стихотворение «Бабушке». А. Костецкий	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
96	Вн/чт: Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка» (хрестоматия 8-9 лет, с 204).	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
97	Рассказ «Сыновья». В. Осева	1	Читать стихотворение выразительно наизусть.
98	Рассказ «Как я помогал маме мыть пол». По В. Голявкину	1	Составлять и дополнять словосочетания. Составлять рассказ по плану, по иллюстрации. Пересказывать текст.
99	Сказка «У белочки была очень хорошая мама...». По Е. Ульевой	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
100	Вн/чт: Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка» (хрестоматия 8-9 лет, с 204)	1	Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
101	Проверь себя! Задания по теме «Мамин праздник»	1	Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат
Весна идёт!			
102	Стихотворение «Зима недаром злится...». Ф. Тютчев	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. Определять название произведения, его автора.
103	Рассказ «Чем пахнет весна». Э. Шим	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
104	Вн/чт: «Весной» А. Чехов (родничок 2 кл., с 23)	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
105	Рассказ «Весенний разговор». По Н. Сладкову	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
106	Рассказ «Скворец-молодец». По Н. Сладкову	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.
107	«Медвежата». По Н. Сладкову	1	Составлять зарисовки к произведениям.
108	Вн/чт: «Черемуха» С. Есенин (хрестоматия 7-8 лет, с 186)	1	Подписывать рисунки (кратко и полно). Придумывать продолжение рассказа. Делить рассказ на части.

109	Стихотворение «Весна». А.Н. Плещеев	1	Озаглавливать части рассказа. Пересказывать текст.
110	Рассказ «Муравейник зашевелился» В. Бианки	1	Составлять и дополнять словосочетания. Составлять предложения.
111	Проверь себя! Задания по теме «Весна идёт!»	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
112	Вн/чт: «Заяц снимает зимнюю шубку» Г.А. Скребицкий, с. 120	1	Читать стихотворение выразительно наизусть. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Подбирать предложения из текста к рисункам. Овладевать тематическим словарём. Выполнять грамматические задания. Отгадывать загадки. Выполнять опытно-экспериментальные (опыт с веточкой дерева; наблюдения за изменениями в природе) задания. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат
Родина любимая			
113	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.
114	Рассказ «Наша Родина». Ю. Яковлев	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
115	Рассказ «Волга». По Ю. Яковлеву	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
116	Вн/чт: «Филлипок» Л.Толстой (хрестоматия 7-8 лет, с 22)	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
117	Рассказ «Дедушкин орден». А. Митяев	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
118	Рассказ «Сестра».	2	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
119	Л. Кассиль		
120	Стихотворение «День Победы» С. Михалков	1	Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
121	Вн/чт: «Филлипок» Л.Толстой (хрестоматия 7-8 лет, с. 22)	1	Объяснять значения новых слов.
122	Проверь себя! Задания по теме «Родина любимая»	1	Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять грамматические задания. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Подбирать предложения из текста к рисункам.

			<p>Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Пересказывать рассказ по плану и рисунку. Подбирать родственные слова. Работать с картой. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p>
Скоро лето.			
123	Вн/чт: «Песенка первая» Б. Заходер (хрестоматия 7-8 лет, с 7)	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.</p>
124 125	Рассказ «Лето в лесу». По И. Соколову-Микитову	2	<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
126	Стихотворение. «Яблонька». Е. Благинина	1	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
127 128	Сказка «Утренние лучи». К. Ушинский	2	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
129 130	Вн/чт: «Сказка про храброго зайца» Д. Мамин-Сибиряк (хрестоматия 7-8 лет, с 221)	2	<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p>
131 132	Рассказ «Умная кура». По М. Зощенко	2	<p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p>
133	Вн/чт: Летнее задание по внеклассному чтению «Читаем всей семьей»	1	<p>Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Находить в тексте слова, близкие по значению.</p>
134 135	Сказка «Непослушные малыши». По Н. Сладкову	2	<p>Составлять зарисовки, делать аппликации к произведениям. Подписывать рисунки строчками из произведения.</p>
136	Проверь себя! Задания по теме «Скоро лето»	1	<p>Пересказывать рассказ по рисунку. Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять рассказ. Придумывать диалоги. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Отгадывать загадки. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём.</p>

			<p>Формулировать суждения и умозаключения по теме.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p>
--	--	--	--

Учебно-методическое обеспечение.

Класс	Автор и название	Количество (шт)
2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. 1 кл. – М.: Просвещение, 2019. 223 с.	4
	Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учеб.для 2 кл. спец.(коррекц.) образоват.учреждений II вида– М.: Гуманитар, ВЛАДОС, 2009. – 175 с.	4

Критерии оценок 2-5 класс
Литературное чтение

1. Нормы оценок чтения обучающимися.

Чтение оценивается с точки зрения понимания текста и выразительности.

Понимание текста. Используемые приемы: демонстрация действий, драматизация, работа с картинками, вопросы по тексту, выборочное чтение, работа над планом, пересказ. Эти приемы позволяют выяснить сознательность чтения, понимание обучающимися главного и второстепенного при чтении.

«5» - понимает текст, умеет ориентироваться в контексте, а не на отдельные слова, фразы; усвоил новые слова, правильно их употребляет при работе над текстом, правильно отвечает на вопросы к тексту, выделяет главную мысль, умеет делать оценку героям событий, может последовательно пересказать содержание, составить план текста, разделить на части и озаглавить их.

«4» - умение, как и для оценки «5», но иногда неверно употребляет новые слова, неточно отвечает на вопросы, допускает ошибки при составлении плана, при пересказывании текста.

«3» - не совсем точно ориентируется в тексте, не усвоил ряд слов нового текста, допускает ошибки при ответах на вопросы, затрудняется при выделении главной мысли при составлении плана. Выполняет эти задания, пересказывает не всегда последовательно только с помощью учителя.

Оценка навыков чтения: умение обучающихся правильно сочетать звуки в словах и читать без искажений, делать паузы по знакам препинания, умение читать плавно, правильно ставить ударение, соблюдать определенный темп чтения с учетом возможностей обучающихся с нарушением слуха.

На оценку не влияет задержки в овладении звуками, неумение уверенно и правильно соблюдать интонацию, если навыки ещё не сформированы на индивидуальных занятиях, так же учитывать и др. отставания, связанные с индивидуальными особенностями детей.

Допущенные требования к произношению учитываются при оценке за технику чтения нормы орфоэпии, умения правильно ставить ударение в знакомом слове.

«5» - сознательно и плавно читает, соблюдает правила орфоэпии, словесное ударение, темп, паузы, паузы между предложениями, между частями текста, умеет прочитать про себя знакомый текст.

«4» - читает не совсем плавно, допускает 2-3 ошибки на соблюдение знаков препинания правил орфоэпии, словесного ударения.

«3» - не читает плавно, допускает 5-6 ошибок на правила орфоэпии и соблюдение знаков препинания.

Темп чтения:

3-й класс – 50-60 слов в минуту к концу учебного года;

4-й класс – 65-75 слов в минуту;

5-й класс – 70-80 слов в минуту.

2. Нормы оценок чтения наизусть

"5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

"4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

"3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

"2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

3. Нормы оценок чтения по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

"5 - выполнены все требования.

"4 - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

"3" - допущены ошибки по двум требованиям.

"2" - допущены ошибки по трем требованиям.

4. Нормы оценок пересказа

"5"" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

"4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

«3"- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

"2" - не может передать содержание прочитанного.

