

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Озерская общеобразовательная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО
учителей уровня НОО
(протокол от 29.08.2023 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического
совета
КГБОУ "Озерская
общеобразовательная
школа-интернат"
(протокол от 30.08.2023 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом КГБОУ "Озерская
общеобразовательная
школа-интернат"
протокол
от 30.08.2023 г. № 127/ОД)

**Рабочая программа
учебного предмета
«Чтение и развитие речи»
начального общего образования
2 класс
(вариант 1.2)**

Срок реализации программы: 2023/2024 учебный год

Составитель:
Латышева Галина Александровна,
учитель начальных классов

с. Озёрки
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Рабочая программа для 2 класса глухих обучающихся составлена на основе Федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2.), в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

- в 1 – 3 классах – «Чтение и развитие речи»;
- с 4 класса – «Литературное чтение».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает детей к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 5 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся по варианту 1.2, предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с

учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у учащихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2 КЛАСС («ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»)

Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но*.

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с учителем).

Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста. Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Ориентировка в книге

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Примерная тематика для чтения

Лето. Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

Правила дорожного движения. Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

Осень. Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Звери и птицы осенью.

Что такое хорошо и что такое плохо. Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

Зима. Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой.

Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

Профессии. Учитель. Космонавт. Врач.

Праздники. День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

Весна. Природа и погода весной. Птицы, дикие животные в весенний период.

Семья. Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

Школа. Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

Наша Родина. Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая родина. Москва — столица Российской Федерации.

Сказки. Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

Это интересно. Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Ссылка
1.	Лето	6	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
2.	Правила дорожного движения	6	
3.	Осень	11	
4.	Что такое хорошо и что такое плохо	13	
5.	Зима	17	
6.	Профессии	3	
7.	Праздники	19	
8.	Весна	13	
9.	Семья	10	
10.	Школа	8	
11.	Наша Родина	9	
12.	Сказки	14	
13.	Это интересно	7	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к

культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в

повседневных делах наравне со взрослыми, овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осмысленно читать знакомый по содержанию текст;

выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;

сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятое в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;

передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);

объяснять поступки героев (с помощью учителя);

подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выразить своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;

понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;

читать рассказ с диалогом по ролям;

использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);

уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся
Тема «Лето»			
1	Рассказ «Летнее утро в лесу». По И. Ревю	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
2	Стихотворение «Лучше нет поры...». К. Гром	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
3	Рассказ «Про лето»	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
4	Стихотворение «Лето». Н. Мигунова	1	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).
5	Стихотворение «Летом». Л. Луканова	1	Составлять пересказ текста.
6	Задания по теме «Лето»	1	Подбирать предложения к картинкам. Придумывать варианты заглавий текстов. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах. Изготовить игру «Лото»
Тема «Правила дорожного движения»			
7	Стихотворение «Красным глазом светофор...». И. Гурина	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.
8	Стихотворение «Будь внимателен на дороге». А. Сидорова	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»).
9	Стихотворение «У любого перекрёстка...». Р.	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).

	Фархади		<p>Делить стихотворение на смысловые части.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p>
10	Стихотворение «Подземный переход»	1	<p>Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Уметь закончить предложение. Находить ответ в стихотворении. Показывать на картинках переход, зебру, перекрёсток.</p>
11	Стихотворение «Что запрещается? Что разрешается?». В. Семернин	1	<p>Проводить аналогии понятий. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом).</p> <p>Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Уметь задать вопрос одноклассникам. Придумывать и зарисовывать свои дорожные знаки. Уметь объяснять обозначение этих знаков.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Работать с памятками</p>
12	Задания по теме «Правила дорожного движения»	1	<p>Проводить аналогии понятий. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом).</p> <p>Уметь рассказать по картинкам правила перехода через дорогу.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Уметь задать вопрос одноклассникам. Придумывать и зарисовывать свои дорожные знаки. Уметь объяснять обозначение этих знаков.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Работать с памятками</p>
Тема «Осень»			
13	Стихотворение «Скоро в школу». В. Лифшиц	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p>
14	Стихотворение «Праздник сентября». В. Степанов	1	<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p>
15	Стихотворение «Осени приметы». Л. Преображенская	1	<p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
16	Рассказ «Осень». По И. Соколову-Микитову	1	<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p>
17	Стихотворение «Наступила осень...». А. Ерикеев	1	<p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p>
18	Стихотворение «Осень». М. Ходякова	1	<p>Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.</p>
19	Рассказ «Животные готовятся к зиме»	1	<p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.</p>
20	Рассказ «Как белка готовится к зиме». По Г. Скребицкому	1	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
21	Стихотворение «Осенью». А. Плещеев с 40	1	<p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p>

22	Рассказ «Поздняя осень». По А. Рылову с43	1	Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту.
23	Задания по теме «Осень» с 46	1	Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. Объяснять смысл пословицы. Заучивать пословицы наизусть. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка)
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»			
24	Стихотворение «Ласковое слово»	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
25	Стихотворение «Добрый день». В. Орлов	1	Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
26	Стихотворение «Я сегодня стал послушный». В. Полянских	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
27	Рассказ «Синие листья». По В. Осеевой	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
28	Стихотворение «Подружки». По А. Кузнецовой	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
29	Рассказ «Помощник». По И. Гринбергу с 48	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
30	Рассказ «Самое страшное». По Е. Пермяку с 62	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
31	Рассказ «Говори всегда правду». По В. Осеевой	1	Выполнять грамматические задания к тексту. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.
32	Стихотворение «Завистливая Катя»	1	Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно.
33	Рассказ «Лекарство». По В. Осеевой	1	Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
34	Рассказ «Трудное дело». По В. Суслину	1	Инсценировать рассказ. Оценивать свои возможности, качество работы и результат.
35	Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?» с 76	1	Работать с памятками
Тема «Зима»			
37	Рассказ «Зима пришла». По К.	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.

	Лукашевичу		Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.
38	Рассказ «Шёл первый снег». По А. Чехову	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).
39	Рассказ «Настоящая зима». По Д. Мамину-Сибиряку	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
40	Рассказ «Зима» с 93	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
41	Стихотворение «Щенок и снег». Л. Дьяконов	1	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
42	Рассказ «Зимняя ночь». По И. Соколову-Микитову	1	Читать стихотворения наизусть выразительно. Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.
43	Сказка «Снеговик» с 100	1	Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.
44	Рассказ «Зимние забавы»	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
45 46	Рассказ «На катке». По В. Осеевой	2	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
47	Рассказ «Кто как зимует». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной с 96	1	Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту.
48 49	Рассказ «Как заяц зимой живёт». По Г. Скребицкому и В. Чаплиной.	2	Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников. Объяснять смысл пословицы. Заучивать пословицы наизусть. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка).
50	Рассказ «Любимое время года»	1	Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
51 52	Рассказ «На горке». По Н. Носову	2	Составлять рассказ по картинкам. Загадывать и отгадывать загадки. Инсценировать произведение.
53	Задания по теме «Зима» с 103	1	Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Работать с памятками. Выполнять практические (сделать кормушку), опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за птицами) задания. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (вырезать снежинки и украсить класс)
			Тема «Профессии»
54	Рассказ «Профессия учитель»	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.

55	Рассказ «День космонавтики»	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
56	Стихотворение «Детский доктор». Л. Громова	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Придумывать варианты заглавий текстов. Составлять план рассказа. Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Праздники»			
57	Стихотворение «Учитель»	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
58	Стихотворение «Новый год»	1	Определять название произведения, его автора.
59	Рассказ «Новогодняя ёлка». По Л. Воронковой	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
60	Стихотворение «Старый снимок». С. Пивоваров	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
61	Стихотворение «Пусть дети не знают войны»	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Составлять зарисовки к произведениям.
62 63	Рассказ «Дедушкин орден». По А. Митяеву	2	Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
64 65	Рассказ «Наши защитники»	2	Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям.
66	Стихотворение «Мамочка». Р. Убайд	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями

67	Стихотворение «С папой мы давно решили...». Н. Саксонская	1	(жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков.
68	Стихотворение «Праздник мам». В. Берестов	1	Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.
69	Стихотворение «Быть Гагариным хочу». Н. Самоний	1	Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).
70	Рассказ «Первомай»	1	Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
71	Стихотворение «День Победы». Т. Белозёров	1	
72	Рассказ «Никто не знает, но помнят все». По Л. Кассилю	1	
73	Рассказ «Великая	2	
74	Победа». По С. Алексееву		
75	Задания по теме «Праздники»	1	
Тема «Весна»			
76	Рассказ «Пришла весна». По Л. Толстому	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
77			Определять название произведения, его автора.
78	Рассказ «Ледоход». По А. Рылову с132	2	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
79			Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
80	Рассказ «Весна». По Л. Толстому	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
81	Стихотворение «Март». Я. Аким	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
82	Стихотворение «Травка зеленеет...». А. Плещеев	2	Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.
83			Составлять зарисовки к произведениям.
84	Стихотворение «Апрель». С. Маршак	1	Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
85	Рассказ «В апреле». По Н. Носову	2	Читать стихотворение выразительно наизусть.
86			Читать произведение с выражением, по ролям.
87	Рассказ «В мае»	1	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).
88	Задания по теме «Весна» с 148	1	Подбирать предложения из текста к рисункам. Пересказывать произведение с использованием

			<p>цитат.</p> <p>Объяснять значения новых слов, пословиц.</p> <p>Овладевать тематическим словарём. Выполнять грамматические задания. Отгадывать загадки.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
Тема «Семья»				
89	Рассказ «Главный человек»	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов, пословиц.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять грамматические задания. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников</p>	
90 91	Рассказ «Самые ласковые руки». По В. Сухомлинскому	2		
92 93	Стихотворение «Лекарство для бабушки». С. Войтюк	2		
94 95	Рассказ «Два пирожных». Ю. Ермолаев	2		
96 97	Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	2		
98	Задания по теме «Семья»	1		
Тема «Школа»				
99 100	Рассказ «Вот что интересно». По В. Голявкину	2		
101	Рассказ «В шкафу». По В. Голявкину	1		
102	Стихотворение «Опоздание». М. Дружинина	1		
103 104	Рассказ «Тетрадки под дождём». По В. Голявкину	2		

105	Рассказ «Ручка виновата». Л. Сьедугина	1	тему, главную мысль произведения). Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Отгадывать загадки. Работать с памятками. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
106	Задания по теме «Школа»	1	
Тема «Наша Родина»			
107	Стихотворение «Родина». Т. Бокова	2	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
108			
109	Стихотворение «Наша Родина». Г. Ладонщиков	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
110	Стихотворение «Что мы Родиной зовём».	2	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
111	В. Степанов		Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
112	Рассказ «Наше Отечество». По К. Ушинскому	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
113	Рассказ «О Москве»	2	Составлять зарисовки к произведениям.
114			Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
115	Задания по теме «Наша Родина»	1	Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Работать с картой. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Формулировать суждения и умозаключения по теме. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Сказки»			
116-118	Сказка «Рукавичка»	3	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
119-121	Сказка «Утёнок». По Е. Михаленко	3	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
122-123	Сказка «Заяц и Ёж»	2	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
124-126	Сказка «Три поросёнка». По С.	3	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-

	Михалкову		следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
127 128	Сказка «Красная Шапочка». По Ш. Перро	2	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
129	Задания по теме «Сказки»	1	Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Находить в словаре значения слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять план сказки. Пересказывать сказку (кратко, подробно). Инсценировать сказку. Отгадывать загадки. Выполнять творческие задания к сказкам (изготовление кораблика). Работать с памятками. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников
Тема «Это интересно»			
130	Рассказ «Зачем нужна математика»	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.
131	Рассказ «Первый велосипед»	1	Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
132	Рассказ «Что такое снег?»	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
133	Рассказ «Как зимует медведь?»	1	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
134	Рассказ «О воде»	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
135 136	Рассказ «Интересное о кошках»	2	Чертить геометрические фигуры. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие задания (зарисовка, сообщение) по теме с использованием интернет-ресурсов.

Учебно-методическое обеспечение.

Класс	Автор и название	Количество (шт)
2		1
	Граш Н.Е., Чтение и развитие речи, 2 кл. – М.: Владос. 2014 г. 208 с.	1

Критерии оценок 2-5 класс Литературное чтение

1. Нормы оценок чтения обучающимися.

Чтение оценивается с точки зрения понимания текста и выразительности.

Понимание текста. Используемые приемы: демонстрация действий, драматизация, работа с картинками, вопросы по тексту, выборочное чтение, работа над планом, пересказ. Эти приемы позволяют выяснить сознательность чтения, понимание обучающимися главного и второстепенного при чтении.

«5» - понимает текст, умеет ориентироваться в контексте, а не на отдельные слова, фразы; усвоил новые слова, правильно их употребляет при работе над текстом, правильно отвечает на вопросы к тексту, выделяет главную мысль, умеет делать оценку героям событий, может последовательно пересказать содержание, составить план текста, разделить на части и озаглавить их.

«4» - умение, как и для оценки «5», но иногда неверно употребляет новые слова, неточно отвечает на вопросы, допускает ошибки при составлении плана, при пересказывании текста.

«3» - не совсем точно ориентируется в тексте, не усвоил ряд слов нового текста, допускает ошибки при ответах на вопросы, затрудняется при выделении главной мысли при составлении плана. Выполняет эти задания, пересказывает не всегда последовательно только с помощью учителя.

Оценка навыков чтения: умение обучающихся правильно сочетать звуки в словах и читать без искажений, делать паузы по знакам препинания, умение читать плавно, правильно ставить ударение, соблюдать определенный темп чтения с учетом возможностей обучающихся с нарушением слуха.

На оценку не влияет задержки в овладении звуками, неумение уверенно и правильно соблюдать интонацию, если навыки ещё не сформированы на индивидуальных занятиях, так же учитывать и др. отставания, связанные с индивидуальными особенностями детей.

Допущенные требования к произношению учитываются при оценке за технику чтения нормы орфоэпии, умения правильно ставить ударение в знакомом слове.

«5» - сознательно и плавно читает, соблюдает правила орфоэпии, словесное ударение, темп, паузы, паузы между предложениями, между частями текста, умеет прочитать про себя знакомый текст.

«4» - читает не совсем плавно, допускает 2-3 ошибки на соблюдение знаков препинания правил орфоэпии, словесного ударения.

«3» - не читает плавно, допускает 5-6 ошибок на правила орфоэпии и соблюдение знаков препинания.

Темп чтения:

3-й класс – 50-60 слов в минуту к концу учебного года;

4-й класс – 65-75 слов в минуту;

5-й класс – 70-80 слов в минуту.

2. Нормы оценок чтения наизусть

"5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

"4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

"3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

"2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

3. Нормы оценок чтения по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

"5 - выполнены все требования.

"4 - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

"3"- допущены ошибки по двум требованиям.

"2" - допущены ошибки по трем требованиям.

4. Нормы оценок пересказа

"5"" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

"4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

«3"- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

"2"- не может передать содержание прочитанного.

